كتابي

القراءة العربية

السّنة 4
- ابتدائي



وزارة التربية الوطنيّة - الجزائر

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطية الشعبيّة

كِتابي

القِراءة العربيّة

السّنة الرّابعة

وزارة التربية الوطنيّة - الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

مقـــدمـــة

يسعدنا ان نقدم الجزء الســابع من سلسلة « كتــابي » في القراءة لتلاميذ السنة الثانية من الدرجة الابتدائية •

اتبعنا في وضعه الطريقة التي توخينــاها في سابقه ، مع اثراء ثروة الطفل اللغوية ، وزيادة بعض المحاور التي تتماشـــى مـــع تفكيره وشعوره بما حوله في هذه السن •

وجمعنا في هذا الجزء كل ما يمكن أن يتعلمه الطفل الجزائري من مفردات ومفــاهيم مستمدة من لغته العربيـــة المستعملة في محيطه ، ووضعنـــاه في (21)محــورا يتألف كل منها من أربعـــة نصوص وفصلنا بين المحاور الاســاسية بمحفوظات بلغ عددها (11) محفوظة •

واتبعنا كل نص بأربعة تمارين : الأول منها شفاهي والثلاثة الباقية كتابية وحافظنا على استمرار التمرين الشفاهي مع كامل النصوص ، بينما نوعنا التمارين الكتابية وغيرنا طريقتها بعد كل خمسة محاور ، وذلك حتى لا يعتاد التلميذ على صورة واحدة لبيان فهمه لما يقرأ وهضمه لما يدرس •

وقد جعلنا التمرين الشفاهي يرتكز على فهم التلميذ للنص الذي قرأه وربط بعض الاسئلة بحياة التلميذ الخاصـــة وتفكيره الواقعي حتى نتدرج به الى التعبير الحر عما يحيط به •

أما التمارين الكتابية ، فجعلنا أحدها على صــورة تلخيص النص ، تدرجنــا فيه من اعطــاء التلميذ كلمات يضعها في مكانها المناسب ، الى مطالبته بايجــاد تلك الكلمــات بنفســه من النص أو من مفهومه •

كما جعلنـــا احــد التمارين الــكتابية على صورة التمرين الشفاهي ، وهذا حتى يتمكن التلميذ من الاجابة كتابيا عن بعض الاسئلة التي كان قد أجاب عنها شفاهيا ، ثم تدرجنا به في تمرين آخر الى ادخال كلمات تقدم له في جمل مفيدة ، وهي خطوة أولى نحو الانشـــاء •

أما تمرين الامــلاء فقد ركزناه على قواعد رسمية بسيطة ، حاولنا ترسيخها في ذهن التلميذ دون أن نرهقه بحفظها ، كمـــا حاولنــا في تمرين آخــر أن نجعــل التلميذ يحــس بالحــاجة الى استعمال القاموس في التصحيح الذاتي لما يفهم ، وطالبناه بشرح جمل أو مفردات أو أتيان بمرادفات أو أضداد لكلمات نقدمها له ونتمكن من خلال اجابته من معرفة مدى فهمه لتلك الكلمات •

ونحن نوجه في الختام تشكراتنا لكل الذين أمدونا بالتوجيهات القيمة من أجل انجاح هذا المشروع ، وخاصــة الاستاذ عيســى بوضياف نائب مدير المعهد التربوي الوطني ، ونطلب من اخواننا المعلمين الذين سيطبقون هذا الكتاب أن يمدونا بملاحظاتهم لتلافي ما قد يكون به من نقص لنتدارك ذلك في الطبعات المقبلة •

والله نسأل أن يوفقنا لما فيه الخير لأجيالنا الصاعدة •

« لجنة التأليف المدرسي للقراءة »

علي خميسي حمزة جاري صلاح الدين الشريف

«أَدْعُو إِلَى اللَّـــهِ»

أَدْعُو إِلَى اللهِ لاَ أَدْعُو إِلَى أَحَـدٍ   وَفِي رِضا اللهِ مَا نَرْجو مِنَ الرَّغَبِ

الْمَجْدُ لِلهِ ثُــمَّ الْمَجْــدُ لِلْعَرَبِ   مَنْ أَنْجَبُوا لِبَنِي الْإِنْسَانِ خَيْرَ نَبِي

وَنَشَــروا مِلَّةً فِي النَّاسِ عَادِلَةً   لاَ ظُلْمَ فِيهَا عَلَى دِينٍ وَلاَ نَسَــبِ

وَبَذَلوا الْعِلْمَ مَجــانًا لِطَالِبِــهِ   فَنالَ رُغْباهُ ذُو فَقْرٍ وَذُو نَشَــبِ

وَحَرَّرُوا الْعَقْلَ مِنْ جَهْلٍ وَمِنْ وَهَمٍ   وَحَرَّرُوا الدِّينَ مِنْ غِشٍّ وَمِنْ كَذِبِ

وَحَرَّرُوا النَّاسَ مِنْ رِقِّ الْمُلُوكِ وَمِنْ   رِقِّ الْقَدَاسَةِ بِاسْمِ الدِّينِ وَالْكُتُبِ

قَوْمِي وَبَنُو الْإِنْسَـــانِ كُلُّهُمُ   عَشيرَتي وَهُدَى الْإِسْلاَمِ مُطَّلَبِي

أَدْعُو إِلَى اللهِ لاَ أَدْعُو إِلَى أَحَـدٍ   وَفِي رِضَا اللهِ مَا نَرْجو مِنَ الرَّغَبِ

عبد الحميد بن باديس

1 اِنْتِهَاءُ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ

1 ــ ذَهَبْتُ فِي آخِـرِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّـةِ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَكاتِبِ لِاشْتِراءِ الأَدَواتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتي أَحْتـاجُ إِلَيْهَا في السَّنَـةِ الدِّرَاسِيَّةِ الْجَدِيدَةِ .

كَانَتِ الْمَكَاتِبُ مُزْدَحِمَـةً بِالْمُشْتَرينَ وَكُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ يُقَـدِّمُ لِصَاحِبِ الْمَكْتَبَةِ قائِمَةَ الأَدواتِ الَّتي يَحْتاجُ إِلَيْها أَبْناؤُهُ .

2 ــ لَمَّا حانَ دَوْرُنا أَخَذَ صاحِبُ الْمَكْتَبَةِ قائِمَـةَ الأَدَوَاتِ مِنْ أَبي وَذَهَبَ بِهـا ثُمَّ عـادَ بَعْدَ مُدَّةٍ يَحْمِـلُ كَراريسَ وَأَقْلامًا وَأَدواتٍ أُخْرَى مُخْتَلِفَةً .

وَضَعَ صَاحِبُ الْمَكْتَبَةِ الأَدَوَاتِ عَلَى الْمِحْسَبِ ثُمَّ عَدَّهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً وَقالَ لِي :

ــ مَا نَوْعُ الْمِحْفَظَةِ الَّتي تُرِيدُها ، اُنْظُرْ : هَا هِيَ أَنْواعُ الْمَحَافِظِ فِي الْوَاجِهَةِ، اِخْتَرْ مِنْها مَا يُنَاسِبُكَ .

ــ أُرِيدُ هَذِهِ الْمِحْفَظَةَ الْحَمْرَاءَ ذاتَ الْجَيْبَيْنِ ، أَضَعُ في أَحَدِهِما الْكَراريسَ وَالْمِقْلَمَةَ وَأُخَصِّصُ الْجَيْبَ الآخَرَ لِلْكُتُبِ .



3 ـ دَفَعَ أَبي ثَمَنَ الْأَدَوَاتِ وَالْمِحْفَظَةِ ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَحْدي فَرِحًا بِأَدَوَاتِي الْجَديدَةِ .

وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَرِحَتْ بي أُمِّي وَقالَتْ لي: «رَتِّبْ أَدَواتِكَ في مِحْفَظَتِكَ وَاسْتَعِدَّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا .

حــول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ ما هو اليوم الذي عدت فيه الى المدرسة في هذه السنة ؟ 2 ـ متى اشتريت أدواتك المدرسية ؟ ومن أين ؟ 3 ـ لماذا كانت المكاتب مزدحمة بالمشترين ؟ 4 ـ ما هي الادوات التي اشتريتها في هذه السنة ؟ 5 ـ صنف محفظتك 6 ـ من دفع ثمن الادوات ؟ 7 ـ ماذا تحمل في محفظتك ؟ 8 ـ كيف تحافظ على أدواتك ؟

2 ـ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الْمكتبةِ ، الثَّمنَ ، العُطلةِ ، فرحًا ، الأدواتِ ـ = في آخِرِ يومٍ من أيَّام ...... الصَّيفِيَّةِ ذَهَبْتُ إِلَى المكاتِبِ لِإشْتراءِ ...... المدرسيَّةِ ، قَدَّمْتُ إِلى صاحب .... قائمةَ الأدواتِ ، وَبعدَما قرأها جاءَني بِما طلَبتُ ، فدفعتُ لهُ ..... وشكرتُه ثُمَّ رَجَعتُ إِلى المنزلِ ..... بِأَدَوَاتِي الجديدةِ .

3 ـ أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ أَشْتَرِي أَدَواتي المدرسيَّةَ مِنَ .....   ـ تَزْدَحِمُ المَكاتِبُ بِـ ....

ـ اشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ... و .... و ....   ـ أُرَتِّبُ أَدَواتي المدرسيَّةَ فِي ...

4 ـ نَسْـــخٌ :

ـ إِنْسَخ الْفقَرَةَ الثَّالِثَةَ مِنَ النَّصِّ .



2 ـ الْعَوْدَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

1 ـ حَانَ وَقْتُ الدُّخُولِ ، فَفَتَحَ الْحارِسُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ ، ثُمَّ دَخَلْنَا الْفِنَاءَ بِنِظَامٍ ، وَكُلَّما مَرَّ واحِدٌ مِنَّا أَمَامَ الْمُدِيرِ وَالْمُعَلِّمِينَ بَادَرَهُمْ بِالتَّحِيَّةِ .

فِي الْفِناءِ كانَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ يَجْرُونَ بِنَشاطٍ ، وَيَتَسابَقُونَ ، وَيَتَلَاحَقُونَ ، وَيَتَنادَوْنَ ، وَيَتَجاوَبُونَ ، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ وَاقِفِينَ جَماعاتٍ جَماعاتٍ يَحْكُونَ عَنِ الرَّاحَةِ الصَّيْفِيَّةِ الَّتِي قَضَوْهَا عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ أَوْ شَوَاطِئِ الْبِحَارِ .

2 ـ عِنْدَمَا دَقَّ الْجَرَسُ مُؤْذِنًا بِالدُّخُولِ إِلَى الْأَقْسَامِ ، انْتَهَى الْجَرْيُ وَالصِّياحُ وَوَقَفْنا فِي صُفوفٍ مُنْتَظِمَةٍ كَالْجُنُودِ ، وَأَخَذَ الْمُعَلِّمُ يُراقِبُنَا وَيَنْظُرُ فِي وُجوهِنَا وَاحِدًا واحِدًا وَيَتَأَمَّلُ فِي هَيْئَتِنا وَفِي زَيِّنَا وَهِنْدَامِنا لِيَتَيَقَّنَ نَظَافَةَ أَثْوابِنَا وَأَبْدانِنَا .

وَكَانَ يَقُولُ : « نَظِّفْ أُذُنَيْكَ مِنَ الْأُفِّ يَا مَنْصُورُ ، نَظِّفْ أَظْفارَكَ مِنَ التُّفِّ يَا صَالِحُ ، نَظِّفْ عَيْنَيْكَ مِنَ الرَّمَصِ يَا صَلَاحُ ، نَظِّفْ أَسْنَانَكَ مِنَ الطَّلَمِ يَا إِبْرَاهِيمُ .... »

3 ـ فَهِمْنا مِنْ كَلامِ الْمُعَلِّمِ أَنَّ الْأُفَّ هُوَ وَسَخُ الْأُذُنِ ، وَأَنَّ التُّفَّ هُوَ وَسَخُ الظُّفْرِ ، وَأَنَّ الرَّمَصَ هُوَ وَسَخُ الْعَيْنِ ، وَأَنَّ الطَّلَمَ هُوَ وَسَخُ الْأَسْنانِ ، أَمَّا أَنا وَأَحْمَدُ ، فَقَدْ كُنَّا نَظيفَيْنِ : فَلاَ أُفَّ ، وَلاَ تُفَّ وَلاَ رَمَصَ وَلَا طَلَمَ ... وَلِذَلِكَ مَدَحَنا الْمُعَلِّمُ أَمَامَ رُفَقائِنَا .

هَكَذا تَعَلَّمْنا فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ ، دَرْسًا فِي النَّظـافَةِ مِنْ غَيْرِ قِراءَةٍ وَلاَ شَرْحٍ .

- مقتبس -

حـول النـص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ من يفتح بابَ المدرسةِ ؟ 2 ـ ماذا يَفْعل التلاميذ في فِناء المدرسة ؟ 3 ـ صف فناءَ مدرستك . 4 ـ ماذا يفعل التلاميذ عندما يدق الجرس ؟ 5 ـ ماذا يفعل المعلم ؟ 6 ـ ماذا قال المعلم لصلاح ـ لمنصور ـ لابراهيم ـ لصالح ؟ 7 ـ من مدح المعلمُ ؟.. لماذا ؟ 8 ـ كيف يجب ان تكون أثواب التلاميذ وأبدانهم ؟

2 ـ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ في الْمَكانِ الْمناسِبِ :

لِلْأَقْسامِ ـ نَظافَتِها ـ المدرَسةِ ـ صُفوفٍ ـ الفِنَاءِ .

فتح الحارسُ بابَ ..... وَدَخَلْنا الفناءَ فحَيَّيْنَا المديرَ والمعَلِّمين ثُمَّ أَخذْنا نَجْري ونَتَسابَقُ في ..... حتى دَقَّ الجرسُ مُؤذِنا بالدُّخول لِـ..... فوقَفْنا في ..... كالْجُنود ، وأَخَذ المعلِّمُ يراقبُ أَثْوَابَنا وأبدَاننا لِيَتَيقَّنَ مِنْ .....

3 ـ أَتْمِمِ الْجَمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ قَضَيتُ العطلـةَ الصيفيّـةَ في .... ـ .... التلاميذُ في فِنَـاءِ المدرسَـةِ
ـ يَنْتَهِي الجَرْيُ عندَمَا يَدُقّ .... ـ يقفُ التّلاميذُ كالْجُنودِ أَمامَ .... ـ يُراقِبُ .... نَظافَةَ التّلاميذِ .

4 ـ إِمْــــــلاءٌ :

أ ـ لاحظ حرف (ظ) في الكلمات التالية : نظَام ـ منتظِمة ـ نظِيف ـ نظَافة ـ ظُفر .

ب ـ ابحث عن هذه الكلمات في النص .

ج ـ نص الاملاء : وقف المعلم يلاحظ نظَافة التلاميذ وهـــم واقفون في صفوف منتظِمة وقال لصالح « نَظِّف أظَافرك من التف » .

3 - فِي الْقِسْمِ

1 - دَخَلْنَا قِسْمَنَا الْجَدِيدَ فَأَخَذَ كُلٌّ مِنَّا مَكَانَهُ ثُمَّ أَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِالْجُلوسِ وَقَالَ لَنَا :

« هَذا الْقِسْمُ سَيَكُونُ بَيْتًا لَكُم في هَذِه السَّنَةِ الدِّراسِيَّةِ ، وَلِهَذا سَنُحاوِلُ أَنْ نَجْعَلَهُ أَجْمَلَ مِمّا هُوَ عَلَيْهِ الْآنَ فَنُزَيِّنُ جُدْرَانَهُ بِالرُّسومِ وَالصُّوَرِ الْجَميلَةِ وَالْخَرائِطِ وَأَنا عِنْدي الْآنَ فِي الْخِزانَةِ صُورَةٌ جَميلَةٌ نَقومُ بِتَعْليقِها في الْحالِ ، وَغَدًا نُعَلِّقُ صُوَرًا أُخْرَى مَعَ الصُّوَرِ الَّتي تَأْتونَ أَنْتُمْ بِهَا . وَنَتْرُكُ الْجِدارَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ النّافِذَتَيْنِ لِنُعَلِّقَ عَلَيْهِ أَحْسَنَ الرُّسومِ الشَّهْرِيَّةِ الَّتي تَرْسُمونَهَا في الْقِسْمِ أَثْناءَ الْعَامِ الدِّراسِي » .

2 - في الْغَدِ جاءَ التَّلاميذُ بِصُوَرٍ جَميلَةٍ تُمَثِّلُ مَناظِرَ طَبيعِيَّةً لِمَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ جَزائِرِنا الْحَبِيبَةِ ، كَمَا أَتَى بَعْضُهُمْ بِصُوَرٍ لِحَيَوانَاتٍ أَلِيفَةٍ وَأُخْرَى مُتَوَحِّشَةٍ ، أَمّا مَنْصورٌ وَهُوَ أَصْغَرُ التَّلاميذِ فَأَخْرَجَ مِنْ مِحْفَظَتِهِ مِطْفَأَةَ سَجائِرَ وَقَدَّمَهَا لِلْمُعَلِّمِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَضَعَهَا عَلَى مَكْتَبِهِ .



شَكَرَ الْمُعَلِّمُ مَنْصورًا عَلَى هَدِيَّتِهِ وَقالَ لَهُ :

« يَا مَنْصُــورُ إِنَّ الْمُعَلِّمَ لاَ يُدَخِّنُ فِي الْقِسْــمِ ، فَهُوَ يُعَلِّمُ تَلاميذَهُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالأَخْلاَقَ الْحَسَنَةَ وَلاَ يُعَلِّمُهُمْ كَيْفَ يُدَخِّنُونَ » .

حــول النـّــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ كيف وجدتَ قسمك الجديد ؟ ـ صفه . 2 ـ ماذا علّق المعلم على جدران القسم ؟ 3 ـ أين يحفظ المعلم الكتبَ والادوات المدرسية ؟ 4 ـ ما هي الصور التي أَتى بها التلاميذ ؟ 5 ـ بماذا أتى منصور ؟ 6 ـ ماذا قال المعلم لمنصور ؟ 7 ـ هل تحب قسمك ؟ 8 ـ ولماذا ؟ .

2 ـ ضَع الْكلماتِ الآتيةَ في المكانِ المناسِبِ :

مناظرَ ـ قسمنا ـ السبورةِ ـ لنعلقَ ـ التلاميذُ .

زَيَّنا ..... بصورٍ طبيّعيةٍ تمثّلُ ..... مختلفةً من جزائِرنا الحبيبةِ وتركنـا جِدارا ..... عليهِ أَحسنَ الرُّسومِ التي يَرسُمها ...... أمّا المعلّمُ فعلّقَ بجانِبِ مكتَبِهِ جَدْوَلَ تَوْزيعِ الْوقتِ وَيَوْمِيَّةً ، وَفَوْقَ ..... علّقنا آيةً مِن الْقرآنِ الكريمِ .

3 ـ أَتمِمِ الجملَ التَّالِيَةَ :

ـ أَمَرَنَا الْمُعلِّمُ بِـ .... ـ يُزَيِّنُ .... جُدْرانَ الْقسمِ بالصُّوَرِ ـ نُعَلِّقُ أَحْسَنَ الرُّسومِ الشَّهرِيَّةِ عَلَى ..... ـ أَتَى بعضُ التَّلاميذِ بِصُوَرٍ تُمَثِّلُ ..... و .... ـ يَتَعَلَّمُ التَّلاَميذُ في المدْرَسَةِ ..... وَ .....

4 ـ اِبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ :

اِئْتِ بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

قِسْمٌ (جديدٌ) ـ أَمَرَنَا الْمُعَلِّمُ (بالجلوسِ) ـ حَيَوانٌ (أليف) ـ مَنْصورٌ (أَصغرُ) التَّلاميذِ ـ حَيَوانٌ (متوحّشٌ) ـ (جَاءَ) التَّلاَمِيذُ ـ (دَخَلْنا إِلَى) الْقسمِ .

4 ـ فِي فِناءِ المَدْرَسَةِ

1 ـ عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الرَّاحَةِ وَدَقَّ الْجرَسُ ، تَوَقَّفْنَا عَنِ الدَّرْسِ ، وَخَرَجْنا مِنَ الْقِسْمِ زَوْجًا زَوْجًا ثُمَّ تَفَرَّقْنَا في سَاحَةِ اللَّعِبِ هَذا يَأْكُلُ لُمْجَتَهُ ، وَذَاكَ يَسْأَلُ رَفيقَهُ عَنْ أَدَوَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْجَديدَةِ وَمِنْ أَيْنَ اشْتَراهَا .

2 ـ اِنْتَظَمَ بَعْضُ التَّلاَميذِ في جَماعاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ ، وَاخْتَارَتْ كُلُّ جَمَاعَةٍ لُعْبَةً تَقومُ بِها أَثْناءَ الرَّاحَةِ .

هَؤُلاءِ يَلْعَبونَ الْغُمَّيْضَةَ ، وَأُولَئِكَ يَتَقافَزونَ مِنْ فَوْقِ ظُهورِ رِفاقِهِمْ الَّذينَ يَنْحَنونَ بِالتَّنَاوُبِ كَالْخِرْفانِ وَآخَرونَ انْتَظَمُوا حَلْقَةً يَسْتَمِعونَ إِلى قِصَّةِ « جُحا وَأَحْمِرَتِهِ الَّتي عِنْدَما يَسوقُهَا أَمامَهُ وَيَعُدُّها يَجِدُها عَشَرَةً وَعِنْدَما يَرْكَبُ عَلَى واحِدٍ مِنْها ثُمَّ يَعُدُّها فَيَجِدُها تِسْعَةً فَقَطْ وَلِهَذا قالَ: « أَمْشي راجِلاً حتّى أَرْبَحَ حِمارًا » .

3 ـ أَمّا الْبَنَاتُ فَقَدِ انْسَحَبْنَ إِلَى جِهَةٍ خاصَّةٍ لِيَلْعَبْنَ لُعْبَةَ الْحَبْلِ ، تُمْسِكُهُ بِنْتانِ وَتُديرَانِهِ بِسُرْعَةٍ وَتَقومُ وَاحِدَةٌ بِالْقَفْزِ عَلَيْهِ وَبَقِيَّةُ الْبَنَاتِ يَحْسُبْنَ لَها عَدَدَ الْقَفَزاتِ حتّى تَتَوَقَّفَ أَوْ تَصْطَدِمَ بِالْحَبْلِ .

4 ـ رَأَى حُسَيْنُ هَذِهِ اللُّعْبَةَ فَأَعْجَبَتْهُ فَقالَ لِلْبَنَاتِ: « هَذِهِ لُعْبَةٌ سَهْلَةٌ جِدًّا » وَأَرادَ أَنْ يَقُومَ بِها فَتَعَلَّقَتْ سَاقُهُ بِالْحَبْلِ فِي الْوَثْبَةِ الْأُولَى فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَامْتَلأَ فَمُهُ بِالتُّرَابِ ، فَضَحِكَتْ عَلَيْهِ الْبَنَاتُ وَقُلْنَ لَهُ :

« اَلسُّقُوطُ عَلَى الْأَرْضِ سَهْلٌ جِدًّا كَذَلِكَ يَا حُسَيْنُ » ..

حـول النـص

1 ـ أَجِـبْ :

1ـ كيف تخرجون من القسم ؟ 2 ـ ماذا يفعل التلاميذُ في ساحة اللَّعِبِ ؟ 3 ـ ما هي لُعْبتك المفضلة في الساحة ؟ ـ صفها 4 ـ أذكر قصة جحا وأحمرته . 5 ـ هل تعرف قِصَّة أخرى لجحا ؟ ـ ما هي ؟ 6 ـ ما هي الالعاب المفضلة عند البنات ؟ 7 ـ ماهي الالعاب المفضلة عند الذكور ؟ 8 ـ ماذا وقع لحسين ؟

2 ـ ضَعِ الكلماتِ الآتيَةَ في المكانِ المناسِبِ :

ـ المُفَضَّلَةِ ـ زَوْجًا ـ يَخْرُجُ ـ السَّاحَةِ ـ جماعاتٍ .

عِنْدَما يَدُقُّ الجرسُ ..... التَّلاميذُ من أَقْسَامِهِم ..... زوجا فَيَتَفَرَّقونَ في ساحةِ اللَّعب ، ثُمَّ ينتَظِمُ بعضُهم في ..... تقوم كلُّ واحدةٍ منها بِلُعبتها ... أمَّا البناتُ فيجتَمِعْنَ في جِهَةٍ مِنَ ..... وَيقُمنَ بالأَلْعاب الخاصَّة بِهِنَّ .

3 ـ أَتْمِمِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ يلعَبُ التَّلاميذُ في .... ـ .... التَّلاميذَ في القسِمِ ـ يتقافزُ التلاميذُ كَـ.... ـ تلْعَبُ البنات بِـ... ـ لُعْبَتي المُفَضَّلةُ هي ....

4 ـ تَرْكِيبُ جُمَـلٍ :

اُذْكُرْ وَصْفاً مناسِبًا لِلأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ :

ـ قسم ـ ساحة ـ مدرسة ـ محفظة ـ لعبة ـ حبل ـ أدوات .

مثل : قِسْمٌ نَظيفٌ .

5 ـ مَدْرَسَتِي

صَبَاحَ الْخَيْرِ مَدْرَسَتي
إِلَيْكِ اشْتَقْتُ في أَمْسي
صَبَاحَ الْخَيْرِ وَالنُّورِ
فَزَادَ الْيَوْمَ تَبْكِيرِي

صَدَى نَاقوسِكِ الْعَالي
فَطِرْتُ إِلَيْكِ في طَرَبٍ
يَسُوقُ إِلَيَّ الْحَانَا
أَمُدُّ الْخَطْوَ جَذْلاَنَا

إِذَا مَا اللَّيْلُ حَفَّ بِنا
وَإِذَا الصُّبْحُ طالَعَنا
قَضَيْتِ اللَّيْلَ سَهْرَانَه
لَقِيتِ بَنيكِ فَرْحانَه

إِلَيْكِ يَتُوقُ كُلُّهُمُ
فَأَنْتِ لِجَمْعِهِمْ أُمٌّ
وَتَشْتَاقينَ لُقْيَاهُمْ
تُعَلِّمُهُمْ وَتَرْعَاهُمْ

وَأَحيانًا تُؤَدِّبُهُمْ
وَمِلْءُ فُؤَادِهَا عَطْفٌ
إِذا مَا خالَفُوا الْأَدَبَا
وَإِنْ أَبْدَتْ لَهُمْ غَضَبَا

صَباحَ الْخَيْرِ مَدْرَسَتِي
إِلَيْكِ اشْتَقْتُ في أَمْسِي
صَباحَ الْخَيْرِ وَالنُّورِ
فَزَادَ الْيَوْمَ تَبْكيرِي

(الجديد في المحفوظات)





2 ـ الخــريف

6 ـ فِي الْخَـرِيفِ

1 ـ في آخِـرِ شَهْرِ سِبْتَمْبَرَ يَتَغَيَّرُ الْجَـوُّ ، وَتَضْعُفُ حَـرارَةُ الشَّمْسِ وَيَبْرُدُ الْهَـواءُ ، وَتَصْفَرُّ أَوْراقُ الْأَشْـجارِ ، وَتَظْهَـرُ في السَّماءِ قِطَعٌ صَغيرَةٌ مِن السُّحُبِ الْبَيْضاءِ إيذانًا بِانْتِهاءِ فَصْـلِ الصَّيْفِ وَدُخولِ فَصْلِ الْخَريفِ .

2 ـ في فَصْلِ الْخَريفِ يَعودُ التَّلاميذُ إِلَى مَدارِسِهِمْ ، وَكُلُّهُمْ جِدٌّ وَنَشاطٌ فَيُقْبِلُونَ عَلَى دُروسِهِمْ بَعْدَ عُطْلَةٍ دامَتْ ثَلاثَةَ أَشْهُرٍ .

3 ـ أَمَّا الْفَلّاحُونَ فَيَأْخُذونَ في الِاسْتِعْدادِ لِمَوْسِمِ الْحَـرْثِ . فَيَشْحَذُونَ سِكَكَ مَحاريثِهِمْ وَيُصْلِحونَ آلَاتِ حَرْثِهِمْ ، وَيَبْدَؤُونَ في جَنْيِ الزَّيْتونِ وَالتّينِ بَيْنَما يَقْطَـعُ أَصْحابُ النَّخيـلِ في الْجَنوبِ عَراجينَ التَّمْرِ .

4 ـ مَا أَجْمَلَ فَصْلَ الْخَرِيفِ ، فيهِ تَكْثُرُ الْفَوَاكِهُ وَالثِّمَارُ وَيَنْزِعُ فيهِ النَّاسُ ثَوْبَ الْكَسَلِ وَالْخُمولِ لِيَسْتَأْنِفُوا الأَعْمالَ الْمُفِيدَةَ الَّتي تَعودُ عَلَيْهِمْ وَعَلَى وَطَنِهِمْ بِالْخَيْرِ الْكَثيرِ .

حـول النـص

1 ـ أَجِـبْ :

1 ـ في أي شهر يتغيّر الجو ؟ 2 ـ ما هو الفصل الذي يكون قبل فصل الخريف ؟ 3 ـ كيف يكون الجو في الخريف ؟ 4 ـ صف حالَ الجو هذا اليوم . 5 ـ كيف يستعدّ الفلاح لموسم الحرث 6 ـ ما هو عمل أصحاب الزيتون والنخيل في الخريف ؟ 7 ـ اذكر بعض الفواكه والثمار التي توجد في الخريف 8 ـ هل تحب فصل الخريف ؟ ـ ولمـاذا ؟ .

2 ـ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ في الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ـ الْخَرِيفِ ـ الْحَرْثِ ـ الصَّيْفِ ـ سُحُبٌ ـ الأَشْجَارِ .

اِنْتَهَى فصلُ ..... فَضَعُفَتْ حَرارةُ الشَّمْسِ وأَخَذَتْ تَظْهرُ في السَّماءِ ..... بَيْضاءُ إيذانًا بِدُخولِ فَصْلِ .....: بَرَدَ الْجوُّ وَاصْفرّتْ أَوْراقُ ..... وَعادَ التَّلاميذُ إلى مَدارِسِهِم ، وأَخذَ الْفلّاحونَ يَسْتعِدّونَ لِمَوْسِمِ ..... وَجَنْيِ الزَّيْتونِ .

3 ـ أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ تَضعُفُ حرارةُ الشمسِ في .... ـ بَعْدَ الصَّيْفِ يَأْتي .... ـ .... الفلاحُ سِكَكَ محاريثِهِ ـ الثمارُ الَّتي تَكْثُرُ في الْخريفِ هي .... و .... و ...

ـ أُحِبُّ فصلَ الْخَريفِ لأَنَّهُ ......

4 ـ اِنْسَخْ وَحَوِّلْ :

انسَخِ الفَقْرَةَ الآتِيَةَ وَعَوِّضْ كَلِمَةَ ـ « الفلّاحُون » بكلمة « الفَلّاحُ » :

أَمّا الْفَلّاحُون فَيَسْتَعِدّونَ لِمَوْسِمِ الْحَرْثِ ، يَشْحَذُون سِكَكَ الْمَحَارِيثِ ، وَيُصْلِحُون آلاتِ الْحَرْثِ .



7 ـ عَمَلُ الْفَلاَّحِ

1 ـ أَقْبَلَ فَصْلُ الْخَرِيفِ فَاحْتَجَبَت أَشِعَّةُ الشَّمْسِ وَرَاءَ الْغُيُومِ وَاصْفَرَّت أَوْرَاقُ الشَّجَرِ وَسَقَطَت عَلى الأَرْضِ تَعْبَثُ بِهَا الرِّيَاحُ .

2 ـ خَرَجَ الْفَلاَّحُ إِلَى حَقْلِهِ بَعْدَ أَنْ حَمَلَ مَعَهُ غَداءَهُ وَسَاقَ أَمَامَهُ ثَوْرَيْهِ الْقَوِيَّيْنِ وَقَدْ وَضَعَ فِي رَقَبَتَيْهِمَا نيرًا خَشَبِيًّا ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ جَلَسَ هُنَيْهَةً لِلاِسْتِرَاحَةِ، وَأَجالَ بَصَرَهُ فَرَأَى كُلَّ مَا وَقَعَت عَلَيْهِ عَيْنَاهُ جَمِيلاً :

الْحَقْلُ بِأَشْجَارِهِ وَتُرْبَتِهِ الطَّرِيَّةِ، وَالأَثْلاَمُ الّتي ثَلَمَهَا بِمِحْراثِهِ وَالّتي سَوْفَ يَكْسُوهَا بِسَاطٌ يَتَلَوَّنُ حَسْبَ الْفُصولِ ، يَخْضَرُّ فِي الرَّبيعِ وَيَصْفَرُّ فِي الصَّيْفِ . وَقَفَ الْفَلاَّحُ فَأَمْسَكَ مِحْراثَهُ وَاسْتَنْهَضَ ثَوْرَيْهِ فَأَخَذَت السِّكَّةُ تَشُقُّ الأَرْضَ السَّخِيَّةَ فَتَجْعَلُهَا أَثْلاَمًا مُسْتَقِيمَةً .

3 ـ عِنْدَمَا انْتَصَفَ النَّهَارُ أَوْقَفَ الفَلاَّحُ ثَوْرَيْهِ وَقَدَّمَ لَهُمَا الْعَلَفَ، ثُمَّ تَوَجَّهَ نَحْوَ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ فَجَلَسَ تَحْتَ جِذْعِها عَلَى الأَرْضِ الّتي في صَدْرِهِ أَنْفاسُ أَعْشابِها وَأَزْهارِها وَفِي أُذُنَيْهِ تَرانِيمُ العَصافيرِ الْمُزَقْزِقَةِ عَلى أَفْنانِ أَشْجارِها ، وَمَسَحَ الْعَرَقَ الْمُتَصَبِّبَ مِنْ جَبِينِهِ وَأَخْرَجَ غَداءَهُ فَأَحَسَّ وَهُوَ يَأْكُلُ بِلَذَّةٍ لاَ تُعادِلُهَا لَذَّةٌ .

(مقتبس)

حـول النـص

1 ـ أَجِـــبْ :

1 ـ كيف يكون الجوُّ في الخريفِ ؟ 2 ـ ما هي أعمالُ الفلاَّح في الخـــريف ؟ 3 ـ بماذا يحرث الفلاحُ الارضَ ؟ 4 ـ لماذا يخضرُّ الحقلُ في الربيع ؟ 5 ـ لماذا يصفَرُّ الحقلُ في الصيف ؟ 6 ـ ماذا يبذر الفلاح في الاثلام ؟ 7 ـ متى يتوقَّفُ الفلاح عن الحرث ؟ .

2 ـ ضَع الْكَلِماتِ الآتيَةَ في المكانِ المناسِبِ :

يَعْلِفُ ، المِْحْرَاثَ ، الْحَبَّ ، الْفَلاَّحَ ، مَنْزِلِهِ ، أَثْلاَمًا .

في فَصْلِ الْخَرِيفِ يخرُجُ ...... إِلَى الْحَقْلِ لِيَحرثَ الأرضَ ، فَيَأْخُذُ معه ثَوْرَيْنِ وَيشُدُّ عَلَيْهِما ...... وَيَخُطُّ في الْأَرْضِ ...... مُسْتَقِيمةً ، يَبْذُرُ فِيها ...... يَتَوَقَّفُ الفَلاَّح عَنِ الْعملِ عِندَ مُنتَصَفِ النَّهار لِيَتَغَدَّى و ...... ثَوْرَيْهِ ثُمَّ يعودُ إِلَى العملِ ، وعندَ غروبِ الشَّمسِ يرجِعُ إِلَى ....

3 ـ أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ عِنْدَما يُقبِلُ الخريفُ ...... الْجَوُّ ـ يخرُجُ الفلاحُ ليحرُثَ ...... ـ تَجُرَّ الثِّيرانُ ..... ـ سِكَّةَ المحراثِ تجعَلُ في الأرْضِ .... ـ يَتوقَّفُ الفَلاَّح عنِ العملِ عِنْدَ ....

4 ـ إِمْـــــــلاءٌ :

آ ـ لاحظ (ـًا) : نيرًا خشبيًّا ـ أثلامًا ـ جميلاً ـ

ب ـ ابحث عن هذه الكلمات في النص .

ج ـ نص الاملاء : وضع الفلاح في رقبتي الثورين نيرًا خشبيًّا ، وربط عليهمـــــا محراثًا متينًا وشق في الارض اثلامًا يبذر فيها قمحًا وشعيرًا .

8 ـ جَنْــيُ الزَّيْتــونِ

1 ــ تَصيرُ غاباتُ الزَّيْتونِ في مَوْسِمِ الْجَنْيِ كَأَنَّهَا في عُرْسٍ وَأَفْراحٍ، يَقْصِدُ إِلَيْهــا النَّاسُ مِنْ جَميعِ الْجِهــاتِ رَاكِبينَ وَراجِلينَ ، وَعَلَى وُجوهِهِمْ عَلاماتُ النَّشاطِ وَالْجِدِّ لِجَمْعِ غَلَّةِ الزَّيْتونِ .

2 ــ يَجْتَمِعُ تَحْتَ كُلِّ زَيْتونَةٍ عَدَدٌ مِنَ النَّاسِ يَبْسُطونَ فُرُشًا حَوْلَ جِــذْعِ الزَّيْتونَةِ ثُمَّ يَنْصِبونَ السَّــلالِمَ ، فَيَصْعَدُ الْبَعْضُ عَلَيْها وَالْبَعْضُ الآخَـــرُ يَتَسَــلَّقُ الشَّـــجَرَةَ، وَيَشْــرَعُونَ في سَلْتِ الزَّيْتونِ بِأَصابِعِهِمْ فَيَسْقُطُ الْحَبُّ الأَسْوَدُ اللاَّمِعُ وَالْوَرْدِيُّ الْجَميلُ وَيَتَنَاثَرُ عَلَى الْفُرُشِ الْمَبْسوطَةِ .

3 ــ أَمَّا زَيْتونُ الأَعْرافِ الْعالِيَةِ فَيَسْقُطُ بِواسِطَةِ الْمِخْراشِ وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ يَقومُ الأَطْفَالُ وَالنِّسَاءُ بِالْتِقَاطِ الْحَبِّ الْمُتَنَاثِرِ خَارِجَ الْفُرُشِ وَهُمْ يُغَنُّونَ وَيَرَدِّدُونَ أَغَانِيَ شَعْبِيَّةً تَبْعَثُ في نُفوسِهِمْ النَّشَاطَ وَالطَّرَبَ .

4 ــ وَهَكَذا يَسْتَمِرُّ الْعَمَلُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى أُخْرَى حَتَّى تَميلَ الشَّمْسُ إِلَى الْغُروبِ فَيُجْمَعُ الزَّيْتونُ في أَكْياسٍ تُحْمَلُ فَوْقَ الْعَرَباتِ أَوْ عَلَى ظُهورِ الْحَميرِ وَتُنْقَلُ إِلَى الْمَخازِنِ .



حــول النصــ

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ كيف يذهب الناس الى غابات الزيتون في موســـم الجَنْي ؟ 2 ـ كيف تصير غابات الزيتون في هذا الموسم ؟ 3 ـ ماذا يفعل النـــاس قبل البدء في سَلْت الزيتون ؟ 4 ـ ما هي أنواع الزيتون التي تعرفها ؟ 5 ـ كيف يُسْقط زيتون الاعراف العالية ؟ 6 ـ ماذا يفعل النساء والاطفال اثناء جني الزيتون ؟ 7 ـ متـــى يتوقف العمل بالغابة ؟ 8 ـ ماذا يفعل الفلاحون بالزيتون الذي يَجمعُونه ؟ 9 ـ هل شاركت في عملية جني احدى الغلال ؟ ـ صِف ذلك ؟ .

2 ـ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتيَةَ فِي المَكَانِ المناسِب :

ـ جَماعاتٍ ـ سَلْتِ ـ غَاباتِ ـ لِجَنْيِ ـ الْمَخَازِنِ ـ عُرْسٍ .

يذهَبُ الناسَ إِلَى ...... الزَّيْتونِ في الصَّباحِ الْبَاكِرِ رَاجِلينَ ورَاكِبينَ ..... الزَّيْتُونِ فَتَصيرُ الغاباتُ كأنَّها في ...... مِنْ كَثْرَةِ النَّاسِ والأغانِي الَّتي يُرَدِّدُونَها . يَنْقسِمُ الناسُ إِلَى ...... وَيشرَعُونَ في ..... الزَّيْتــونِ حَتَّى غُروبِ الشَّمْسِ ، ثُمَّ يوضَعُ الزَيتُونُ في أَكْياسٍ ويُحملُ إِلى .....

3 ـ أَتْمِمِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ .... الناسُ إِلى الغاباتِ . ـ يجتَمِعُ النَّاسُ حَوْلَ .... ـ يُسْقَطُ زَيتُونُ الأَعْرَافِ الْعَالِيَّةِ بِـ.... ـ تَجْمَعُ النِّساءُ والأَطْفَالُ .... الْمُتَنَاثِرَ ـ تُحْمَلُ أَكْياسُ الزَّيتُونِ إِلَى .....

4 ـ اِبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ :

اِئتِ بِمُرادِفاتٍ لِلْكَلِمَاتِ المَوْجُودَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :

(يَقْصِدُ) الناسُ إِلى الغابةِ ، ثم (يَبْدَأُونَ) في جَنْيِ الزَّيتون ، وتقوم النِّســاءُ (بِالْتِقَاطِ) الْحَبِّ (المُتَنَاثِرِ) ، وهَكَذَا (يَتَوَاصَلُ) العَمَلُ حَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ .



9 ـ الصَّيَّادُ الْفَاشِلُ

1 ـ خَرَجْتُ إِلَى الْبَرِّيَّةِ أَجُولُ فِي أَطْرافِها ، حامِلاً بُنْدُقِيَّتي عَلَى كَتِفي ، أَجْري تارَةً بِخِفَّةٍ وَنَشاطٍ ، وَأَمْشِي تارَةً أُخْرَى مُتَثاقِلاً ، كاسِفَ الْبالِ ، وَأَنا أُعَلِّلُ نَفْسي بِالْحُصُولِ عَلَى صَيْدٍ وافِرٍ ، حَتَّى أَعْياني الْجَوَلَانُ وَلَم أَصْطَدْ شَيْئًا ،وَقَدْ مالَت الشَّمْسُ إِلَى الْغُروبِ •

2 ـ رَجَعْتُ عَلَى أَعْقابي ، مَكْسُورَ الْقَلْبِ ، حَزينًا لِأَنَّني سَأَتَعَرَّضُ لِلسُّخْرِيَةِ وَالِاسْتِهْزاءِ فَبَقيتُ أَمْشي حائِرًا لَا أَدْري ما أَفْعَلُ حَتّى يَسَّرَ اللهُ لِي أَمْرًا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبانِ ، ذَلِكَ أَنَّنِي صادَفْتُ رَجُلاً مَعَهُ أَرْنَبَةٌ حَيَّةٌ فَاشْتَرَيْتُها مِنْه وَقُلْتُ في نَفْسِي : «لِكَيْ أَنْجُوَ مِن الْفَضِيحَةِ ، عَلَيَّ أَنْ أُطْلِقَ النّارَ عَلَى الْأَرْنَبَةِ وَأَحْمِلَهَا قَتِيلَةً إِلَى الْبَيْتِ • ثُمَّ أُخْرِجُهَا مِنْ مَقْنبي أَمامَ النّاسِ وَأُوهِمُهُمْ أَنَّنِي اصْطَدْتُها بَعْدَ مُطارَدَةٍ عَنيفَةٍ • »

3 ـ رَبَطْتُ الْأَرْنَبَةَ إِلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ بِقِطْعَةِ حَبْلٍ وَتَأَخَّرْتُ قَليلاً ثُمَّ صَوَّبْتُ الْبُنْدُقِيَّةَ إِلَى الْأَرْنَبَةِ وَأَطْلَقْتُ النّارَ فَانْفَجَرَ الْبارودُ وَمَرَقَ الرَّصاصُ فَأَصابَ الْحَبْلَ وَقَطَعَهُ فَأَفْلَتَتِ الْأَرْنَبَةُ وَهَرَبَتْ سالِمَةً •

(مقتبس)

حــول النــص

1 ـ أَجِـــبْ :

1ـ كيف كان يسير الصياد في البَرِّيَّة ؟ 2 ـ ماذا كان يتمنى ؟ 3 ـ مــاذا اصطاد ؟ 4 ـ لماذا رجع الصياد حزينا ؟ 5 ـ من أين حصل على الارنبة ؟ 6ـ ما هي الحيلة التي فكر فيها لينجوّ من الفضيحة ؟ 7 ـ هل نجحت حيلتُه ؟ ـ ولماذا ؟ .

2 ـ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَّةَ فِي المَكَانِ المناسِبِ :

ـ الرَّصاصُ ـ صَيْدٍ ـ بُنْدُقِيَّتَهُ ـ سَالمةً ـ أَرْنَبَةً .

حمل الصيادُ ...... وخرجَ إِلَى الْبَرِيَّةِ يبحَثُ عَنْ ...... فَلَمْ يتحصَّلْ عَلَى شَيءٍ حَتّىَ غَرُبَتِ الشَّمْسُ فَاشْتَرَى مِن رَجُلٍ فِي الطَّريق ...... حيَّةً ورَبَطها إلى شجَرةٍ وأَطْلَقَ عَلَيْهَا النَّارَ فَقَطَعَ .... الحَبْلَ وَهَرَبَتِ الأرْنَبَةُ ....

3 ـ أَتمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَّةَ :

ـ يحمل الصيَّادُ .... ويخرُجُ إِلَى ....   ـ يَمشِي الصيَّادُ في الْغابَةِ بِـ....

ـ يُطْلِقُ الصَّيادُ النَّارَ عَلَى ....   ـ يَضَعُ الصَّيَّادُ صَيْدَهُ في ....

4 ـ تَرْكِيبُ جُمَـــــل :

ـ رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي :

ـ أَجْرِي تَارَةً وَأَمْشِي تَارَةً أُخْرَى

ـ أَنَامُ تَارَةً و ....

ـ أَلْعَبُ .... و ....

ـ .... وَأَكْتُبُ تَارَةً أُخْرَى

10 ـ أُمِّـــــي

1 ـ إِنَّ أَحْلَى ما يَنْطِقُ بِهِ الْفَمُ ، وَتَنْطِقُ بِهِ الشِّفَاهُ الْبَشَرِيَّةُ هُوَ كَلِمَةُ (**أُمِّي**) وَإِنَّ أَجْمَلَ مُنَادَاةٍ هِيَ :

«**يَـــا أُمِّـــي**»

لَفْظَةُ (أُمِّـــي) كَلِمَـــةٌ صَغِيرَةٌ كَبِيرَةٌ مَمْلوءَةٌ بِالْحُبِّ وَالْعَطْفِ وَبِكُلِّ ما في قَلْبِ الْإِنْسَانِ مِن رِقَّةٍ وَحَلاوَةٍ وَعُذوبَةٍ .

2 ـ «**الْأُمُّ**» هِيَ كُلُّ شَيْءٍ في هَذِهِ الْحَيَــاةِ ، هِيَ التَّعْزِيَــةُ في الْحُزْنِ ، وَالرَّجَاءُ في الْيَأْسِ ، وَالقُوَّةُ في الضَّعْفِ . هِيَ يَنْبُوعُ الْحَنَانِ وَالرَّأْفَةِ وَالشَّفَقَةِ ، وَالذِي يَفْقِدُ (أُمَّهُ) يَفْقِدُ صَــدْرًا حَنُونًا يُسْنِدُ إِلَيْهِ رَأْسَهُ ، وَيَدًا مَلَائِكِيَّةً تُبَارِكُهُ ، وَعَيْنًا طَاهِرَةً تَحْرُسَهُ . . .

3 ـ كُلُّ شَيْءٍ في الطَّبيعَةِ يَرْمُزُ إِلَى «**الْأُمِّ**» وَيَتَكَلَّمُ عَلى «**الْأُمِّ**» الشَّمْسَ هِي أُمُّ الأَرْضِ ، تُرْضِعُهَا بِحَـــرارَتِها وَتَحْتَضِنُها بِنورِها وَلا تُغادِرُها عِنْدَ الْمَسَاءِ إِلاّ بَعْــد أَنْ تُنَوِّمَها عَلَى نَغَمَــاتِ أَمْوَاجِ البَحْرِ ، وَتَرْنيمِ العَصَافِيرِ ، وَخَريرِ السَّوَاقِي . وَهَذِهِ الْأَرْضُ هِيَ أُمُّ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ ، تَلِدُها وَتُرْضِعُها ثُمَّ تَفْطِمُهَا ، وَالْأَشْجارُ وَالْأَزْهَارُ تَصيرُ بِدَوْرِها أُمَّهاتٍ حَنُوناتٍ لِلثِّمارِ الشَّهِيَّةِ وَالْبُذورِ الْحَيَّةِ .

فَالْأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ في هَذِهِ الْحَياةِ . .

(جبران خليل جبران) ـ بتصرف ـ

حـول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ لماذا يحبُّ الانسانُ أمَّهُ ؟ 2 ـ ما هي أتعاب الام مع ابنائها ؟ 3 ـ ما هي الاعمال التي تقوم بها الام في البيت ؟ 4 ـ ما هي أعمال الأم مع أطفالها (نظافة ـ علاج ـ تربية) ؟ 5 ـ لماذا تُعتَبَرُ الشمس هي أم الارض ؟ 6 ـ لمــــاذا تَعْتَبِرُ الارض أمَّ الاشجار ؟ 7 ـ كيف تصير الشجرة أمًّا للثِّمارِ ؟

2 ـ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ـ تَسْهَرُ ـ بَطْنِهَا ـ تُعَالِجُهُمْ ـ « أُمِّي » ـ الْحَيَاةِ ـ أَرْضَعَتْهُ .

إِنَّ أَجْمَلَ كَلِمَةٍ يَنْطِقُ بِها الإِنْسَانُ هِيَ كَلِمَةُ « ...... » لأَنَّ الأُمَّ هِيَ الَّتِي حَمَلَتْهُ في ...... تِسْعَةَ أَشْهُرٍ و ...... أَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ ، وَالأُمُّ هِيَ الَّتِي تَقُومُ ، بِنَظَافَةِ أَبْنَائِهَا وَ ...... عَلَيْهِم اللَّيَالِي و ...... إِذَا مَرِضُوا وَتُسَلِّيهِمْ وَتَفْرَحُ لِفَرَحِهِمْ وَتَتَأَلَّمُ لِحُزْنِهِمْ ، فَالأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي ......

3 ـ أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى قَلْبِي .... و .. .. ـ أُحِبُّ أُمِّي لأَنَّهَا .... ـ أُحِبُّ أَبِي لأَنَّهُ .... ـ تَتْعَبُ أُمِّي لأَسْتَرِيحَ و .... لأَنامَ . ـ عِنْدَمَا أَمْرَضُ يَشْتَرِي .... الدَّوَاءَ وَتَسْهَرُ .... عَلَى عِلاَجِي .

4 ـ نَسْــــخٌ :

اِنْسَخِ الْفَقْرَةَ الآتِيَةَ وَعَوِّضْ كَلِمَةَ « أم » بِكَلِمَةِ « أب » :

لِي أُمٌّ كُلُّهَا عَطْفٌ فَهِيَ تُعالِجُنِي إذا مَرِضْتُ وَتُرْوِينِي إِذا عَطِشْتُ وَتُشْبِعُنِي إِذا جُعْتُ وَتُعاتِبُنِي إِذَا غَلَطْتُ ، وَتُلاَعِبُنِي إِذَا قَلِقْتُ ، وَتُلاَطِفُنِي إِذَا غَضِبْتُ .



11 ـ أُخْتِـــي سُـــعَادُ

1 ـ كَانَتْ أُخْتِي سُعَادُ أَصْغَرَ مِنِّي قَلِيلاً ، ماتَ أَبَوانا وَتَرَكانا يَتِيمَيْنِ ، فَكَفَلَنَا عَمُّنا ، فَكانَ خَيْرَ الْأَعْمَامِ وَأَكْرَمَهُمْ ، وَأَوْسَعَهُمْ بِرًّا وَإِحْسانًا ، وَأَكْثَرَهُمْ عَطْفًا وَحَنَانًا ، فَقَدْ أَنْزَلَنا مِنْ نَفْسِهِ مَنْزِلَةَ أَبْنائِهِ ، بَعْدَ مَا تَمَنَّى عَلَى اللهِ زَمَنًا طَوِيلاً أَنْ يَكونَ أَبًا فَلَمْ يُدْرِكْ أُمْنِيَّتَـــهُ .

وَكَانَ عَمُّنايَقُولُ دَائِمًا : « كُنْتُ أَشْتَهِي أَنْ أَفْرَحَ بِوَلَدٍ ، فَأَنْعَمَ اللهُ عَلَيَّ بِوَلَدَيْنِ . »

2 ـ أَدْخَلَنَا عَمُّنَا الْمَدْرَسَةَ في يَوْمٍ وَاحِدٍ ، فَكانَ لاَ يَرانَا الرَّائِي إِلاَّ ذَاهِبَيْنِ إِلى الْمَدْرَسَةِ ، أَوْ عَائِدَيْنِ مِنْها ،أَوْ لاَعِبَيْنِ في فِناءِ الْمَنْزِلِ، أَوْ مُجْتَمِعَيْنِ في غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ . . .

3 ـ وَكُنَّا نَجْلِسُ أَحْيَانًا عَلَى الْمَقَاعِدِ الْحَجَرِيَّةِ ، نَتَجَاذَبُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ ، أَوْ نُؤَلِّفُ باقَةَ أَزْهارٍ ، أَوْ نُقَلِّبُ صَفَحَاتِ كِتَابٍ أَوْ نَتَبَارَى في إِتْقَانِ رَسْمٍ . . .

4 ـ عَقَدَ الْوُدُّ بَيْنَ قَلْبِي وَقَلْبِ أُخْتِي سُعَادَ عُقْدَةً لاَ يَحُلُّهَـــا إِلاَّ الْمَوْتُ ، فَكُنْتُ لاَ أَجِدُ لَذَّةَ الْعَيْشِ إِلاَّ بِجِوَارِهَا ، وَلاَ أَرَى نُـــورَ السَّعَادَةِ إِلاَّ في فَجْرِ ابْتِسَامَاتِها .

(المنفلوطي) ـ بتصرف ـ

حــول النــص

1 ـ أَجِـــبْ :

1 ـ كم لك من إخوة ؟ 2 ـ هل هم أكبر منك أو أصغر ؟ 3 ـ من كَفَلَ سعاد وأخاها ؟ 4 ـ هل كان العم يحب سعاد وأخاها ؟ وكيف عرفت ذلك ؟ 5 ـ أين كان يرى الرَّائي سعاد وأخاها ؟ 6 ـ ما هي الاعمال التي تقوم بها سعادُ مع أخيها ؟ 7 ـ كيف كان الطفل يحب أختَه سعاد ؟ 8 ـ ما هي الالعاب التي تقوم بها مع إخْوتك ؟ 9 ـ لماذا تحب إخوتك ؟ .

2 ـ ضَعِ الْكِلمَاتِ الآتيَةَ في الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ـ نَظَمَ ـ تُساعِدُني ـ أكْبَرُ ـ أُفٍّ ـ رَمَصَ ـ أُخْتِي ـ تُفٍّ .

لي أُخْتٌ ...... مِنّي تَعْتَنِي بِأَكْلي وَلِباسي وفِراشي و ...... في دُروسي وهِيَ تَلْعَبُ مَعي وَتَقُصُّ لي القِصَصَ الْمُضْحِكَةَ وتُرْشِدُني إذا غَلَطْتُ وأنا بِفَضْلِ .... دائما نظِيفُ الْجِسم والثِّيابِ فَلاَ ...... في أذني ولا ..... في أظَافِري وَلاَ ..... في عَيْنَيَّ وَلاَ ...... في أسْناني وأنا دائما الأوّلُ في القِسْمِ ، وَسَعِيدٌ في الْمَنزل .

3 ـ أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ لِي .... أَصْغَرُ مِنّي سِنًّا ـ أَلْعَبُ في فِناءِ المنزِلِ مَعَ .... ـ يُساعِدُني .... في تَحْضيرِ دُروسي ـ أذْهَبُ إلى المدرَسةِ مَعَ ... ـ الْيَتيمُ من مَاتَ ...

4 ـ إمْـــــــلاَءٌ : ـئـ ـئْـ :

آ ـ لاَحِظ:الهمزة المتوسطة تكتب على النبرة اذا كانت مكسورة أو ما قبلها مكسور .

ب ـ اِبْحَثْ عن الكلمات الآتية في النص :

أبنائِهِ ـ دَائِما ـ عَائدين ـ الرائِي .

ج ـ نص الاملاء : بَنَى طائر عشا لأبْنَائِه في جوف بِئْر حتى لا يراهــم رَاءٍ ، ولكن الذِّئْب شم رَائِحة العصافيرِ الصَّغيرة ، فحاول أخذهم ، فسقط في البِئْر .

12 ـ الشَّقيقَانِ

1 ـ حامِدٌ وَمَحْمودٌ شَقيقانِ مُتَحابَّانِ اقْتَسَما الْأَرْضَ الَّتي تَرَكَها لَهُما أَبوهُما ، وَزَرَعاها قَمْحًا وَتَعَهَّدا الزَّرْعَ بِعِنايَةٍ حَتَّى كَبُرَ .

2 وَلَمّا حَصَدا الْقَمْحَ ، كَوَّمَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما قَمْحَهُ في نادِرٍ فَكانَ النّادِرانِ مُتَساوِيَيْنِ لا يَزيدُ أَحَدُهُما عَنِ الآخَرِ .

ـ وَفي اللَّيْلِ فَكَّرَ حامِدٌ وَقالَ يُخاطِبُ نَفْسَهُ : «إِنَّ أَخي مَحْمودًا مُتَزَوِّجٌ وَلَهُ أَوْلادٌ وَنَفَقاتُه أَكْثَرُ مِنْ نَفَقاتي، أَمّا أَنا فَلَسْتُ مُتَزَوِّجًا، لِهَذا يَجِبُ أَنْ أُساعِدَ أَخي »، ثُمَّ قامَ وَقَصَد الْحَقْلَ وَأَخَذَ يُضيفُ مِنْ قَمْحِهِ إِلَى نادِرِ أَخيهِ .

3 وَفي اللَّيْلَةِ نَفْسِها أَرِقَ مَحْمودٌ وَخاطَبَ نَفْسَهُ قائِلاً : «إِنَّ أَخي حامِدًا شابٌّ مُقْبِلٌ عَلَى الزَّواجِ فَهُوَ مُحْتاجٌ إِلَى نَفَقاتٍ أَكْثَرَ مِنّي فَلا بُدَّ أَنْ أُساعِدَهُ وَأُضيفَ إِلى نادِرِهِ بَعْضَ الْقَمْحِ مِنْ نادِري» وَقامَ مِنْ فَوْرِهِ يُنَفِّذُ ما فَكَّرَ فيهِ .

ـ وَفي الصَّباحِ رَأَى كُلٌّ مِنَ الشَّقيقَيْنِ أَنَّ النّادِرَيْنِ ما زالا مُتَساوِيَيْنِ كَما كانا ، وكانَ الْجُهْدُ قَدْ أَعْياهُما فَخَرَجَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما مِنْ وَراءِ نادِرِهِ يَتَأَمَّلُ الطَّريقَ فَتَقابَلا مَعًا وَعَرَفَ كُلٌّ مِنْهُما سِرَّ أَخيهِ فَتَعانَقا عِناقَ الْمَحَبَّةِ وَالْأُخُوَّةِ وَالْوِئامِ ، وَعَزَما أَنْ لا يَقْتَسِما الْأَرْضَ الَّتي وَرِثاها عَنْ أَبيهِما ، بَلْ يَزْرَعانِها مَعًا وَيَسْتَثْمِرانِها مَعًا .

(مقتبس)

حــول النــص

1 ـ أجــــب :

1ـ ما هو عمل الشقيقين حامد ومحمود ؟ 2 ـ لماذا كان النادِران متساويين ؟ 3 ـ لماذا أضاف محمود من قمحه الى نادر أخيه ؟ 4 ـ هل نفقات محمود أكثر من نفقات حامد ؟ 5 ـ ماذا قال محمود في نفسه ؟ 6 ـ ماذا فعل محمود ؟ 7 ـ لماذا بقي النادران متساويين ؟ 8 ـ على أي شيء عزم حامد ومحمود ؟ 9 ـ علي أي شيء تدل هذه القصة ؟

2 ـ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ـ أَكْثَرَ ـ فَتَعَانَقْنَا ـ أُحِبُّهُ ـ مُشْتَرَكَةٌ ـ كَبِيرٌ .

لِي شقيقٌ ...... كَثيرًا ، اِشْتَرَى أَبِي لِكُلِّ واحِدٍ مِنَّا عُلْبَةَ تَوْفيرٍ ، وأَعْطَتْنا أُمُّنَا (50)مِلّيمًا لِلْواحِدِ ، فَكَّرْتُ في أَنَّ أَخِي ...... وَيَحْتَاجُ إِلَى دَراهِمَ ...... مِنِّي فَوَضَعْتُ في عُلْبَتِهِ (20) مِلّيمًا وَبَعْدَ قَليلٍ فَتَحْتُ عُلْبَتِي لآخُذَ مِنْهَا (5) مِلّيمَـــاتٍ فَوَجَدْتُ بِها (50) مِلّيمًا كَامِلَةً ،فَفَهِمْتُ أَنَّ أَخِي فَكَّرَ مِثْلِي فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَأَعْلَمْتُهُ .... وَمِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحَتْ لَنَا عُلْبَةُ تَوْفيرٍ ......

3 ـ أَتمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ الأَخُ يُحِبُّ الْخَيْرَ لِـ.... ـ نَفَقاتُ مَحْمودٍ أَكْثَرُ لِأَنَّهُ .... وَلَهُ ....

ـ حَامِدٌ أَصْغَرُ مِن أَخيهِ .... ـ يُضيفُ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْقَمْحَ إِلى .... أَخِيهِ

ـ عَزَمَ الشَّقِيقَانِ عَلَى ....

4 ـ اِبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ :

ـ اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي القاموسِ وَرَكِّبْ مِنْها جُمَلاً :

ـ مُتحابَّانِ ـ مُتَعاوِنانِ ـ مُتَخاصِمانِ ـ مُتَســاوِيَانِ ـ مُتَعانِقانِ ـ مُتَنَاطِحَـــانِ ـ مُتَقَابِلاَنِ ـ مُتَلاَزِمانِ .

ـ مثـــال : شَقِيقان مُتَحَابَّانِ = يُحِبُّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمَا الآخَرَ .



13ـ عَوْدَةٌ إِلَى الْوَطَنِ

1 ـ كَانَ مَعَنا فِي الطَّائِرَةِ شَيْخٌ أَحْنَتِ الأَيَّامُ ظَهْرَهُ ، وَلاَحَظْتُ عَلَيْهِ طِيلَةَ الرِّحْلَةِ أَنَّهُ دامِعُ الْعَيْنِ ، قَلِقُ الْبَالِ ، وَكُلُّ حَرَكَةٍ مِنْ حَرَكاتِهِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ يَتَعَجَّلُ الْوَقْتَ وَيَسْتَبْطِىءُ سُرْعَةَ الطّائِرَةِ .

2 ـ وَمَا كَادَتِ الطَّائِرَةُ تَحُطُّ رِحَالَهَا عَلَى أَرْضِ مَطارِ (الدَّارِ الْبَيْضَاءِ) حَتَّى كَانَ الشَّيْخُ أَوَّلَ مَنْ نَزَلَ مِنْهَا ثُمَّ جَثَا عَلَى الأَرْضِ وَقَبَّلَهَا ثَلَاثَ مَرّاتٍ عَلَى مَرْأَى مِنَ النَّاسِ ، فَدَفَعَني فُضُولي لِلاِقْتِرابِ مِنْهُ وَالسُّؤَالِ عَنْ أَمْرِهِ فَقَالَ :

« تَرَكْتُ الْجَزَائِرَ يا وَلَدي فِرارًا مِن الاِسْتِعْمَارِ وَأَنا في مُسْتَهَلِّ شَبابي وَذَهَبْتُ إِلَى أُورُبّا مَعَ نَفَرٍ مِنْ شَبابِ قَرْيَتِنا مُنْذُ ثَلاَثينَ سَنَةً تَقْرِيبًا بَعْدَ أَنْ رَهَنْتُ شَجَرَاتِ الزَّيْتُونِ الَّتِي وَرِثْتُها عَنْ أَبي لِأَجْمَعَ أُجْرَةَ السَّفَرِ. وَلَمَّا وَطِئَتْ قَدَمايَ أَرْضَ الْغُرْبَةِ انْغَمَسْتُ في الْعَمَلِ . وَأَنْتَ تَعْلَمُ يا وَلَدي أَنَّ الْجَزائِرِيَّ مَهْما تَنْأَى بِهِ الدّارُ يَظَلُّ دَائِمَ الْحَنِينِ إِلَى وَطَنِهِ وَأَهْلِهِ وَإِنِّي الْيَوْمَ اشْتَقْتُ إِلَى الْجَزَائِرِ وَعُدْتُ إِلَيْها لِأَمُوتَ في أَرْضِها الطَّاهِرَةِ . »

3 ـ كَانَ الشَّيْخُ وَهُوَ يُحَدِّثُني عَنْ حَنينِهِ إِلَى الْجَزائِرِ يَتَرَقْرَقُ دَمْعُ الْفَرَحِ في عَيْنَيْهِ لِأَنَّ اللهَ مَدَّ في حَياتِهِ حَتَّى اسْتَقَلَّتْ بِلادُهُ وَعَادَ إِلَيْها قَريرَ الْعَيْنِ مُطْمَئِنَّ الْبالِ .

(م . يمين ـ بتصرف)

حول النص

1 ـ أجـــب :

1 ـ ماذا لاحظ الولدُ على الشيخ المسافرِ ؟ 2 ـ أين نزلت الطائرةُ ؟ 3 ـ لماذا قَبَّلَ الشيخ الارض ؟ 4 ـ أين كان يعيش الشيخ ؟ 5 ـ لماذا سافر الشيخ إلى أوربا ؟ 6 ـ منذ كم سنة فارق الشيخ الجزائرَ ؟ 7 ـ لماذا عاد الشيخ إلى وطنه وأهله ؟ 8 ـ لماذا بَكَى الشيخ وهو يتحدث عن الجزائرِ ؟

2 ـ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ـ عائِلَتَهُ ـ شَوْقٌ ـ الجزائِرِ ـ شَيْخٌ ـ أَهْلِهِ ـ الأَرْضَ .

رَكِبَ مَعَنَا فِي الطَّائرة مِنْ أُورُبَّا ...... لاَحَظْتُ أَنَّهُ يُرِيدُ أن يَصِلَ إِلَى ...... فِي عَجَلٍ ، وَلَمَّا حَطَّتِ الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَارِ نَزَلَ الشَّيْخُ وَقَبَّلَ ...... فَسَأَلْتُهُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ لِي : إِنَّهُ تَرَكَ ...... بِالجَزائِرِ فَارًا مِن الإِسْتِعْمارِ وَبقِيَ يَعْمَلُ فِي أُورُبَّا ثَلاَثِينَ سَنَةً ، وَهُوَ يَعُودُ الْيَوْمَ إِلَى وَطَنِهِ وَكُلُّهُ ...... وَحَنِينٌ إِلَى بِلاَدِهِ و ......

3 ـ أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ رَكِبَ الشَّيْخُ الطَّائِرَةَ مِن .... ـ .... الطَّائِرَة بِمَطارِ الْعَاصِمَةِ ـ اِشْتَاقَ الشَّيْخُ لِرُؤْيَةِ .... و .... ـ أَعِيشُ فِي وَطَنِي مَعَ ... و ... ـ تَتَأَلَّفُ عَائِلَتِي مِن .... و .... و ....

4 ـ تَرْكِيبُ جُمَــــلٍ :

مَا كَادَ ...... حَتَّى ......

ـ اِجْعَلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالي :

مَا كَادَتِ الطَّائِرَةُ تَحُطُّ حَتَّى نَزَلَ الشَّيْخُ .

ـ الشَّمْسُ تَطْلُعُ ـ تَوَجَّهَ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسةِ .

ـ الْوَلَدُ يخرُجُ من المنزِلِ ـ التقَى بِصَديقهِ .

ـ التِّلميذُ يَصلُ إلى المدرَسةِ ـ فتَحَ الحَارِسُ البابَ .

ـ التِّلْمِيذُ يَنْتَهِي مِنَ الْقِرَاءَةِ ـ قَالَ لَهُ المعلِّمُ أَحْسَنْتَ .

ـ الْجَرسُ يَدُقُّ ـ تَوَقَّفْنا عَنِ الدَّرسِ .

14 ـ أَبَـــوَيَّ

أَبَـوَيَّ : إِنِّي شَـاكِرٌ   لَكُمَـا عَلَى مَرِّ السِّنِينْ
رَبَّيْتُمَـا مِنِّي غُـلاَ   مًا .. نَابِهًا فِي النَّابِهِينْ
أَطْعَمْتُمَا .. وَكَسَوْتُمَا   وَبَذَلْتُمَـا عَرَقَ الْجَبِينْ
أَنَا إِنْ كَبِرْتُ غَـدًا أُوَ   دِّي الدَّيْنَ شَأْنَ الْمُخْلِصِينْ

أَبَوَيَّ : شُكْرًا لَسْتُ أَنْـ   سَى ذَلِكَ الْعَطْفَ الْجَمِيلْ
إِنِّي وَأُخْتِـي حِينَ نَكْبُرُ   سَوْفَ نَغْدُو خَيْرَ جِيـلْ
نَرْعَى الْوَفَـاءَ لِأَهْلِنَـا   وَلِشَعْبِنَا الْغَالِي النَّبِيلْ
وَنَعِيشُ رَمْزَ بُنُـوَّةٍ   فِي الدَّهْرِ لَيْسَ لَهَا مَثِيلْ

(الحديث في المحفوظات)





15 ـ اَلْجَارَةُ الْكَرِيمَةُ

1 ـ اِعْتَادَتْ عَائِشَةُ أَنْ تَلْتَقِيَ بِجارَتِهَا كُلَّ مَسَاءٍ وَتَتَحَدَّثَ مَعَها في كُلِّ ما يَتَعَلَّقُ بِالْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ وَما يَجِدُّ في الْحَيِّ مِنْ أَحْداثٍ .

وَفي أَحَدِ اللَّيَالي أَشْـرَفَتْ عَائِشَــةُ عَلَى جارَتِها فَرَأَتْ غُرْفَتَها مُظْلِمَةً سَاكِنَةً ، فَظَنَّتْ أَنَّ جارَتَها ذَهَبَتْ لِزِيارَةِ بَعْضِ أَقارِبِها،لَكِنَّها ما لَبِثَتْ أَنْ سَمِعَتْ في جَوْفِ اللَّيْلِ أَنَّةً أَزْعَجَتْ مَسْمَعَها تَلَتْهَا أَنَّـةٌ أُخْرَى وَأُخْرَى ، فَعَلِمَتْ أَنَّ جارَتَها تُقاسِي هَمًّا ثَقيلاً أَوْ تَشْـكو مَرَضًا أَليمًا ، وَلَيْسَ بِجانِبِها أَنيسٌ يُخَفِّفُ عَلَيْها هَمَّها أَوْ أَلَمَهَا .

2 ـ طَلَبَتْ عَائِشَــةُ مِنْ وَلَدِها أَنْ يَنْهَضَ مِنْ فِراشِـهِ وَيَذْهَبَ مَعَها لِزِيَّارَةِ جارَتِها .

وَلَمَّا دَخَلَتْ عَائِشَةُ إِلَى غُرْفَةِ جارَتِها وَاقْتَرَبَتْ مِنْ فِراشِها قالَتْ لَها : «سَمِعْتُكِ السَّاعَةَ تَتَأَوَّهِينَ وَتَتَوَجَّعِينَ فَجِئْتُ لِأَسْأَلَكِ عَنْ حالِكِ وَلِأُسَـاعِدَكِ . »

3 ـ أَشَارَتِ الْجَارَةُ بِيَدِها إِلَى رَأْسِها،فَوَضَعَتْ عائِشَةُ يَدَها عَلَى جَبْهَةِ جارَتِها فَوَجَدَتْها تَلْتَهِبُ الْتِهابًا مِنْ شِدَّةِ الْحُمَّى ، فَأَمَرَتْ عَائِشَةُ وَلَدَهَا أَنْ يُحْضِـرَ لَهَا أَقْرَاصًـا مِنَ الدَّوَاءِ الْمَوْجُودِ عِنْدَها بِالْمَنْزِلِ .

سَهَرَتْ عائِشَةُ بِقُرْبِ جارَتِها حتّى خَفَّ أَلَمُهَا وَاسْتَفاقَتْ ، ثُمَّ وَدَّعَتْها قَائِلَةً:سَأَعودُ إِلَيْكِ في الصَّبَاحِ لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْكِ .

بَقِيَتْ عَائِشَةُ تَزُورُ جارَتَها وَتَتَعَهَّدُهَا بِعِنَـــايَةٍ حَتَّى شُفِيَتْ مِنْ مَرَضِهَا .

حـول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ متى كانت عائشة تلتقي بجارتها ؟ 2 ـ لماذا ظنت عائشة ان جارتهـــا غائبة عن المنزل ؟ 3 ـ هل كان ظنها صحيحا ؟ـ ولماذا ؟ 4 ـ لماذا ذهبت عائشـــة لزيارة جارتها بالليل ؟ 5 ـ كيف وجدت عائشةُ جارتها ؟ 6 ـ ماذا أحضرت لها ؟ 7 ـ متى تركت عائشةُ جارتها ؟ 8 ـ هل بقيت عائشة تتعهد جارَتها ؟ ـ ولماذا ؟ 9 ـ ماذا يجب ان تفعل إذا مرض صديقك ؟

2 ـ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ـ لِزِيَارَتِها ـ عالَجَتْها ـ تُحِبُّ ـ تَزورُ ـ جارَتَها .

كانَتْ عَائِشَةُ ...... جارَتَها وَتَلْتَقي بها كُلَّ مَســاءٍ ، وَفي إِحْـــدَى اللَّيَـــالِي سَمِعَت ...... تَئِنُّ ، فَذَهَبَتْ ...... وَجَدَتْ عائِشَةُ جارتَها مريضةً فأحضَرَتْ لها أَقْرَاصا من الدَّواء و ...... ولَــمْ تترُكْها تِلْك اللَّيلَة حَتَّى خف أَلَمُهَــا ، وَبقِيَتْ عَائِشَةُ ...... جارتها وتَتَعَهَّدُها حتَّى شُفِيَتْ من مَرَضِها .

3 ـ أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ سَمِعَتْ عائِشَةُ ... في جَوْفِ اللَّيْلِ . ـ ذَهَبَتْ عَائِشَةُ ... جَارَتَهَا .
ـ عَالَجَتْ عَائِشَةُ .... مِنَ الْمَرَضِ . ـ أَزورُ صَديقي عِنْدَما .... ـ إِذَا مَرِضَ صَديقي أتَعَهَّدُهُ حَتَّى ....

4 ـ نَسْــــخٌ :

اِنْسَخِ الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضِي ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .



16 ـ حَمْـزَةُ وَصَـلاَحُ

1 ـ لِي صَديقانِ طَيِّبَانِ ، أَحَدُهُما يُدْعَى حَمْزَةُ وَهُوَ ابْنُ تِسْعِ سِنِينَ وَالْآخَرُ يُسَمَّى صَلاَحُ وَيَكْبُرُ الْأَوَّلَ بِثَمَانِيَّةِ أَشْهُرٍ ·
لَقَدْ تَعَرَّفْتُ بِحَمْزَةَ فِي الْعامِ الْمَاضي بِالْمَدْرَسَةِ وَكُنْتُ يَوْمَئِـذٍ تِلْميذًا جَديدًا ، فَكانَ أَوَّلَ رَفيقٍ لَعِبَ مَعي ، وَهَكَذا تَمَكَّنَتْ بَيْنَنـا عُرَى الْمَوَدَّةِ وَالصَّداقَةِ ، ثُمَّ إِنَّهُ قَدَّمَني بِدَوْرِهِ إِلَى صَديقِهِ صَـلاَحٍ فَأَصْبَحْنا ثَلاَثَةَ أَصْحَابٍ فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْحَيِّ ·

2 ـ إِنَّ حَمْزَةَ صَـدِيقٌ وَفِيٌّ تَرْبُطُني بِهِ مَوَدَّةٌ وَثيقَـةٌ وَكُلُّ مَنْ يَرانا مَعًا يَحْسِبُنا تَوْأَمَيْنِ لِشِدَّةِ الشَّبَهِ بَيْنَنا فِي الْقَدِّ وَالْقَامَةِ وَبِنْيَةِ الْجِسْمِ وَسَوادِ الشَّعْرِ وَمَلامِحِ الْوَجْهِ · يَزورُني وَأَزورُهُ ، وَنَلْعَبُ مَعًا لُعْبَةَ الْغُمَّيْضَةِ وَالْـكُرَةِ وَالْقَفْزِ وَنَبْنِي الْمُعَسْـكَرَاتِ وَنُشَيِّدُ الْبُيُوتَ بِالرَّمْلِ ·

3 ـ وَعِنْدَمَا يَنْضَمُّ إِلَيْنَا صَلاَحٌ نُخْرِجُ بَنَادِقَنا وَنَقومُ بِتَمْثيلِ رِجالِ الشُّرْطَةِ وَاللُّصُوصِ مِثْلَ مَا نُشاهِدُ عَلَى شَاشَةِ السّينِمَـا وَكُنْتُ أَلْبَسُ زِيَّ الشُّرْطِيِّ الَّذي أَهْدَتْـهُ لِي أُمّي في عِيدِ ميلادي ، وَكانَتْ هَذِهِ اللُّعْبَةُ هِيَ الْمُفَضَّلَةُ عِنْدي وَخاصَّةً عِنْدَما أَقْبِضُ عَلى اللِّصِّ ، لِأَنَّ الْقَانونَ هُوَ الْمُنْتَصِرُ في النِّهَايَةِ دائِمًا ·

4 ـ وَبَعْدَ اللَّعِبِ نَعودُ إِلَى مُراجَعَـةِ دُروسِنا وَمُطالَعَةِ بَعْضِ الْحِكَايَاتِ اللَّطيفَةِ وَأَحْيَانًا أَدْعو صَديقَيَّ حَمْـزَةَ وَصَـلاحًا إِلَى

اَلْعَشَاءِ ، وَكِلاهُمَا يُحِبُّ الطَّعَامَ الَّذي تَطْبَخُهُ أُمّي ، فَإِذَا اجْتَمَعْنـا حَوْلَ المَائِدَةِ وَشَرَعْنا في الأَكْلِ مَلأْنا الْغُرْفَةَ ضَحْكًا وَانْبِساطًا .

(عن الرياض بتصرف)

حـول النـص

1 ـ أَجِـبْ :

1 ـ من هم اصدقاؤك في الحي وفي المدرسة ؟ 2 ـ ما هي الالعاب التي تلعبها مع اصدقائك في الحي وفي المدرسة ؟ 3 ـ صِف أحدَ أصدقائك ؟ 4 ـ في أيِّ شيء تُشبه صديقك ؟ وأخاك ؟ 5 ـ مع من تراجع دروسك ؟ 6 ـ لماذا تحب صديقك ؟ .

2 ـ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتيَةَ في الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ـ نَلْعَبُ ـ تَوْأَمانِ ـ مَوَدَّةٌ ـ مَعًا .

تَرْبُطني بِصَديقي حَمْزَةَ ..... كَبِيرَةٌ ، وَنَحْنُ نَتَشَابَهُ كَأَنَّنَا ..... : طُولُنَا وَاحِدٌ ، وَلَوْنُ شَعْرِنَا واحِدٌ ، وَمَلَامِحُ وَجْهِهِ تُشْبِهُ مَلَامِحَ وَجْهِي ، وَتَجِدُنا دَائِمًا .... في مَنْزِلِهِ أَوْ في مَنْزِلي وَفي الطريق أَوْ في الْمَدْرَسَةِ ، وَفي الْقِسْمِ نَجْلِسُ في مِنْضَدَةٍ وَاحِدَةٍ وَفي السَّاحَةِ .... مَعًا .

3 ـ أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ تَرْبِطُني بِصَـديقِي .... ـ تَمَكَّنَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ صَديقِي عُرَى .....
ـ أُشْبِهُ صَديقِي في .... ـ لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ مَعَ صَدِيقي هِيَ .... ـ كَثِيـرًا مَا أَدْعُو صَديقِي إِلَى ....

4 ـ إِمْـلاءٌ : « ض »

أ ـ لاحظ : الماضِي ـ بَعْضُ ـ ضَحك ـ ينضَمُّ .

ب ـ ابحث عن الكلمات التي فيها حرف « ض » في النص :

ج ـ نص الاملاء : عندما يكون معي الفاضِل ، وينضَمُّ الينا بعضُ الرفاق نقـوم بلعبتنا المفضَّلة الغمَّيضَة فنملأ الساحة ضَحكا وانبساطا .

17 ـ صَدِيقِي عَلِي

1 ـ اِتَّخَذْتُ عَلِيًّا صَديقًا لِي ، آنَسُ بِهِ وَيَأْنَسُ بي ، وَذاتَ يَوْمٍ رَغِبْتُ فِي تَناوُلِ الْعَشاءِ مَعَهُ فِي مَنْزِلِهِ الْمُجَاوِرِ لِمَنْزِلِنا فَاسْتَأْذَنْتُ أُمّي قَائِلاً « أُريدُ أَنْ أَحْمِلَ عَشائِي اللَّيْلَةَ إِلى مَنْزِلِ عَلِي » نَظَـرَتْ إِلَيَّ أَمّي فِي اسْتِغْرابٍ وَقالَتْ : «لِمَاذَا يا بُنَيَّ؟» قُلْتُ: «لَقَدْ وَعَدْتُهُ بِذَلِكَ .» فَأَطْرَقَت أُمّي هُنَيْهَةً ثُمَّ قَالَتْ : « سَأُخْبِرُ أَباكَ . »

2 ـ لَمْ يَطُلِ انْتِظارِي ، فَمَا أَنْ حَانَ وَقْتُ الْعَشاءِ حَتّى عادَ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ كَعَادَتِهِ وَجَلَسْنا حَوْلَ الْمائِدَةِ وَشَرَعَتْ أُمّي تَمْلَأُ الصُّحُونَ فَأَخَذْتُ أُقَلِّبُ بَصَري مِنْها إِلى أَبي أَتَرَقَّبُ فِي لَهْفَةٍ هَلْ يَنْطِقُ أَحَدُهُمَا بِشَيْءٍ فَتَحَيَّرْتُ في أَمْرِي .

وَتَمادَتْ أُمّي فِي تَقْديمِ الصُّحُونِ حتّى جاءَ دَوْري فَقَدَّمَتْ إِلَيَّ ـ عَلَى غَيْرِ عادَتِها ـ صَحْنًا كَبيرًا جَعَلَتْ فيهِ كُومًا مِنَ الْكُسْكُسِ وَقِطْعَتَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ أَبي بِوَجْهٍ باسِمٍ مُشْرِقٍ وَقالَ : «قُمْ إِلى صاحِبِكَ يا صَلاَحُ » ثُمَّ أَضَافَ « خُذْ مَعَكَ تُفَّاحَاتٍ » .

3 ـ زَالَ عَنّي مَا كانَ بي مِنْ غَـمٍّ وَحَمَلْتُ عَشَـائِي وَلَمْ أَنْسَ التُّفَّاحَاتِ وَأَنْطَلَقْتُ إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقِي عَلِي فَرِحًا ، فَفَتَحَتْ لِي أُمُّهُ الْبَابَ وَقالَتْ بِصَوْتٍ لَطِيفٍ عَذْبٍ « اُدْخُلْ يَا وَلَدِي فَإِنَّ عَلِيًّا يَنْتَظِـرُكَ » فَدَخَلْتُ وَجَلَسْتُ مَعَ صَدِيقِي حَوْلَ الْمَائِدَةِ وَتَنَاوَلْنا عَشاءَنا هَنِيئَيْنِ سَعيدَيْنِ وَتَحَدَّثْنَا طَويلاً عَنْ أَلْعَابِنا وَدُروسِنا .

(شاكر خصباك ـ بتصرف ـ)

حــول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ ماذا قال الطفل لأمه ؟ 2 ـ بماذا أجابت الام ابنها ؟ 3 ـ لماذا بقي الطفل يقلّب نظره بين أمه وأبيه ؟ 4 ـ ماذا قدمت له الأم ؟ 5 ـ ماذا حمل صلاح الى بيت صديقه ؟ 6 ـ ماذا قالت له أم علي ؟ 7 ـ على أي شيء تحدث علي وصلاح ؟ 8 هل تحب أن تأكل مع أصدقائك ؟ ولماذا ؟

2 ـ ضَعِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ :

ـ أَبوهُ ـ عَشاءَهُ ـ مُتحابّانِ ـ صَديقِهِ ـ الدُّروسِ ـ أُمَّهُ .

عَلِيٌّ وَصَلاحٌ صَديقانِ .... ،أرادَ صَلاحٌ مَرَّةً أَنْ يَحْمِلَ .... إِلَى مَنْزِلِ .... عَلِيّ ، فَاسْتَأْذَنَ مِنْ .... فَأَعْطَتْهُ صَحْنَ كُسْكُسٍ وَقِطْعَتَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ وَأَذِنَ لَهُ .... بِالذَّهابِ ، فَتَوَجَّهَ صَلاحُ إِلَى مَنْزِلِ صَديقِهِ ، وَحَمَلَ مَعَهُ الْكُسْكُسَ وَالتُّفّاحَ وَتَعَشّى مَعَ صَديقِهِ ، وَتَحَدَّثا عَنِ الأَلْعابِ وَ .....

3 ـ أَتْمِمِ الْجُمَلَ التّالِيَةَ :

ـ أَرادَ صَلاحٌ أَنْ .... مَعَ صَديقِهِ . ـ .... لَهُ أُمُّهُ في الذَّهابِ إِلَى صَديقِهِ . ـ مَلأَتِ الأُمُّ .... مِنَ الْكُسْكُسِ . ـ تَناوَلَ .... وَ .... الْعَشاءَ مَعًا . ـ أَرْغَبُ في .... مَعَ أَصْدِقائي .

4 ـ اِبْحَثْ في الْقاموسِ :

ـ مَنْ نُصادِقُهُ نُسَمّيهِ صَديقا ـ مَنْ نُعِزُّهُ نُسَمّيهِ .....
ـ مَنْ نُرافِقُهُ نُسَمّيهِ ..... ـ مَنْ نُسامِرُهُ نُسَمّيهِ .....
ـ مَنْ نَجْلِسُ مَعَهُ نُسَمّيهِ ... ـ مَنْ نُحِبُّهُ نُسَمّيهِ .....
ـ مَنْ نُؤَمِّنُ عِنْدَهُ الأَشْياءَ نُسَمّيهِ ....



18 ـ صَـداقَةُ الـدُّبِّ

1 ـ اِشْتَرَى رَجُـل دُبًّا صَغيرًا ، وَرَبَّاهُ وَاعْتَنى بِـهِ حَتَّى كَبُرَ فَصارَتْ بَيْنَهُما أُلْفَة وَصَداقَةٌ ، حَتَّى أَنَّ الدُّبَّ كانَ أَلْصَقَ بِصاحِبِهِ مِنَ الظِّلِّ الذي يَتْبَعُهُ .

2 ـ وَفي ذاتِ يَوْمٍ حَمَل الرَّجُـلُ بُنْدُقِيَّتَهُ وَخَـرَجَ إِلى الصَّيْدِ ، فَلَحِقَ بِهِ الدُّبُّ لِيُعاوِنَهُ في عَمَلِهِ وَيُسَلِّيهِ ، فَوَصَلاَ إِلَى غابَةٍ مُلْتَفَّـةِ الأَشْجارِ تَجَوَّلَ فيهَا الصَّيَّادُ طولاً وَعَرْضًا دونَ أَنْ يَجِدَ فيها وَلَوْ طَيْرًا واحِـدا ، فَتَعِبَ وَجَلَسَ مُسْنِدًا ظَهْرَهُ إِلَى جِـذْعِ شَجَرَةٍ لِيَسْتَريحَ فَنامَ ، وَبَقِيَ صَديقُهُ الدُّبُّ مُتَيَقِّظًا يَقْبَعُ بِجانِبِهِ لِيَحْرُسَهُ .

3 ـ جاءَتْ ذُبابَةٌ تَحومُ وَتَطِنُّ ، ثُمَّ حَطَّتْ عَلَى وَجْهِ الصَّيَّادِ ، فَرَآها الدُّبُّ فَطَرَدَها ، حامَت الذُّبَابَةُ ثانِيةً وَحَطَّتْ عَلَى فَمِ صاحِبِهِ فَأَعادَ طَرْدَها ، ثُـمَّ رَجَعَتْ وَوَقَفَتْ عَلَى أَنْفِهِ فَطَرَدَها بِغَضَـبٍ ، وَلَكِنَّهَا عادَتْ فَحَطَّتْ فَوْقَ عَيْنِ صاحِبِهِ وَأَخَذَتْ تَتَنَقَّلُ بِرَشـاقَةٍ ، فَغَضِبَ الدُّبُّ مِنْ تَحَدِّيها لَهُ ، وَتَناوَلَ حَجَـرًا كَبيرًا ضَرَبَها بِـهِ ، فَكَسَّرَ بِهِ رَأْسَ صاحِبِهِ فَقَتَلَهُ .

4 ـ هَذا مَصيرُ مَنْ يُصادِقُ مَنْ لا يَعْقِلُ !..

فَمَا أَصْدَقَ الْمَثَلَ حِينَ يَقُولُ « عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ » .

« عن القراءة النموذجية المصورة »

حول النص

1 ـ أَجِبْ :

1 ـ لماذا أحب الدب صاحبَه ؟ 2 ـ مع من خرج إلى الصيد ؟ وماذا حمل ؟ 3 ـ ماذا وجد في الغابة ؟ 4 ـ ماذا فعل الصياد عندما تَعِب ؟ 5 ـ أين بقي الدب ؟ 6 ـ كم مرة حطت الذّبابة على الصياد ؟ 7 ـ لماذا غضب الدب ؟ 8 ـ ماذا فعل الدب لصاحبه ؟ 9 ـ هل تعتبر الدب صديقا ؟ ولماذا ؟

2 ـ ضَعِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ المناسِبِ :

ـ يَحْرُسُه ـ فَمِهِ ـ تَصَادَقَ ـ وَجْهِ ـ أَنْفِهِ ـ عَيْنِ .

.... رَجُلٌ وَدُبٌّ وَخَرجا مَرَّةً مَعًا إلى الْغابَةِ لِلصَّيْدِ وَعِنْدَما تَعِبَ الرَّجُلُ نامَ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَبَقِيَ الدُّبُّ .... جاءَتْ ذُبابَةٌ وَحَطَّت عَلَى .... الصَّيَّادِ ثُمَّ عَلَى .... ثُمَّ عَلَى .... وَفي كُلِّ مَرَّةٍ كانَ الدُّبُّ يَطْرُدُها وَأَخِيرًا حَطَّتْ عَلَى .... صَديقِهِ ، فَغَضِبَ الدُّبُّ وَأَخَذَ حَجَرَةً كَبيرَةً وَرَماها عَلَى الذُّبابَةِ فَكَسَّرَ رَأْسَ صَديقِهِ ، وَطارَتِ الذُّبابَةُ سالِمَةً .

3 ـ أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ رَبَّى رَجُلٌ دُبًّا حَتَّى .... ـ حَمَلَ الرَّجُلُ .... وَخَرَجَ إِلَى الصَّيْدِ
ـ نامَ الرَّجُلُ وَبَقِيَ الدُّبُّ .... ـ غَضِبَ الدُّبُّ مِنَ .... ـ أَخَذَ الدُّبُّ .... وَكَسَّرَ ......

4 ـ تَرْكِيبُ جُمَلٍ :

رَكِّبْ جُمَلاً عَلَى النَّحْوِ التَّالِي :ـ

ـ جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَسْتَرِيحُ . ـ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَـ.....
ـ خَرجَ إِلى الْغَابَةِ يَـ..... ـ دَخَلَ إِلَى الْمَلْعَبِ يَـ......
ـ فَتَحَ الْمِذْيَاعَ يَـ..... ـ ...... يَشْتَرِي بَدْلَةً
ـ ..... يَـ.......

19 ـ الْوَطَــنُ

1 ـ **وَطَنِي** هُوَ كُلُّ ما أَراهُ حَوْلي وَهُوَ كُلُّ الذينَ يَتَعاوَنونَ عَلَى تَكْوِينِي وَإِطْعامي وَإِلباسِي وَتَرْبِيَّتِي وَتَعْليمي وَتَهْذِيبي ، وَهُوَ كُلُّ مَنْ أَحْبَبْتُهُ وَأَحَبَّني مِن أَصْدِقائِي وَأَتْرابي ، وَطَنِي هُوَ كُلُّ الَّذِينَ يُسَرُّونَ بِسُروري وَيَتَأَلَّمُونَ لِآلامي وَيَتْعَبونَ مِنْ أَجْلِ إِسْعادي وَهَنائِي .

2 ـ **وَطَنِي** هُوَ الْمَنْزِلُ الَّذِي فيهِ نَشَأْتُ وَعَلَى أَرْضِهِ دَرَجْتُ وَتَرَعْرَعْتُ ، وَأَلْعَبُ فيهِ مَعَ إِخْوَتي .

3 ـ **وَطَنِي** هُوَ الطُّرُقاتُ والشَّوارِعُ الَّتي أَطَؤُها بِقَدَمَيَّ وَالْمَلاعِبُ الَّتي أَلْعَبُ فيها مَعَ أَقْراني وَالْمُتَنَزَهاتُ الَّتي أَتَنَزَّهُ فيها أَيّامَ الرّاحَةِ وَالْعُطَلِ ، وَهُوَ أَيْضا الْحُقولُ وَالْمَزَارِعُ الَّتي تَمْتَدُّ أَمامَ بَصَري بِأَشْجَارِها الَّتي تَرْفَعُ أَغْصَانَها وَتَهُزُّ أَفْنانَها .

4 ـ **وَطَنِي** هُوَ الْجِبالُ الشّامِخاتُ وَالسُّهولُ الْخَضْراءُ الْمُتَرامِيَةُ الْأَطْرَافِ وَالصَّحارِى الْمُمْتَدَّةُ وَوَاحاتُها الْبَديعَةُ وَهُوَ أَيْضا الْأَنْهارُ وَالْأَوْدِيَّةُ وَالسَّواقي الْمُتَدَفِّقَةُ فِي كُلِّ مَكانٍ .

5 ـ **وَطَنِي** هُوَ الْقَوَانينُ الَّتي تَحْميني وَالْجَيْشُ الَّذي يُدافِعُ عَنِّي وَالْمَدْرَسَةُ الَّتي تَأْويني وَالْخُبْزُ الَّذي هُوَ ثَمَرَةُ مَجْهُودَاتِ أَبي إِنِّي أَرَى وَطَنِي وَأَلْمَسُه وَأَشَمُّهُ وَأَتَنَفَّسُهُ أَيْنَما ذَهَبْتُ وَأَيْنَما دَرَسْتُ وَلَعِبْتُ فَهُوَ يَخْتَلِطُ بِدَمي وَروحي وَيَرْبِطُ أَمْسِي بِيَوْمي وَحاضِري بِمُسْتَقْبَلي . .

حــول النص

1 ـ أَجِـــبْ :

1 ـ من هُم الَّذين يتعاونون على تكوينك ؟ 2 ـ من هم الذين تُحبهم ويُحبونك؟ 3 ـ في أي بلد وُلدت ؟ 4 ـ في أي مدرسة تقرأ ؟ 5 ـ اذكر اسم الشارع الذي تأتي منه إلى المدرسة ؟ 6 ـ اذكر جبلا أو واحة تعرفها ؟ 7 ـ من يدافع عن الوطـــن ؟ 8 ـ ما هو اسم الجيش الجزائري ؟ 9 ـ لماذا تحب وطنك ؟

2 ـ ضَعِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ :

ـ الْوَطَنُ ـ الْمَدْرَسَةُ ـ الْهَواءُ ـ المَنْزِلُ ـ الْخُبْزُ .

الْوَطَنُ هُوَ كُلُّ ما يُحيطُ بِكَ مِنْ أَهْلِكَ وَأَصْدِقائِكَ وَمَعارِفِكَ وَكُلُّ الَّذينَ يُسَـــرُّونَ بِسُرورِكَ ، وَيَتَأَلَّمونَ لِآلامِكَ ، وَهُوَ .... الَّذي تَأْوي إِلَيْهِ و .... الَّتي تَتَعَلَّمُ فيهــا وَالْمَدينَةُ الَّتي تَعيشُ فيها ، .... هُوَ الْجِبالُ وَالسُّهولُ وَالصَّحارِى ، وَهُوَ ... الَّذي تَتَنَفَّسُهُ وَ .... الَّذي تَأْكُلُهُ ، الْوَطَنُ يَخْتَلِطُ بِدَمِكَ وَروحِكَ ، فَأَحْبِبْهُ كَما تُحِبُّ نَفْسَكَ .

3 ـ أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ أُحِبُّ .... لِأَنَّها تَتْعَبُ في تَرْبِيَتي . ـ أُحِبُّ ..... لِأَنَّـــهُ يُعَلِّمُني .

ـ أُحِبُّ لِأَنَّهُ يَتْعَبُ مِنْ أَجْلِ طَعامي وَلِباسِي . ـ .... يُدافِعُ عَنّي وَعَنْ وَطَني .

ـ أُحِبُّ وَطَني لِـ ....

4 ـ نَسْـــخٌ :

ـ اِنْسَخِ الْجُمْلَةَ الْأُولَى مِنَ الْفَقْرَةِ الْخامِسَةِ وَحَوِّلْها إِلَى ضَميرِ الْمُخاطِبِ :

وَطَنُكَ هُوَ الْقَوانينُ ......

20 ـ الْوَطَـنُ الْعَـرَبِي

1 ـ إِنَّ وَطَنَنا الْعَرَبِي وَطَنٌ كَبِيرٌ ، وَكُلَّ الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِيـهِ إِخْـوَةٌ .

فِي وَطَنِنا الْعَرَبي خَيْراتٌ كَثيرَةٌ : مَزارِعُ الْحُبوبِ ، وَحَدائِقُ الْفاكِهَةِ ، وَجَنّاتُ النَّخيلِ ، وَحُقولُ الْقُطْنِ ، وَآبارُ الْبِتْرُولِ ، وَمَناجِمُ الْحَديدِ ، وَفِي أَرْضِـهِ ثَرْوَةٌ عَظِيمَـةٌ مِنَ الْمَعَـادِنِ يَهْتَـمُّ الْعَـرَبُ بِاسْتِخْرَاجِها وَالِانْتِفاعِ بِها .

2 ـ أَنْجَبَ وَطَنُنَا الْعَرَبي أَبْطَالاً حَـارَبوا الاِسْتِعْمَارَ وَهَزَمُوهُ وَحَرَّرُوا أَرْضَنَا الطَّاهِرَةَ ، وَأَنْجَبَ عُلَمَاءَ كَانَ لَهُمْ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَقَدُّمِ الْعِلْمِ لِسَعَادَةِ الْبَشَرِ .

3 ـ إِذا سافَرْتَ إِلَى أَيِّ بَلَدٍ مِنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّكَ لَا تُحِـسُّ بِغُرْبَةٍ فَأَهْلُهَا أَهْلُكَ يَتَكَلَّمُونَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِثْلَكَ فَيَشْعُرُونَ بِمَا تَشْعُرُ بِهِ وَيَتَأَلَّمُونَ لِمَا يُؤْلِمُكَ ، وَيَفْرَحُونَ بِمَا يُفْرِحُكَ ، وَلِهَذَا تَعاوَنَ الْعَرَبِي مَعَ أَخِيهِ الْعَرَبِي وَسَارَ الْجَمِيـعُ مُتَّحِـدِينَ عَامِلِينَ إِلَى ما يُحَقِّقُ الْعِزَّةَ وَالْكَرَامَةَ .

4 ـ هَذا هُوَ الْوَطَنُ الْعَرَبِي نُحِبُّهُ وَنَفْتَخِرُ بِـهِ وَنُحَافِظُ عَلَيْـهِ بِأَرْوَاحِنَا وَنَفْدِيهِ بِدِمَائِنَا لِيَعِيشَ قَوِيًّا وَنَعِيشَ فِيهِ سُعَدَاءَ آمِنِينَ .

بِـلَادُ الْعُرْبِ أَوْطَانِـي وَكُلُّ الْعُـرْبِ إِخْـوَانِي

حـول النـص

1 ـ أَجِــبْ :

1ـ اذكر اسماء بعض البلاد العربية ؟ 2ـ ما هي خيرات الوطن العربي ؟ 3 ـ ما هي خيرات الجزائر ؟ 4ـ اذكر أسماء بعض الابطال ؟ 5ـ لماذا لا نحسّ بالغربة عندما نسافر الى بلد عربي آخر ؟ 6ـ لماذا يتعاون العربي مع أخيه العربي ؟ 7 ـ لماذا نحب الوطن العربي ؟ 8ـ في أي بلد عربي ولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم ؟ 9ـ وفي أي بلد عربي ولدت أنت ؟ .

2 ـ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

أَحْرارًا ـ الجَزائِرُ ـ الوَطَنُ ـ نَفْتَخِرُ ـ العَرَبُ ـ أَبْطالاً :

يَتَكَوَّنُ .... الْعَرَبِيُّ مِنْ عِدَّةِ بُلْدانٍ مِنْها ... وَفيهِ خَيْراتٌ كَثيرَةٌ ، يَهْتَمُّ .... بِالْإِنْتِفَاعِ بِها . وَقَدْ أَنْجَبَتِ الْبُلْدانُ الْعَرَبِيَّةُ .... مِنْهُمْ سَيِّدِي عُقْبَةَ وَالْأَميرَ عَبْدَالْقَادِرِ، وَالْمُقْرَانِي ، وَأَبْطالَ أَوَّلِ نُوفَمْبَر . نَحْنُ نُحِبُّ وَطَنَنا الْعَرَبِيَّ وَ.... بِهِ وَنَفْديهِ بِأَرْواحِنا لِيَعيشَ قَوِيًّا وَنَعيشَ فيهِ .... .

3 ـ أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَّةَ :

ـ اَلْوَطَنُ الْعَرَبِي وَطَنٌ .... ـ أَنا عَــرَبِيٌّ وَبِلادي هِيَ .... ـ مِنْ اَلْخَيْرَاتِ الْمَوْجُودَةِ في الْوَطَنِ الْعَرَبِي .... وَ .... وَ ... ـ أَنْجَبَ الْوَطَــنُ اَلْعَرَبِيُّ أَبْطَالاً مِنْهُمْ: .... وَ .... ـ كُلُّ الْعَرَبِ يَتَكَلَّمُونَ ....

4 ـ إِمْــلاءٌ :

أ ـ لاحظ : أَ ـ أُ ـ إِ ـ الهمزة في أول الكلمة ترسم دائما مع الألف وتسمى همزة قطع : أَرض ـ إِنك ـ أُمٌّ .

ب ـ ابحث في النص عن الكلمات المبدوءة بهمزة قطع .

ج ـ نص الاملاء : إِذا سافرت إِلى أَي بلد عربي فإِنك تحس بأَنك بين أُمك وأَبيك وإِخوتك ، لأَن جميع العرب إِخوان لك .



21 ـ اَلْجَـــزَائِرُ مَوْطِنُ الْبُطُـولَةِ

1 ـ الْجَزائِرُ قُطْرٌ واسِعٌ مِن أَقْطَـارِ الْمَغْرِبِ ، وَهُـوَ يَقَعُ بَيْنَ الْقُطْرِ التُّونِسِي وَالْقُطْرِ الْمَغْرِبي وَكانَتِ الْجَزائِرُ دَوْلَةً مِنْ أَنْشَـطِ الدُّوَلِ وَأَعْظَمِهَا وَأَغْناها تَمْلِكُ الْجُيوشَ الْوَفيرَةَ في الْبَرِّ وَالْأَساطيلَ الْكَبيرَةِ في الْبَحْرِ ، وَلَها صِناعاتٌ قَيِّمَةٌ وَتِجارَةٌ رابِحَةٌ .

وَلَقَدِ اشْتَهَرَ الْجَزائِرِيُّونَ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهِمْ بِالْعِـزَّةِ وَالشَّهامَةِ وَالشَّجاعَةِ وَالْبُطولَةِ حَتّىٰ ضُـرِبَ بِهِمِ الْمَثَـلُ في ذَلِكَ فَقيـلَ : (الْجَزائِرِيُّونَ أُسُودٌ) .

2 ـ وَفي سَنَةِ 1830 م هَجَمَتْ فِرَنْسا عَلَى الْجَزائِرِ فَقاوَمَهَـا الْجَزائِرِيُّونَ بِقِيادَةِ الْأَميرِ عَبْدِالْقادِرِ مُقاوَمَةً عَنيفَةً ثُمَّ اسْتَمَرَّتِ الثَّوراتُ في أَماكِنَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْجَزائِرِ بِعَدَدٍ قَليلٍ مِنَ الْمُجَـاهِدينَ وَفي فَتراتٍ مُتَقَطِّعَةٍ .

3 ـ وَفي أَوَّلِ نُوفَمْبَرَ 1954 أَعْلَنَ الْجَزائِرِيُّونَ حَرْبًا جَمَـاعِيَّةً كانَ كُلُّ جَزائِري وَجَزائِرِيَّةٍ فيها جُنْـدِيًّا مُقاتِلاً في جَيْشِ التَّحْـريرِ الْوَطَني ، وَاسْتَمَرَّتِ الْحَرْبُ طيلَةَ سَبْعِ سَنَواتٍ وَنِصْفٍ صَمَدَ فيها الشَّعْبُ الْجَـزائِري بِشَبابِهِ وَشُيوخِهِ وَنِسـائِهِ وَأَطْفـالِهِ وَصَبَرَ الْجَزائِرِيُّونَ عَلَى الْقَتْلِ وَالتَّعْذيبِ وَالْجُـوعِ وَالتَّشْـريدِ حَتّىٰ

انْتَصَــــروا عَلَى الْمُسْتَعْمِرينَ وَحَصَّـــلوا عَلَى اسْــتِقْلاَلِهِمْ في 5 جُويلِيَة 1962 م .

وَأَصْبَحَتِ الْجَزائِرُ عامِلاً مُهِمًّا في تَقْوِيَةِ الشُّعوبِ الْعَرَبِيَّةِ في الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ .

عن القراءة المصورة

حــول النــص

1ـ أَجِــبْ :

1ـ أين تقع الجزائر ؟ 2ـ بماذا اشتهرت الدولة الجزائرية في القديم ؟ وبما عُرف الجزائريون ؟ 3ـ متى هجمت فرنسا على الجزائر ؟ 4ـ من قاوم الاحتلالَ الفرنسي ؟ 5ـ ماذا وقع في أول نوفمبر ؟ 6ـ على ماذا صبر الجزائريون مدة الحرب ؟ 7ـ كم دام الاحتلالُ الفرنسي للجزائر ؟ 8ـ كيف أصبحت الجزائر بعد الإستقلال ؟

2ـ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ في الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ـ جَيْشِها ـ الْجَزائِرِيّونَ ـ العَربِ ـ أهْلِها ـ قُطْرٌ ـ الإسْتِقلالِ .

الجزائرُ ... عَربِيٌّ يقع بيْن تونس والمغرِب ، إشتَهرتِ الجَزائر في القَديمِ بنَشاطِ .... وَقُوَّةِ .... وَغِنَى أرضها وَلَمَّا هَجَمَتْ عَلَيْها فِرنْسا قاوَمها .... واسْتَمرّوا يُقاومونَ الْمُحْتَلَّ حَتَّى تَحصَّلوا عَلَى .... وأصْبحتِ الجزائرُ عاملاً في تقْوِيَةِ .....

3ـ أَتْمِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ الْجَزائِرُ مَوْطِنُ .... و ....　　ـ إشْتَهرَ الْجَزائِرِيّون بِـ ... و بِـ ....

ـ هَجَمَتْ فِرنْسا عَلَى الجزائِر سَنَةَ ....　　ـ أُطْرِدَتْ فِرنْسا من الْجَزائِر سَنَةَ ....

ـ أُحِبّ الْجَزائرَ لأنّها ....

4ـ ابحث في القاموس :

أَتْمِمِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ عَلَى النَّحوِ التَّالي :ـ قاوَمَ الجزائِرِيّونَ مقاوَمةً عَنيفَةً

قَرأَ التّلميذُ .... جَيِّدَةً ـ كَتَبَ الْوَلَدُ ..... وَاضِحَةً ـ جَرَتِ السّيّارَةُ ..... سَريعًا

مَشَى الْجَمَلُ ..... بَطِيئًا ـ رَسَمَ الْفَنانُ ..... جَميلاً



22 ـ الْأَمِيرُ عَبْدُ الْقَادِرِ

1 ـ الْأَميرُ عَبْد الْقادِرِ بَطَلٌ شُجاعٌ مِن أَبْطالِ الْعَرَبِ ، حارَبَ الْفِرَنْسِيِّينَ في الْجَزائِرِ ثَماني عَشَرَةَ سَنَةً ، وَكانَ مُحسِنًا كَبيرًا يَحْنو عَلَى الضُّعفاءِ وَيشْفِقُ على الْمَظْلومينَ ، وَيَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَراءِ ، وَكانَ أَيْضًا عالِمًا مَشْهورًا وَأَديبًا وَشاعِرًا .

2 ـ وُلِدَ الْأَميرُ عَبْدُالْقادِرِ بْنِ السَّيِّدِ مُحْيِ الدِّينِ في بَلْدَةِ كَشْرُو الْقَريبَةِ مِنْ وَهْرانَ ، وَتَلَقَّى الْأَميرُ عَبْدَ الْقَادِرِ الْعِلْمَ في بَلْدَتِهِ وَفي مَدينَةِ وَهْرَانَ ثُمَّ إِنَّهُ طافَ في الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ فَزارَ الْقاهِرَةَ وَمِنْهَا ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ حاجًّا ، ثُمَّ زارَ دِمَشْقَ وَبَغْدادَ وَرَجَعَ إِلَى بَلْدَتِهِ بَعْدَ أَنْ غابَ عَنْها ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ .

3 ـ لَمَّا اعْتَدَى الْفِرَنْسِيّونَ عَلَى الْجَزائِرِ حارَبَهُمْ السَّيِّدُ مُحْيِ الدِّينِ بْن مُصْطَفَى،أَبو الأَميرِ عَبْدِ الْقادِرِ حَرْبًا شَديدَةً،اِشْتَرَكَ فيها أَبْنَهُ الْأَميرَ عَبْدَ الْقادِرِ فَأَظْهَرَ شَجاعَةً نادِرَةً وَمَقْدَرَةً عَظيمَةً عَلَى الْجِهادِ وَمقاوَمَةِ الْمُعْتَدينَ وَلِذَلِكَ أَجْمَعَ الْجَزائِرِيّونَ عَلَى

مَبايَعَتِهِ بِالْإِمـارَةِ وَمِنْ ذَلِكَ الْوَقْتِ أَصْبَحَ يَعْرَفُ بِاسْـمِ الْأَميرِ عَبْدِ الْقادِرِ الْجَـزَائِرِي •

4 ـ أَقامَ الأَميرَ عَبْدُالقـادِرِ طيلَةَ مَدَّةِ الْحَـرْبِ دَوْلَةً مَسْتَقِلَّةً بِالْجَزائِرِ لايَزالُ ذِكْرُها راسِخًا إِلَى الْيَوْمِ في نَفوسِ الْجَـزائِرِيّينَ وَالْعَرَبِ عَلَى السَّوَاءِ •

عن القراءة المصورة

حـول النصـ

1 ـ أَجِـبْ :

1 ـ من هو الامير عبدالقادر ؟ 2 ـ ما هي اخلاق الامير عبدالقادر ؟ 3 ـ أين وُلد ا لامير عبد القادر ؟ 4 ـ أين تعلم ؟ 5 ـ ما هي البلدان العربية التي زارهـا الامير ؟ 6 ـ من حارب الفرنسيين عندما هجموا على الجزائريين ؟ 7 ـ لماذا سمي عبدالقادر بن محي الدين بالامير ؟ 8 ـ ماذا أَنْشأ الامير اثناء مقاومته للعدو ؟

2 ـ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتيَةَ في الْمكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ـ الْجَزائِرِيّونَ ـ الْعَرَبِيَّةِ ـ وَهْرَان ـ 18 ـ عَبْدُ الْقادِرِ ـ الْفِرَنْسِيُّونَ

وُلِدَ عَبدَ القادِرِ بن مَحْيِ الدِّينِ في جِهَة •••• وَتَعَلَّم هناكَ • زار عبدّ القادِر بَعْضَ البلْدانِ ••••• عِندَما أَدَّى فَريضَةَ الحَجِّ ، لَما هَجَمَ •••• عَلَى الجَزائِرِ قاوَمَهمْ مُحيِ الدّينِ وأَشْرَكَ مَعَهِ ابنَهَ •••••• الّذي أظهَرَ شَجاعَةَ فبايَعَه ••••• بالإمارةِ فأصْبَحَ يُسمَّى الاميرَ عَبْدَ الْقَادِرِ وَدامَتْ مَقاوَمَتَه لِفرنسا •••• سَنَةً •

3 ـ أَتْمِمِ الْجَمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ وُلِدَ الأميرُ في ••••   ـ تَعَلَّمَ الاميرُ عبدُ القادِرِ في ••••   ـ سـافَرَ الأَميرُ إلى الحجّ وزارَ . . .   ـ بايعَ الجزائريون الاميرَ عبدَ القادِر لِأنَّهُ •••••

ـ دامَتْ حَرْبَ الأميرِ عبدِ القادِرِ مَدَّةَ ••••

4 ـ تَرْكيبَ جَمَـلِ :

ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتيَةَ في جَمَلٍ مَفيدَةٍ : ـ

قَاوَمَ ـ يَحِبُّ ـ الْجَزائِرُ ـ مَشْهورٌ ـ الأَميرُ عَبْدَ القادِرِ ـ زَارَ ـ غَابَ ـ

مِثْل : قَاوَمَ الشَّعْبُ الجزائِرِيُّ الإِسْتِعْمارَ •

23 ـ شَعْبُ الْجَـزَائِرِ

شَعْبُ الْجَـزَائِرِ مُسْلِمٌ ... وَإِلَى الْعُروبَةِ يَنْتَسِبْ
مَنْ قَالَ حَادَ عَنْ أَصْلِهِ ... أَوْ قالَ مَاتَ فَقَدْ كَذَبْ

★ ★ ★ ★

يَا نَشْءُ أَنْتَ رَجاؤُنَا ... وَبِكَ الصَّباحُ قَدِ اقْتَرَبْ
يَا نَشْءُ يَا ذُخْرَ الْجَـزا ... ئِرِ فِي الشَّدائِدِ وَالْكُرَبْ
خُذْ لِلْحَياةِ سِلاَحَها ... وَخُضِ الْخُطوبَ وَلاَ تَهَبْ
وَأَرْفَعْ مَنارَ الْعَدْلِ وَالإِ ... حْسَانِ وَاصْدُمْ مَنْ غَصَبْ

★ ★ ★ ★

يَا قَوْمُ هَذا نَشْؤُكُمْ ... وَإِلَى الْمَعَالِي قَدْ وَثَبْ
كُونُوا لَهُ يَكُنْ لَكُمْ ... وَإِلَى الأَمامِ ابْنًا وَأَبْ

★ ★ ★ ★

مَنْ كَانَ يَبْغِي وُدَّنا ... فَلَهُ الْكَرامَةُ وَالرَّحَبْ
أَوْ كَانَ يَبْغِي ذُلَّنَا ... فَلَهُ الْمَهَانَةُ وَالْحَرَبْ
هَذا نِظامُ حَياتِنا ... بِالنُّورِ خُطَّ وَبِاللَّهَبْ

★ ★ ★ ★

هَذَا لَكُمْ عَهْدي بِهِ ... حَتَّى أُوَسَّدَ فِي التُّرَبْ
فَإِذا هَلَكْتُ فَصَيْحَتي ... تَحْيَى (الْجَزَائِرُ) وَ (الْعَرَبْ)

عبد الحميد بن باديس





24 ـ اَلْعِيــدُ الْوَطَنِــيّ

1 ـ في كُلِّ مَيْدانٍ في الْمَدِينَةِ عُرْسٌ ، وَفي كُلِّ حَيٍّ فَرَحٌ ، وَفي كُلِّ شارِعٍ مِهْرَجانٌ ، وَالطُّرُقاتُ تَعُجُّ بِالْمُواطِنينَ وَالْوُفُودِ الْأَجْنَبِيَّةِ .

2 ـ حَيْثُمــا سِــرْتَ تَرَى قِبابًا مِنَ الزُّهُورِ ، وَسَتــائِرَ مِنَ الْحَريرِ ، وَالْأَعْلامُ الصَّغيرَةُ تُغَطِّي سَماءَ الْمَدينَــةِ ، وَالْمَصــابيحَ الْكَهْرَبائِيَّةَ الْمُلَوَّنَةَ وُضِعَتْ عَلَى أَشْــكالِ الْعُقُودِ وَالتّيجــانِ فَكانَتْ مَنْظَرًا عَجيبًا ، إِذَا رَأَيْتَها في اللَّيْلِ حَسِبْتَها السَّماءَ سَطَعَتْ كَواكِبُها وَلَأْلَأَتْ نُجومُهَا وَإِذا أَبْصَرْتَها في النَّهارِ ظَنَنْتَها الرَّبيعَ قَدْ عادَ مَرَّةً ثانِيَةً فَكَأَنَّ كُلَّ شارِعٍ رَوْضَةٌ فَتّانَةٌ .

3 ـ إِنَّهُ يَوْمُ الْفَرْحَةِ الْكُبْرَى ، إِنَّهُ الْيَوْمُ الّذي كانَ يَتَمَنَّى كُلُّ مواطِنٍ أَنْ يَراهُ وَلَا يُبالي إِذَا رَآهُ أَنْ يَموتَ مِنْ بَعْدِهِ ... إِنَّهُ يَوْمُ الْغايَةِ الَّتي سِرْنا إِلَيْها بَعْدَ سَنواتٍ عَديدَةٍ مِنَ الْكِفاحِ نَطَأُ الْحَرْبَ وَنَخوضُ اللَّهَبَ ...

إِنَّهُ يَوْمُ الْأُمْنِيَّةِ الْكُبْرَى الَّتي كُنَّا نَتَمَنّاهَا إِنَّهُ :

«يَــــوْمُ الِاسْتِقْـــلَالِ»

(علي الطنطاوي) ـ بتصرف ـ

حـول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ كيف تكون المدينة (القرية) يوم العيد الوطني ؟ 2 لماذا يأتي الاجانب الى البلاد في ذلك العيد ؟ 3 ـ على ماذا تدل الزينة بالزهور والأعلام ؟ 4 ـ ماذا يزيّن الناس بالزهور ؟ وبالاعلام ؟ وبالمصابيح الكهربائية الملوّنة ؟ 5 ـ لماذا تُشبه زينــة المدينة السماءَ الصافية بالليل ؟ وتشبه الربيعَ في النهار ؟ 6 ـ ما هي المناسبات التي تحتفل بها الجزائر كل عام ؟

2 ـ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

ـ يَوْمَ عِيدِ الْاِسْتِقْلالِ تَرَى واجِهاتِ الدَّكاكِينِ مُزَيَّنَةً بِـ ..... وَفي اللَّيْلِ تُقامُ ..... في كُلِّ حَيٍّ ، بَعْدَ سَنَواتٍ عَديدَةٍ مِنَ الْكِفاحِ تَحَصَّلْنا عَلَى ...... مَاتَ مِنْ أَجْــلِ الْوُصولِ إِلَى هَذا الْيَوْمِ كَثيرٌ مِنَ ...... ، تَحْتَفِلُ بِلادُنا بِعيدِ الْاِسْتِقْلالِ يَوْمَ .... جُويلِيَة مِنْ كُلِّ عامٍ .

3 ـ أَجِبْ كِتَــابَةً :

ـ كَيْفَ تَكونُ الْمَدِينَةُ (الْقَرْيَةُ) يَوْمَ عِيدِ الْاِسْتِقْلالِ ؟ ـ أَيْنَ يُعَلِّقُ النَّــاسُ الْأَعْلامَ الصَّغِيرَةَ ؟ ـ لِماذا تَحْتَفِلُ الْجَزائِرُ بِيَوْمِ أَوَّلِ نوفَمْبَرَ ؟ لِماذَا نَحْتَفِـلُ بِيَوْمِ 5 جُويلِيَةَ ؟

4 ـ نَســـخ :

ـ اِنْسَخِ الْجُمَلَ الَّتي تَدُلُّ عَلَى زِينَةِ الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْاِسْتِقْلالِ .



25 ـ أَيَّــامُ الْعِيــدِ

1 ـ أَيَّامُ الْعِيدِ أَيَّامُ فَرْحَةٍ وَسُرُورٍ لَدَى الْأَطْفَالِ، وَأَيَّامُ توادُدٍ وَتَرَاحُمٍ بَيْنَ الْكِبارِ ، فِيهَــا تَتَجَلَّى الْأُلْفَــةُ وَتَقْوَى الْمَحَبَّــةُ وَيَشْعُرُ الْإِنْسَانُ وَهُوَ يَزورُ أَقارِبَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ بِهَدَفِ مَعْنَى الْعيدِ .

2 ـ يَسْتَيْقِظُ النَّاسُ صَباحَ يَوْمِ الْعِيدِ عَلَى أَصْوَاتِ الْمَدَافِــعِ تُطْلَقُ ايذانًا بِبَدْءِ الْعِيدِ ، فَيَتَوَجَّهُونَ إِلَى الْمَسَــاجِدِ وَهُــمْ يُهَلِّلُونَ وَيُكَبِّرُونَ :

سُبْحَانَ اللهِ وَالْحَمْدُ لِلهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ
اللهُ أَكْبَــرُ اللهُ أَكْبَــرُ اللهُ أَكْبَرُ
وَلِلهِ الْحَمْــــدُ

3 ـ وَبَعْدَ الصَّلَاةِ وَالْإِسْتِماعِ إِلَى خُطْبَةِ الْعِيدِ وَزِيارَةِ الْمَقابِرِ تَرَحُّمًا عَلَى ساكِنيها يَعودُ النَّاسُ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَيَجْتَمِعونَ مَعَ أَهْلِهِمْ وَأَقارِبِهِمْ لِيَتَناوَلُوا حَلْوَى الْعِيدِ .

أَمَّا الْأَوْلَادُ فَيَجْتَمِعونَ مَعَ بَعْضِهِمْ وَيَلْعَبونَ وَيَمْرَحونَ مُخْتالِينَ بِأَلْبِسَتِهِمْ الْجَدِيدَةِ وَأَحْذِيَتِهِم اللَّمَّــاعَةِ يَحْمِلُونَ فِي أَيْدِيهِمْ اللُّعَبَ وَالْهَدايا الَّتِي قَدَّمَهَا لَهُمْ آبَاؤُهُمْ وَأُمَّهاتُهُمْ بِمُناسَبَةِ الْعِيدِ وَالْفَرَحُ يَبْدو عَلَى وُجوهِهِمْ فِي هَذا الْيَوْمِ السَّعِيدِ .

حـول النــص

1ـ أَجِـــبْ :

1ـ أذكر الاعياد التي تعرفها؟ 2ـ لماذا يفرح الأطفال بالعيد ؟ 3ـ ماذا يفعل الكبار في العيد ؟ 4 ـ على أي شيء يستيقظ النـاس صبـاح العيد ؟ 5 ـ أين يتوجه الناس صباح العيد ؟ 6 ـ كيف يهللون ويكبرون ؟ 7 ـ أين يذهب النـاس بعد صلاة العيد ؟ 8ـ ماذا يفعل الأطفال يوم العيد ؟ 9 ـ اذكر ماذا فعلتَ في العيد الماضي ؟

2ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ : ،

ـ يَسْتَيْقِظُ النَّاسُ صَباحَ الْعيدِ عَلَى ..... فَيَتَوَجَّهونَ إِلَى ..... مُهَلِّلينَ مُكَبِّرينَ وَبَعْدَ الصَّلاَةِ يَذْهَبونَ لِزيارَةِ ..... ثُمَّ يَعودونَ إِلَى مَنازِلِهِم ، أَمَّا الْأَطْفالُ فَيَخْرُجونَ مُخْتالِينَ بِأَلْبِسَتِهِمْ ..... يَحْمِلونَ ..... الَّتي قَدَّمَها لَهُمْ آباؤُهُمْ .

3ـ أَجِبْ كِتَـابَةً :

ـ ماذا يَفْعَلُ النَّاسُ يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى ؟ ـ بِماذا يَشْعُرُ النَّاسُ يَوْمَ الْعيدِ ؟
ـ كَيْفَ يُهَلِّلُ الْمُسْلِمونَ يَوْمَ الْعيدِ ؟ مَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ يَوْمَ الْعِيدِ ؟

4ـ إِمْـــلاَءٌ :

أ ـ لاَحظ : لَدَى ـ عَلَى ـ تَقْوَى .

ب ـ ابحث عن الكلمات الّتي تنتهي بألف مقصورة في النص .

ج ـ نص الإملاء : « الفقرة الأولى من النص » .



26 عُرْسٌ في قَرْيَـــةٍ

1 ـ لا يَسْمَعُ الْمُقْبِلُ عَلَى الْقَرْيَةِ في يَوْمِ الْعُرْسِ إِلاَّ دَقَّ الطُّبُولِ وَأَنْغَامَ الْمَزَامِيرِ وَغِنَاءَ الشَّبابِ وَزَغْرَدَةَ النِّســاءِ ، وَيَعْتَرِضُـــهُ الأَطْفالُ وَهُمْ يَتَبَخْتَرُونَ في ثِيَابٍ جديدَةٍ مُزَرْكَشَةٍ •

وَيَقْصِدُ الْمُقْبِلُ مَحَـــلَّ الْعَرِيسَيْنِ يُهَنِّئُ الأَهْـــلَ وَالأَقارِبَ فَيَسْتَقْبِلُونَهُ بِالتَّرْحابِ وَالْمُمَازَحَةِ ، وَيَجْلِسُ بَيْنَهُمْ وَهُوَ ضاحِكٌ ، مُداعِبٌ ، مَسْرورٌ •

2 ـ كُلَّمَا وَفِدَ عَلَى الْجَمْعِ مَنْ أَلِفوا مِنْهُ الْهَزْلَ وَالْفُـكاهَةَ في إِحْدَى الْحَفَلاتِ الْماضِيَّةِ صَفَّقوا لَهُ وَهَتَفوا بِاسْمِهِ فَرَحًا بِقُدومِـهِ وَوَقَفَ هُـوَ في وَسَطِهِمْ يَرْقُصُ عَلَى نَغَمَـةِ تَصْفيقِهِمْ ، وَيَتَفَنَّنُ في رَقْصِـهِ إِلى أَنْ يُصيبَهُ التَّعَبُ وَيُعْيِيهِمُ الضَّحِكُ فَيَرْتاحُ وَيَرْتاحونَ وَبِهَذا يَهْدَؤُونَ •

3 ـ وَسُرْعَانَ مَا يَقْرُبُ الزَّوَالُ فَيَأْخُذُ أَهْلُ الْعَرِيسِ في تَنْظيمِ الْمَوْكِبِ الْمُوفَدِ إِلَى أَهْلِ الْعَرُوسِ لِيَأْتِيَ بِهـــا إِلَى بَيْتِ الْعَرِيسِ في هَوْدَجٍ زُيِّنَ جَمَلُهُ بِأَنْواعِ الْحَرَائِرِ الْمُخْتَلِفَةِ الأَلْوانِ وَبِحُلِيٍّ فِضِّيَّـــةٍ وَذَهَبِيَّةٍ •

4 ـ وَعِنْدَمَا يَعُودُ الْمَوْكِبُ بِالْعَروسِ تَعْلو زَغْرَدَةُ النِّسْوَةِ تَرْحِيبًا بِقُدومِهَا وَتَدْوِي السّاحَةُ دَوِيًّا يَخْتَلِطُ فِيـــهِ دَقُّ الطُّبولِ بِأَنْغــامِ الْمَزَامِيرِ وَطَلَقاتُ الْبَنادِقِ بِصَهيلِ الْخَيْلِ وَغِنــاءُ الشَّبــابِ بِأَغاني النِّساءِ •

5 ـ لَمَّا تَسْتَقِرُّ الْعَرُوسُ في بَيْتِها الْجَديدِ وَيَهْدَأُ الْمَوْكِبُ يُدْعَى جَميعُ الْحَاضِرِينَ إِلَى الْوَلِيمَةِ فَتَمْلأُ الْقِصَاعُ بِالأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّـةِ وَيَنْقَسِمُ النَّاسُ جَماعاتٍ تَدورُ كُلٌّ مِنْها بِقَصْعَةٍ تَأْكُلُ وَتَتَلَذَّذُ في جَوٍ مِلْؤُهُ الصَّفَاءُ وَالْمَوَدَّةُ .

علي بن هادية (بتصرف)

حـول النـص

1 ـ أَجِـبْ :

1ـ ماذا يَسمعُ المقبلُ على القرية يوم العُرس ؟ 2ـ كيف يكون الاطفال في ذلك اليوم ؟ 3ـ كيف يستقبل أهلُ العرس المُقبلَ عليهم ؟ 4 ماذا يفعل أهـل العروسين عند الزوال ؟ 5ـ على أي شيء تُحمل العرُوس في القرية ؟ في المدينـة ؟

6ـ بماذا تُستقبل العَروس عند وصولها الى بيت العريس؟ 7ـ ماذا يقدم للناس عندما يهدأ الموكب ؟ 8ـ هل حضرت حفلة عرس ؟ أذكر ما وقع فيها ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

عِنْدَ الزَّوالِ يُنَظِّمُ أَهْلُ العَرِيسِ .... يَذْهَبُ لِيَأْتِيَ بِالْعَرُوسِ في .... زُيِّنَ بِ ... عِنْدَمَا يَرْجِعُ الْمَوْكِبُ بِ .... يُسْتَقْبَلُ بِزَغْرَدَةِ النِّسْوَةِ وبِ .... ثُمَّ يُقَدِّمُ أَهْلُ الْعُرْسِ .... لِلْحَاضِرِينَ فَيَأْكُلونَ وَيَشْرَبونَ في جَوٍّ مِلْؤُهُ السُّرورُ وَالْفَرَحُ .

3 ـ أَجِبْ كِتَـابَةً :

ـ ماذا يلْبَسُ الأَطْفال أَيَّامَ العُرْسِ والْعِيدِ ؟ ـ في أَيِّ شَيْءٍ يُؤْتَى بِالْعَرُوسِ إِلَى بَيْتِ الْعَرِيسِ ؟ ـ كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ أَهْلُ الْعَرِيسِ الْعَرُوسَ ؟ ـ ماذا يُقَدِّمُ أَهْـلُ الْعُرْسِ لِلْحاضِرينَ ؟

4 ـ اِبْحَثْ في الْقَامُوسِ :

ـ اِنْسَخْ ما يَأْتي مَعَ تَعْوِيضِ الْكَلِماتِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِمُرادِفاتِها :

ـ كُلَّما (وَفَدَ) عَلَى الْجَمْعِ مَنْ (أَلِفُوا) مِنْهُ الْهَزْلَ في الحَفلاتِ (الْمَاضِيَّةِ) صَفَّـقوا لَهُ .

ـ عِنْدَمَا (يَعودُ) الْمَوكِبُ بِالعَروسِ (تَعْلُو) زَغْرَدَةُ النِّسْوَةِ تَرْحِيبًا (بِقُدُومِها) .



27 ـ عِيـــدُ الأُمّ

1 ـ في السَّنَةِ الْماضِيَّةِ أَقَمْنا احْتِفالاً لأُمّي فَهَيَّأَتْ أُخْتي فاطِمَةُ فِي الْخَفاءِ قُرْصَةَ حَلْوَى جَمِيلَةً زَيَّنَتْها بِفَواكِهَ مُخْتَلِفَةٍ وَجَمَعَ أَخِي حَسَنٌ بَاقاتٍ مِنْ زُهورِ الْحَديقَةِ، وَرَسَمَ أَخِي سَليمٌ صُورَةَ أُمٍّ تَحْمِلُ طِفْلاً كَتَبَ فَوْقَها بِخَطٍّ جَميلٍ « الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدامِ الأُمَّهاتِ » وَأَخْفَيْنا هَذِهِ الأَشْياءَ كُلَّها في مَكانٍ لا تَراهُ أُمّي .

2 ـ وَكانَتْ تَبْدو عَلَى وُجوهِنا وَفي حَرَكاتِنا تَصَـرُّفاتٌ غَيْرُ عادِيَّةٍ نُحاوِلُ إِخْفاءَهَا عَنْ أُمِّنا ، وَلَكِنَّها تَظْهَرُ مِنْ حينٍ لآخَــرَ في بَسَماتٍ ، وَغَمَزاتٍ أَوْ هَمَساتٍ .

وَبَعْدَ الْعَشاءِ جَلَسْنا كَعادَتِنا حَوْلَ أُمِّنا وَأَبينا لِنَتَناوَلَ الشّايَ. خَرَجَتْ أُخْتي فاطِمَةُ وَأَتَتْ بِأَحْسَنِ الصُّحونِ الصَّغيرَةِ الْمُزَيَّنَةِ ثُـمَّ تَسَلَّلْنَا الْواحِدَ بَعْدَ الآخَرِ وَاجْتَمَعْنا في بَيْتِنا لإِعْدادِ بَدْءِ الاِحْتِفالِ .

3 ـ ثُمَّ عُدْنا إِلَى قاعَةِ الْجُلوسِ وَكُنْتُ أَنا في الْمُقَدَّمَةِ أَضْـرِبُ عَلَى الطَّبْلِ وَوَرائِي سَليمٌ يَحْمِلُ صُورَةَ الأُمِّ الَّتِي رَسَمَها وَبَعْدَهُ حَسَنٌ يَحْمِلُ بَاقَاتِ الزُّهُورِ وَأَخِيرًا فَاطِمَةُ تَحْمِلُ قُرْصَةَ الْحَلْوَى في طَبَقٍ جَميلٍ .

4 ـ قَبَّلْنَا أُمَّنَا وَهَنَّأْنَاهَا بِعيدِها وَتَمَنَّيْنا لَها حَياةً طَيِّبَةً وَعُمُرًا طَويلاً ثُمَّ قَدَّمْنا لَها الْهَدايَا .

أَمَّا أَبِي فَقَدْ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ سَاعَةَ يَدٍ وَقَدَّمَهَا لِأُمِّنَا الْحَبِيبَةِ وَقَضَيْنا سَهْرَةً مُمْتِعَةً وَكَانَ عِيدًا مَمْلُوءًا بِالْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ .

حول النص

1 ـ أَجِبْ :

1 ـ لماذا هَيَّأَتْ فاطِمةُ قُرصة الحلوى في الخفاء ؟ 2 ـ هل علمت الأم بما فعل أطفالها ؟ 3 ـ كيف ظهر على الاطفال انهم يُحضرون شيئا ؟ 4 ـ متى قدَّم الاطفال الهدايا الى أمهم ؟ 5 ـ كيف قدَّم الاطفال الهدايا ؟ 6 ـ ماذا فعل الاطفال عندما قدَّموا الهدايا ؟ 7 ـ ماذا أهدَى الاب للأم ؟ 8 ـ ما هي الهدايا التي يمكن أن يقدمها الطفل لِأُمه في يوم عيدها ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

في يَوْمِ عِيدِ الْأُمِّ أَقَمْنا حَفْلَةً لِ ... وأَحْضَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنّا هَدِيَّةً ، وكانَتْ هَدِيَّةُ أُخْتي ..... وَهَدِيَّتي .....

بَعْدَ .... جَلَسْنَا حَوْلَ ...... و ..... ثُمَّ تَسَلَّلْنا إِلَى الغُرفة الْمُجَاوِرَةِ وَأَتَى كُلُّ واحِدٍ بِهَدِيَّتِهِ فَقَبَّلْنا أُمَّنا و .... بِعيدِها وَقَدَّمْنا لَها الْهَدايا وَقَضَيْنا .... مُمْتِعَةً .

3 ـ أَجِبْ كِتَابَةً :

ـ ماذا قَدَّمْتَ لِأُمِّكَ يَوْمَ عِيدِ الأُمِّ ؟ ـ مَتَى قَدَّمْتَ لِأُمِّكَ هَدِيَّتَكَ ـ ماذا قُلْتَ لِأُمِّكَ عِنْدَما قَدَمتَ لَها الهَدِيَّةَ ؟ ـ كَيْفَ شَكَرَتْكَ أُمُّكَ ؟

4 ـ تَرْكِيبُ جُمَلٍ :

ـ أَدْخِلِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفيدَةٍ : ـ

ـ هَنَأَ ـ عِيد ـ عُرْس ـ حَفْلَة ـ الزُّهُور ـ فِرْقَة مُوسِيقِيَّة ـ هَدِيَّة ـ تَمَنَّى ـ .



28 ـ قَهْـوَةٌ بِالْمِلْـحِ

1 ـ قَدِمَ أَعْرابِيٌّ مِنْ مَكانٍ بَعيدٍ ، وَمَرَّ بِدارِ تاجِرٍ كَريمٍ وَقَدْ أَنْهَكَهُ التَّعَبُ ، وَأَضَرَّ بِهِ الْعَطَشُ ، فَقالَ لَهُ التّاجِرُ : « أَهْلاً وَسَهْلاً يا أَخا الْعَرَبِ ، اِسْتَرِحْ قَليلاً عِنْدي ، فَقَدْ مَشَيْتَ كَثيرًا » .

شَكَرَهُ الرَّجُلُ ، وَدَخَلَ مَعَهُ إِلَى رِواقِ الدّارِ .

2 ـ وَبَعْدَ قَليلٍ ، قَدِمَ الْخادِمُ بِفِنْجانِ الْقَهْوَةِ وَإِناءِ السُّكَّرِ فَوْقَ طَبَقٍ فِضِّي .

3 ـ وَكانَ الْخادِمُ قَدْ مَلَأَ الْإِناءَ مِلْحًا ، عِوَضَ أَنْ يَمْلَأَهُ سُكَّرًا لِأَنَّ الْمِلْحَ الْمَسْحوقَ كانَ قُرْبَ دَقيقِ السُّكَّرِ بِخِزانَةِ الْمُؤونَةِ .

4 ـ فَمَلَأَ الْأَعْرابِيُّ مِلْعَقَتَيْنِ مِنْ ذلِكَ الْمِلْحِ الَّذي كانَ يَحْسِبُهُ سُكَّرًا ، ثُمَّ أَخَذَ يَتَرَشَّفُ الْقَهْوَةَ وَيَتَذَوَّقُها ، فَعَبَسَ قَليلاً وَأَدْرَكَ عَلَيْهِ التّاجِرُ ذلِكَ فَقالَ :

« أَظُنُّ أَنَّكَ لَمْ تَأْخُذْ كِفايَتَكَ مِنَ السُّكَّرِ ؟ » .. وَمَلَأَ مِلْعَقَةً ثالِثَةً لِيَضَعَها في الْقَهْوَةِ .

ـ تَشَجَّعَ ٱلأَعْرَابِيُّ وَٱبْتَلَعَ ٱلقَهْوَةَ جُرْعَةً واحِدَةً وَقالَ :
« لَمْ أَذُقْ مِثْلَ هَذِهِ ٱلقَهْوَةِ طُولَ حَياتِي ، بارَكَ اللهُ فيكَ وَجَزاكَ خَيْرًا » .

ثُمَّ وَدَّعَهُ وَذَهَبَ مُسْرِعًا في سَبيلِهِ .

(عن القراءة واللغة العربية)

حول النص

1 ـ أَجِبْ :

1 ـ لماذا طلب التاجرُ من الاعرابي أن يستريح عنده ؟ 2 ـ بماذا أتى الخادم ؟ 3 ـ هل وضع الخادم الملح في إناء السكر عمّدا ؟ 4 ـ لماذا غلط الخادم ؟ 5 ـ ماذا ظهر على وجه الاعرابي عندما تذوّق القهوة ؟ 6 ـ ماذا ظن التاجر ؟ 7 ـ لماذا شرب الاعرابي القهوة جُرعة واحدة ؟ 8 ـ ما هي المآكل التي نجعل فيها الملح ؟ 9 ـ ما هي المآكل التي نضع فيها السكر ؟

2 ـ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ :

نَزَلَ أَعْرابِيٌّ عندَ .... فأدْخَلَهُ إلى ..... ثُمَّ جاءَ الخادِمُ بِ ..... وَإناءِ السُّكَّرِ فيهِ .... وَضَعَ الأَعْرَابِيُّ مِلْعَقَتَيْنِ منَ .... في ٱلقَهْوَةِ ثُمَّ ذاقَها فَعَبَسَ قَليلاً ، فَظَنَّ التاجِرُ ، أَنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ كِفايَتَهُ مِنَ ..... فَتَشَجَّعَ الأَعْرابِيُّ وشَرِب .... جرعةً واحدةً .

3 ـ أَجِبْ كِتَابَةً :

ـ كَيْفَ رَحَّبَ التّاجِرُ بِالأَعْرَابي ؟ ـ لِماذَا وَضَعَ الخادِمُ المِلْحَ في إِناءِ السُّكَّرِ ؟
ـ مَاذا فَعَلَ الأَعْرَابي عندَما تذَوَّقَ ٱلقَهْوَةَ ؟ ـ لماذا شَرِبَ الأَعْرَابِي ٱلقَهْوَةَ جُرعةًواحِدَةً؟

4 ـ نَسْخٌ :

ـ اِنسَخِ ٱلفَقْرَةَ الأُولَى وَحَوِّلْها إِلَى المُثَنَّى :
ـ قَدِمَ أَعْرَابِيّانِ مِنَ .....



29 ـ الأَعْرَابِيُّ وَالدَّجَاجُ ـ "1"

1 قَدِمَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ سُكَّانِ الصَّحْراءِ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الرِّيفِ فَأَنْزَلَهُ وَرَحَّبَ بِهِ ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ وَابْنَانِ وَبِنْتانِ ، فَطَلَبَ مِنْ زَوْجَتِهِ أَنْ تُعِدَّ لَهُمْ طَعامَ الْعَشاءِ ، وَكَانَ مِنْ بَيْنِ أَلْوانِ الطَّعامِ دَجاجَةٌ كَبيرَةٌ فَأَرَادَ صَاحِبُ الدَّارِ أَنْ يُلاَطِفَ ضَيْفَهُ فَقالَ لَهُ :

« اِقْسِمْ الدَّجاجَةَ بَيْنَنا » .

فَقَالَ الأَعْرابِيُّ :

« إِنَّ لَدَيَّ طُرُقًا في الْقِسْمَةِ تُدْخِلُ السُّرورَ عَلَيْكُمْ،إِذا رَضيتُمْ قِسْمَتي قَسَمْتُ » .

فَقَالوا جَميعًا : « رَضينا قِسْمَتَكَ » .

2 ـ أَخَذَ الأَعْرابِيُّ الدَّجاجَةَ وَقَطَعَ رَأْسَها ، ثُمَّ قَدَّمَهُ إِلَى صاحِبِ الْبَيْتِ وَقالَ : الرَّأْسُ « لِلرَّئيسِ » ، وَقَطَعَ الْجَناحَيْنِ ، وَقالَ : « الْجَناحانِ لِلْوَلَدَيْنِ » ، ثُمَّ قَطَعَ السَّاقَيْنِ وَقَالَ « السَّاقانِ لِلْبِنْتَيْنِ » ، ثُمَّ قَطَعَ عَجُزَ الدَّجاجَةِ وَقالَ « الْعَجُزُ لِلْعَجوزِ » وَأَخَذَ الصَّدْرَ ، وَقالَ « الصَّدْرُ لِلزَّائِرِ » .

فَضَحِكَ الْجَمِيعُ مِنْ هَذِهِ الْقِسْمَةِ ، وَأُعْجِبوا بِفكاهَةِ الضَّيْفِ وَلُطْفِهِ .

« يتبــــع »

حـول النـص

1- أَجِــبْ :

1- أين يَسْكُن الاعرابي ؟ 2- مِمَّ تتركب عائلة صاحب الدار ؟ 3- لماذا طلب صاحب الدار من الأعرابي ان يقسم الدجاجة 4- كيف قسم الاعرابيُّ الدجاجةَ ؟ 5- لمن كانت فائدة هذه القسمةِ ؟ 6- كيف تقسم أنت الدجاجةَ ؟

2- ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

نَزَلَ أَعْرابيٌّ ضَيْفًا عِنْدَ صاحِبِ لَهُ مِنْ أَهْلِ ... فَأَعَدَّتْ لَهُمْ صاحِبَةُ الدّارِ ... مِنْ بَيْنِها دَجاجَةٌ ، طَلَبَ الرّيفي مِنْ ... أَنْ يَقْسِمَ الدجاجةَ فَأَعْطى .... لِلْأَبِ و ... لِلْأُمِّ ، وَالْجناحَيْنِ لِـ ..... وَالسّاقَيْنِ لِـ .... وَأَخَذَ هُوَ ....

3- أَجِبْ كِتــابَةً :

- ماذا تَعَشَّيْتَ البارِحَةَ ؟ - ما هِيَ أَجْزاءُ الدَّجاجَةِ ؟ - هَلْ تُحبُّ أَكْلَ لَحْمِ الدَّجاجِ ؟ لِماذا ؟ - لِماذا أَخَذَ الْأَعْرابي صَدْر الدَّجاجةِ ؟

4- إِمْـــلاءٌ :

أ - لاحظ : دَجَاجةٌ - يمكن أن نَنْطق بها - دَجَاجَهْ - بدون (ة)

بنت : لا يمكن ان نَنْطق بها بدون (ت)

ب - ابحث عن الكلمات التي بها تاء مفتوحة (ت)

والكلمات التي بها تاء مربوطة (ة)

ج - نص الاملاء : وقتَ الغذاء دخلتِ البنتُ فاطمةُ الى بيتِ الاكل تحمل طبقا فيه دجاجةٌ كبيرةٌ وضعتها على المائدةِ ثم نادتْ أباها حمزةَ وأمَّها سَكِينَةَ ليأكلا .

30 ـ الْأَعْرَابِيُّ وَالدَّجَــاجُ ـ" ٢ "

١ ـ في الْيَوْمِ الثَّاني جَلَسَ الْجَميعُ حَوْلَ الْمائِدَةِ ، وَقَدْ أَعَدَّتْ رَبَّةُ الْبَيْتِ خَمْسَ دَجاجاتٍ ، فَقالَ الرَّجُلُ لِلضَّيْفِ : لَقَدْ أَرَيْتَنا أَمْــسِ طَريقَةً لَطيفَةً في الْقِسْمَةِ ، فَأَرِنا طَريقَةً أُخْرَى مِنْ طُرُقِكَ .

قَالَ الضَّيْفُ :

« أَتَرْضَوْنَ قِسْمَتِي ؟ »

قَالوا : « رَضينا قِسْمَتَكَ » .

فَقال : « تُريدونَ قِسْمَةً زَوْجِيَّةً أَوْ فَرْدِيَّةً ؟ »

فَقالوا لَهُ : « نُريدُ قِسْمَةً فَرْدِيَّةً .... »

فَقالَ الرَّجلُ : « أَنْتَ وَزَوْجَتُكَ وَدَجـــاجَةٌ ثَلاثَــةٌ . وَالْوَلَدانِ وَدَجاجَةٌ ثَلاثَةٌ . وَالْبِنْتانِ وَدَجاجَةٌ ثَلاثَةٌ . وَأَنا ودجاجَتانِ ثَلاثَةٌ » ؛ فَضَحِكوا جَميعًا وَقالوا لَهُ :

« لا نُريدُ هَذِهِ الْقِسْمَةَ ، اِقْسِمْ بَيْنَنَا قِسْمَةً زَوْجِيَّةً » فَقالَ : « أَتُفَضِّلونَ هَذِهِ الْقِسْمَةَ ؟ »

قَالوا : « نَعَمْ » ، وَدَفَعَ كُلٌّ مِنْهُمْ الدَّجاجَةَ الَّتي أَمَامَهُ لِلْأَعْرابي فَبَدَأَ الْأَعْرابي في الْقِسْمَةِ مِنْ جَديدٍ وَقالَ لِلرَّجُلِ :

« أَنْتَ وَابْناكَ وَدَجاجَةٌ أَرْبَعَةٌ »، وَأَعْطَى الدَّجاجَةَ لِلرَّجُلِ، وَقالَ لِلْمَرْأَةِ : « أَنْتِ وَابْنَتاكِ وَدَجاجَةٌ أَرْبَعَةٌ » وَأَلْقَى إِلَيْها الدَّجاجَةَ ، ثُمَّ قَالَ « أَنا وَثَلاثُ دَجاجاتٍ أَرْبَعَةٌ » .

فَضَحِكَ الْجَميعُ مِنْ قِسْمَتِهِ ، وَقالوا لَهُ « لَا نُريدُ هَذِهِ الْقِسْمَةَ أَيْضًا »



فَضَحِكَ الْأَعْرابي وَقالَ : « لَمْ تَبْقَ إِلاّ قِسْمَةُ الْحَقِّ » .
فَرَضِيَ الْجَميعُ بِذلِكَ وَأَكَلوا فَرِحينَ مَسْرورينَ . (عن الجاحظ بتصرف)

حـول النـص

1 ـ أَجِـبْ :

1ـ كم دجاجة اعدت ربة البيت ؟ 2ـ كيف قسم الاعرابي قسمة فردية ؟
3 ـ كيف قسم قسمة زوجية ؟ ، 4ـ أي القسمتين أحسن بالنسبة للاعرابي ؟ ولماذا ؟
5 ـ أي القسمتين أحسن بالنسبة للعائلة ؟ لماذا ؟ 6ـ لو كنتَ مكان الاعرابي كيف تقسم قسمة الحق ؟ .

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

أَعَدَّتْ رَبَّةُ الْبَيْت .... دَجاجاتٍ وقامَ الأَعرابِيُّ بِـ.... فَقَسَمَها قِسْمَةً .....
فَأَعْطَى لِلأَبِ وَالأُمِّ دَجاجَةً وَلِـ..... دجاجةً ولِلْبِنْتينِ دجاجةً وأَخذَ هُوَ .... ، ثُمَّ
قَسَمَها قِسْمَةً زَوْجِيَّةً فَأَعْطى لِلأُمِّ والْبِنتَينِ دجاجةً وَ لِلأَبِ وَالْوَلَدَيْنِ دَجاجَةً وَأَخَـذَ
هُوَ .... دَجاجاتٍ .

3 ـ أَجِبْ كِتَـابَةً :

ـ مَنْ يُعِدّ لَكُم الطَّعامَ ؟ ـ ماهِي أَنْواعُ الطَّعامِ الّتي تُفَضِّلُها ؟ مَا هِيَ قِسْمَةُ الْحَقِّ لِلدَّجاجاتِ الْخَمْسِ ؟ ـ مَا هِيَ فَوائِدُ الدَّجاجِ ؟

4 ـ اِبْحَثْ فِي الْقامُوسِ :

ـ اِنْسَخْ مَا يَلي مَعَ تَعْويضِ الْكَلماتِ الْمَوْجودَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِأَضْدادِها :
ـ (جَاعَ) الْوَلَدُ فَطَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ (تَضَعَ) الطَّعامَ وَ (قَبْلَ) الْأَكْلِ ذَهَبَ لِغَسْلِ يَدَيْهِ،
وَأَحْضَرَتْ أُمُّهُ حَليبًا (بارِدًا) (مَعَ) الْحَلْوَى .

31 ـ التَّمْرُ وَاللَّبَنُ

1 ـ ذَهَبْتُ مَع أَحَدِ أَصْدِقائِي لَيْلاً ، فَلَمَّا وَصَلْتُ قُرْبَ مَنْزِلِهِ طَلَبَ مِنِّي أَنْ أَبِيتَ عِنْدَهُ وَقالَ : « أَيْنَ تَذْهَبُ وَحْدَكَ في هَذا المَطَرِ وَالْبَرْدِ وَمَنْزِلِي مَنْزِلُكَ وَأَنْتَ في ظُلْمَةٍ وَلَيْسَ مَعَكَ ضَوْءٌ ، وَعِنْدِي لَبَنٌ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ ، وَتَمْرٌ لَذِيذٌ لا يَصْلُحُ إِلاَّ لَكَ ؟ » .

2 ـ نَزَلْتُ عِنْدَهُ ضَيْفًا ، فَتَرَكَنِي سَاعَةً ثُمَّ جاءَنِي بِطَاسِ لَبَنٍ وَطَبَقِ تَمْرٍ فَلَمَّا مَدَدْتُ يَدِي لِآخُذَ مِنْهُ شَيْئًا قَالَ : « هَذا لَبَنٌ يَعْسُرُ هَضْمُهُ وَتَمْرٌ ثَقِيلٌ عَلَى المِعَدَةِ وَأَنْتَ رَجُلٌ قَدْ طَعَنْتَ فِي السِّنِّ وَتَشْكُو مِنِ انْتِفاخِ الْبَطْنِ وَتَتَأَلَّمُ مِنْ عُسْرِ الْهَضْمِ ، فَإِنْ أَكَلْتَ قَليلاً كَأَنَّكَ لَمْ تَأْكُلْ ، وَإِنْ أَشْبَعْتَ بَطْنَكَ وَأَكْثَرْتَ مِنَ الأَكْلِ بِتَّ فِي لَيْلَةِ سُوءٍ ، بِهَذا نَصَحْتُكَ لِئَلاَّ تَقُولَ غَدًا كَانَ وَكَانَ . . . ثُمَّ إِنَّكَ وَاللهِ يَا صَديقِي قَدْ أَوْقَعْتَنِي فِي حَيْرَةٍ لِأَنِّي لَوْ لَمْ أُقَدِّمْ لَكَ التَّمْرَ وَاللَّبَنَ لَقُلْتَ: إِنِّي بَخِيلٌ، وَإِنْ جِئْتُكَ بِهِمَا وَلَمْ أُحَذِّرْكَ لَقُلْتَ : لَمْ يَشْفِقْ عَلَيَّ وَلَمْ يَنْصَحْنِي ، وَلِهَذا فَإِنْ شِئْتَ فَأَكْلَةٌ وَمَوْتَةٌ ، وَإِنْ شِئْتَ فَصَبْرٌ وَنَوْمٌ وَسَلاَمَةٌ .»

3 ـ لَمْ أَضْحَكْ فِي حَيَاتِي مِثْلَ ضَحِكي في تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، وَلَقَدْ أَكَلْتُ كُلَّ مَا قُدِّمَ إِلَيَّ فَما أَعانَنِي عَلَى هَضْمِهِ إِلاَّ الضَّحِكُ وَالنَّشَاطُ وَالسُّرُورُ وَالانْبِسَاطُ .

(الجاحظ ـ بتصرف ـ)

حـول النـص

1 ـ أَجِـبْ :

1 ـ لماذا بات الرجل في بيت صديقه ؟ 2 ـ ما هو الأكل الذي قدمه له ؟
3 ـ من أي مرض يشكو الضيف ؟ 4 ـ ماذا يُحدث أكل التمر وشرب اللبن في البطن ؟ 5 ـ هل عمل الضيف بنصيحة صديقه ؟ 6 ـ ماذا أعانه على هضم ما أكل ؟
7 ـ مع أي شيء تفضّل شرب اللبن ؟ أكل التين ؟ أكل التمر ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النقطِ الكلِمَةَ المُناسِبَةَ :

باتَ رَجُلٌ عِنْدَ صَديقِهِ فَأَحْضَرَ لَهُ .... وَ ..... ثُمَّ نَصَحَهُ قائِلًا : « إِنَّكَ تَشْكو مِنِ انْتِفاخِ .... فَلاَ .... التَّمْرَ لِأَنَّهُ ثَقيلٌ عَلَى المَعِدَةِ وَلاَ .... اللَّبَنَ لِأَنَّهُ عَسيرُ الهَضْمِ » .

وَلكِنَّ الضَّيْفَ أَكَلَ كُلَّ ما قَدَّمَ لَهُ صاحِبُهُ وَأَعانَهُ عَلَى .... ما أَكَلَ كَثْرَةُ الضَّحِكِ وَالاِنْبِساطِ .

3 ـ أَجِبْ كِتَابَةً :

ـ لِماذا باتَ الرَّجُلُ عِنْدَ صَديقِهِ ؟ ـ مَا هِيَ الأَمْراضُ الّتي يَشْكو مِنْها الضَّيْفُ ؟ ـ ما هِيَ النَّصائِحُ الَّتي قَدَّمَها صاحِبُ الدّارِ لِصَديقِهِ ؟ ـ هَلْ صاحِبُ المَنْزِلِ كَريمٌ ؟ ـ وَلِماذا ؟

4 ـ تَرْكيبُ جُمَـلٍ :

لَوْ لَمْ أُقَدِّمْ لَكَ التَّمْرَ لَقُلْتَ إِنّي بَخيلٌ .

هاتِ ثَلاثَ جُمَلٍ تُشابِهُ هَذِهِ الجُمْلَةَ في تَرْكيبِها مِثْل :

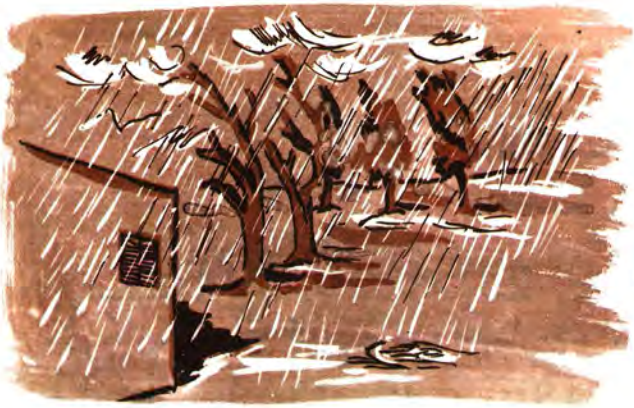
« لَوْ لَمْ يَجْتَهِدِ التِّلْميذُ لَسَقَطَ في الاِمْتِحانِ »

32 ـ الشِّتَــــــاءُ ـ

1 ـ الْحَديقَةُ مُقْفِرَةٌ مُوحِشَةٌ ، لَمْ تَعُدْ هُنــــاكَ زَهْرَةٌ يَفُوحُ أَريجُها وَلاَ شَجَرَةٌ تَزْهُو بِخُضْرَتِها ، وَالْعَصافِيرُ تَغْدو وَتَروحُ بَيْنَ الْأَشْجارِ دونَ أَنْ تَجِدَ ما تُغَرِّدُ مِنْ أَجْلِهِ •

أَمَّا السَّماءُ فَتَصْفو مَرَّةً وَتَحْتَجِبُ وَراءَ الْغُيُومِ مَرَّةً أُخْــرَى ، وَالرِّيحُ تَعْصِفُ وَتَسُوقُ الْغُيُومَ ،فَيَتَبَدَّلُ وَجْهُ السَّمَاءِ مِنْ حالٍ إِلَى حالٍ ، ثُمَّ يَلْمَعُ الْبَرْقُ وَيَقْصِفُ الرَّعْدُ وَيَهْطِلُ الْمَطَرُ فَتَرَى خُيــوطَ الْماءِ تَصِلُ الْأَرْضَ بِالسَّماءِ ، فَيُسْرِعُ النَّاسُ إِلَى الْبُيُوتِ وَالْمَخَازِنِ وَالْمَقَاهِي لِاتِّقاءِ الْمَطَرِ ، وَإِذَا الشَّوارِعُ في دَقائِقَ قَليلَةٍ تَكادُ تَكونُ خالِيَةً مِنَ الْمارَّةِ إِلَّا أَفْرادًا اِضْطَرَّتْهُمْ أَعْمالُهُمْ فَنَزَلُوا إِلَى الشَّوارِعِ بِمَطَرِيَّاتِهِمْ •

2 ـ في الْمَنَازِلِ يَجْتَمِعُ النَّاسُ حَوْلَ الْكَوانِينِ وَالْمَوَاقِدِ يَلْتَمِسُونَ الدِّفْءَ وَيَقْضُونَ وَقْتَهُمْ في الشُّغْلِ أَوْ الْمُطَالَعَةِ أَو الْحَدِيثِ ، أَمَّـــا الْأَطْفالُ فَيَقِفُونَ خَلْفَ النَّوَافِذِ لِيُشاهِدوا الْأَشْجارَ الْعارِيَةَ تَغْتَسِلُ بِالْمَطَرِ وَلِيُشاهِدوا النَّاسَ في الطُّرُقاتِ مُسْرِعينَ تَدْفَعُهُمْ الرِّيـــحُ وَيَبْلِلُهُمْ الْمَطَرُ •



3 ـ إِنَّهُ الشِّتَاءُ : غُيُومٌ وَرِيَاحٌ
وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ وَأَمْطَارٌ وَثُلُوجٌ
وَسَمَاءٌ مُتَقَلِّبَةٌ بَيْنَ الصَّحْوِ وَالْغَيْمِ
حَتَّى إِذَا أَمْسَكَتِ السَّمَاءُ مَاءَهَا
بَرَزَتِ الْأَرْضُ فِي ثَوْبٍ جَدِيدٍ .

حـول النـص

1 ـ أَجِـبْ :

1 ـ كيف يكون الجَوّ في الشتاء ؟ 2 ـ كيف تكون الاشجار والنبات في هـذا الفصل ؟ 3 ـ ماذا ترى وتسمع قبل نزول المطر ؟ 4 ـ أين يذهب الناس عندما ينزل المطر ؟ ولماذا ؟ 5 ـ ماذا يلبس الناس في الشتاء لاتقاء البرد ؟ 6 ـ حول أي شيء تسهر العائلة في الشتاء ؟ 7 ـ هل تحب فصل الشتاء ؟ لماذا ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

جَاءَ فَصْلُ الشِّتاءِ فَبَرَدَ ..... وَتَغَطَّتِ ..... بِالْغُيومِ وَتَعَرَّتِ الْأَشْجارُ مِنَ .... وَمِنْ حِينٍ لِآخَرَ يَلْمَعُ .... وَيَقْصِفُ .... وَيَنْزِلُ الْمَطَرُ غَزِيرًا وَتَخْلُو الشَّوَارِعُ مِنَ ....
أَمَّا فِي الْمَنَازِلِ فَتَتَجَمَّعُ الْعَائِلَاتُ حَوْلَ الْمَدَافِيءِ لِاتِّقَاءِ .....

3 ـ أَجِبْ كِتَابَةً :

ـ كَيْفَ يَكُونُ الْجَوُّ فِي الشِّتَاءِ ؟ ـ مَاذَا يَلْبَسُ النَّاسُ فِي الشِّتَاءِ لِإِتِّقَاءِ الْبَرْدِ ؟
ـ كَيْفَ يَتَّقِي النَّاسُ الْمَطَرَ ؟ ـ هَلْ تُحِبُّ فَصْلَ الشِّتَاءِ ؟ لِمَاذَا ؟

4 ـ نَسْـخٌ :

ـ اِنْسَخِ الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفاعِلِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ .

33 ـ الثَّلْــجُ

1 ـ أَفاقَ النَّاسُ ذاتَ صَباحٍ مِنَ الشِّتاءِ ، فَإِذا بِالثَّلْجِ يُغَطِّي كُلَّ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْبَصَرُ مِنَ الشَّارِعِ والْمَدِينَةِ وَالْآفاقِ ، وَصارَ كُلُّ شَيْءٍ يَلْمَعُ بِنُورٍ أَبْيَضَ نَاصِعٍ فَيَمْلَأُ الصُّبْحَ ضِياءً



خَرَجَ صِبْيَةٌ صِغارٌ إِلَى الشَّارِعِ بِأَلْبِسَةِ النَّوْمِ الْخَفيفَةِ وَرُؤُوسُهُمْ عارِيَةٌ وَأَقْدامُهُمْ حافِيَةٌ وَانْتَشَرُوا هُنا وَهُناكَ يَلْعَبونَ وَيَعْبَثونَ بِالثَّلْجِ وَهُمْ عَلَى أَعْظَمِ مَا يَكُونُونَ مِنَ الطَّرَبِ وَالسُّرورِ تَتَعالَى أَصْوَاتُهُمْ صَافِيَةً فِي سُكونِ الصَّباحِ الْبَاكِرِ وَتَتَناثَرُ ضَحَكاتُهُمْ إِلَى كُلِّ جِهَةٍ كَأَنَّهَا زَقْزَقَةُ عَصَافِيرِ « الثَّلْجُ ! . الثَّلْجُ ! . الثَّلْجُ » .

2 ـ أَسْرَعَتْ أُمُّ الصِّبْيَةِ مَذْعورَةً إِلَى حَيْثُ صِغَارُها يَلْعَبونَ بِأَسْبابِ الْمَوْتِ وَهُمْ لَا يَدْرونَ وَقَدْ أَزْعَجَتْها كَلِمَةُ « الثَّلْجِ » فَتَمَثَّلَ لَهَا فِي لَمْحَةِ الْبَصَرِ كُلُّ ما يُمْكِنُ أَنْ يَتَمَثَّلَ لِأُمٍّ فِي كَلِمَةِ « الثَّلْجِ » مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَمْرَاضِ

3 ـ صَرَخَتِ الْأُمُّ وَارْتَفَعَ صَوْتُها مُهَدِّدًا وَدَوَّى دَوِيًّا مَـلَأَ الشَّـارِعَ الْمُقْفِرَ «يَا لَلَّه اُدْخُلوا ! الْيَوْمَ لَا خُـروجَ مِنَ الْبَيْتِ ». ثُمَّ أَخَذَتْهُمْ الْواحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ وَدَفَعَتْهُمْ داخِلَ غُرْفَتِهِمْ وَأَغْلَقَتِ الْبابَ وَراءَهُمْ وَعادَ سُكونُ الصَّباحِ إِلَى الشَّـارِعِ بَيْنَما الضَّحَكاتُ فِي داخِلِ الْغُرْفَةِ الْمُغْلَقَةِ لَا تَنْقَطِعُ .

(ج . المارديني) بتصرف

حول النص

1 ـ أَجِبْ :

1 ـ متى ينزل الثلج ؟ 2 ـ لماذا خرج الاطفال الى الشارع ؟ 3 ـ لماذا يُحب الاطفالُ الثلجَ ؟ 4 ـ لماذا خافت الام على أطفالها من الثلج ؟ 5 ـ بماذا أمرت الأم أطفالها ؟ ولماذا ؟ 6 ـ بماذا تُشبه الاطفالَ وهم يلعبون في الشارع بالثلج ؟ 7 ـ هل رأيت الثلج ؟ 8 ـ كيف يلعب الاطفال بالثلج ؟

2 ـ ضَعْ مَكَانَ النُقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

ذَاتَ صَباحٍ شاهَدَ أَطْفالٌ صِغارٌ الثَّلْجَ يُغَطِّي ..... فَقَفَزوا مِنْ أَسِرَّتِهِمْ وَخَرَجوا مَعًا إِلَى ..... بِأَلْبِسَةِ النَّوْمِ يَلْعَبونَ بِـ ..... فَأَسْرَعَتْ أُمُّهُمْ نَحْوَهُمْ وَأَدْخَلَتْهُمْ إِلَى .... وَمَنَعَتْهُمْ مِنَ الْخُروجِ في ذَلِكَ الْيَوْمِ خَوْفًا عَلَيْهِمْ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُمْ .....

3 ـ أَجِبْ كِتَابَةً :

ـ لِماذَا خَرَجَ الْأَطْفَالُ إِلَى الشَّارِعِ ؟ ـ كَيْفَ كانُوا عِنْدَما خَرَجوا ؟ ـ لِماذا أَسْرَعَتِ الأمُّ نَحْوَ أَطْفالِهَا ؟ ـ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَافَتِ الأمُّ عَلَى الأَطْفَالِ ؟

4 ـ إِمْلَاءٌ :

ـ ـاء ـ ـيء ـ ـوء ـ أشياء ـ هدوء ـ بطيء .

أ ـ لاحظ الهمزة في آخر الكلمة تكتب على السطر اذا سبقها حرف مد .

ب ـ ابحث في النص عن الكلمات التي في آخرها همزة مسبوقة بحرف مد .

ج ـ نص الاملاء : في فصل الشتَاءِ ينزل الثلج وتصير كل الاشياءِ بيضَاءَ فَيمْتَلِئُ الْكَوْنُ ضِيَاءً وتتغطى السمَاءُ بالسحب السودَاءِ تحجب ورَاءَها نورَ الشمس .

34 ـ سَهَراتُ الْفَـــلَّاحينَ

1 ـ إذا جاءَ الشِّتاءُ وَزادَتِ الأَجْواءُ بَرْدًا وَقَرًّا وَدَخَلَتِ الطُّيورُ إِلَى أَوْكارِها ، وَالْوُحوشُ إِلَى أَجْحارِها ، قَضَى الْفَلَّاحونَ داخِلَ مَنازِلِهِمْ سَهَراتٍ مُمْتِعَةً يَجْتَمِعونَ فيهَا حَوْلَ طَبَقِ الشَّايِ ، فَيَتَحَدَّثُ أَحَدُهُمْ عَنْ حُقولِهِ وَأَغْراسِهِ وَغِلَالِهِ وَأَحْواضِهِ ، وَيَذْكُرُ آخَرُ مَحْصولَهُ مِنَ الْمَنْتوجاتِ الزِّراعِيَّةِ في السَّنَةِ الْماضِيَةِ في عِباراتٍ تَدُلُّ عَلَى الْحَنينِ إِلَى الصَّيْفِ وَسَهَراتِهِ الْمُمْتِعَةِ تَحْتَ ضَوْءِ الْقَمَرِ .

وَيَتَناوَلُ أَحَدُهُمُ الْجَريدَةَ الْيَوْمِيَّةَ فَيَقْرَأُ عَلَى رِفاقِهِ الأَخْبارَ الَّتِي يَراها هامَّةً وَهُمْ يُقاطِعونَهُ مِنْ حينٍ لِآخَرَ لِيُعَلِّقوا عَلَى ما يَقولُ ، وَكَثيرًا ما يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى سَرْدِ قِصَصٍ وَذِكْرَياتٍ قَديمَةٍ مُخْتَلِفَةٍ يَنْسَى الْجَميعُ خِلالَها الْجَريدَةَ وَأَخْبارَها الْجَديدَةَ .

2 ـ يَجْري كُلُّ ذَلِكَ وَالطَّبيعَةُ خارِجَ الْبَيْتِ هائِجَةٌ: فالرّيحُ تَعْصِفُ وَالرَّعْدُ يَقْصِفُ وَالْمَطَرُ يَتَدَفَّقُ كَالسُّيولِ عَلَى الأَرْضِ وَتَنْقُرُ قَطَراتُهُ الْمُتَتابِعَةُ زُجاجَ النَّوافِذِ نَقْرًا مُتَتالِيًا سَريعًا ، كَأَنَّ أَسْرابًا مِنَ الطَّيْرِ تُحاوِلُ أَنْ تَخْرِقَ الزُّجاجَ بِمَناقِرِها .

3 ـ ثُمَّ لا يَلْبَثُ النَّومُ أنْ يُثْقِلَ جُفونَ السّاهِرينَ فَيَقِلُّ كَلامُهُمْ شَيْئًا فَشَيْئًا فَيَنْصَرِفونَ إلى بُيوتِهِمْ وَيَنامونَ نَوْمًا هادِئًا لا قَلَقَ فيهِ وَلا اِضْطِرابَ بَعْدَ ما يَحْمَدونَ اللَّهَ عَلى أنْ كَفاهُمْ شَرَّ الْبَرْدِ وَوَيْلاتِهِ وَمَنَحَهُمْ الْبَيْتَ الأَمينَ الَّذي يَأْوونَ إلَيْهِ وَالْمَطَرَ النّافِعَ الَّذي يَنْتُجُ عَنْهُ الْخَيْرُ الْكَثيرُ .



حـول النـص

1 ـ أَجِـــبْ :

1ـ بماذا يمتــاز فصل الشتــاء عن غيـره من الفصـــول ؟ 2ـ أين يَقضـــي الفلاحون سهراتهم في الشتاء ؟ وعن ماذا يتحدثون ؟ 3ـ أين تقضي أنت السهرة في الشتاء ؟ 4ـ بماذا شُبِّهَ نقْرُ المَطِر عَلَى الزَّجاجِ في النَّصِّ ؟ 5ـ كيف يقضي النـــاس سهراتهم في الشتاء ؟ 6ـ متى ينام الفلاحون في الشتاء ؟ لماذا ؟ 7ـ متى تنام أنت ؟ ولماذا ؟ 8ـ ماذا تقول قبل النوم ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النّقطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَة :

يَقْضِي الفَلاَّحونَ ··· الشِّتَاءِ في مَنَازِلِهِمْ حَولَ المُوْقِدِ ، فَيتَناوَلونَ الشَّـــايَ أَوْ ····· الَّتي تَمِدُّهُمْ بِالدِّفْءِ بَيْنَما خَارِجَ الْبَيْتِ تكونُ السَّماءُ مُلَبَّدَةً بِـ ······ وَالأَرْضُ مُغَطّاةً بِالثّلْجِ أَوْ بِمَاءِ ·····

3 ـ أَجِبْ كِتَـــابَةً :

ـ مَا هِيَ الأشْيَاءُ الّتي تَكْثُرُ في الشِّتاءِ ؟ ـ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَتَحَدَّثُ الْفَلاَّحونَ في سَهَراتِهِمْ ؟ ـ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَتَحَدَّثُ التَّلاَمِيذُ في سَهَراتِهِمْ ؟ ـ مَـعَ مَنْ تَسْهَرُ أَنْتَ في الشِّتاءِ ؟

4 ـ الْقَـــامُوسُ :

اِسْتَعْمِلِ الأَفْعالَ مَعَ الأَسْماءِ الَّتي تُناسِبُها :

الأَفْعَـــالُ : قَصَفَ ـ عَصَفَتِ ـ جَمَدَ ـ هَطَلَتِ ـ تَغَيَّمَتِ ـ تَسَاقَطَ .

الأَسْمَـــاءُ : الثَّلْجُ ـ السَّماءُ ـ الأَمْطارُ ـ الماءُ ـ الريحُ ـ الرَّعْدُ .



35 ـ الْأَرْمَلَــــةُ وَابْنُهَــــا

1 ـ هَجَمَ اللَّيْلُ مُسْرِعًا ، فَاخْتَبَأَ الْإِنْسَانُ فِي مَنْزِلِهِ وَالْحَيَوانُ فِي مَرْبِضِــهِ وَسَــكَنَتْ حَرَكَةُ كُلِّ حَــيٍّ ، وَلَمْ يَبْقَ غَيْرُ بَرْدٍ قَارِسٍ وَزَمْهَرِيرٍ شَدِيدٍ ، وَلَيْلٍ مُظْلِمٍ مُخِيفٍ .

2 ـ كَانَ فِي مَنْزِلٍ مُنْفَرِدٍ بَيْنَ الْقُرَى ، اِمْرَأَةٌ جَالِسَــةٌ أَمَــامَ مَوْقِدٍ تَنْسِجُ الصُّوفَ رِدَاءً ، وَبِقُرْبِهَا وَلَدُهَا يَنْظُرُ مَرَّةً إِلَى أَشِعَّةِ النَّارِ ، وَمَرَّةً إِلَى وَجْهِ أُمِّهِ الْهَادِئِ الْجَمِيلِ .

فِي تِلْكَ السَّاعَةِ عَصَفَتِ الرِّيَاحُ بِشِدَّةٍ وَهَزَّتْ أَرْكَانَ الْبَيْتِ ، فَخَافَ الصَّبِيُّ ، وَاقْتَرَبَ مِنْ أُمِّــهِ مُحْتَمِيًا مِنْ غَضَبِ الطَّبِيعَــةِ ، فَضَمَّتْهُ أُمُّهُ إِلَى صَدْرِهَا وَقَبَّلَتْهُ ثُمَّ أَجْلَسَتْهُ عَلَى رُكْبَتَيْهَا .

3 ـ قَالَتِ الْأُمُّ لِوَلَدِهَا « لَا تَجْــزَعْ يَا بُنَيَّ ، فَالطَّبِيعَــةُ الَّتِي اِبْتَسَمَتْ فِي الرَّبِيعِ وَضَحِكَتْ فِي الصَّيْفِ وَتَأَوَّهَتْ فِي الْخَرِيفِ تُرِيدُ أَنْ تَبْكِيَ الْآنَ فِي الشِّتَاءِ لِتَسْقِيَ الْحُقُولَ وَالْبَسَاتِينَ ... نَمْ يَاوَلَدِي فَفِي الْغَدِ تَسْتَيْقِظُ وَتَرَى السَّمَاءَ صَافِيَةَ الْأَدِيمِ ، نَــمْ يَا حَبِيبِي ؛ بِهَذِهِ الدُّمُوعِ سَوْفَ تَجْنِي الْأَزْهَارَ الْجَمِيلَةَ عِنْدَمَا يَجِيءُ الرَّبِيــعُ وَتَبْتَسِمُ الدُّنْيَا .

4 ـ وَلَمّا عانَقَ النُّعاسُ نَفْسَ الصَّبِيِّ مَدَّدَتْهُ أُمُّهُ عَلى فِراشِهِ وَقَبَّلَتْ جَبِينَهُ بِشَفَتَيْنِ مُرْتَجِفَتَيْنِ ثُمَّ رَجَعَتْ وَجَلَسَتْ أَمامَ المَوْقِدِ لِتَنْسِجَ لَهُ مِنَ الصُّوفِ رِداءً .

(جبران خليل جبران)

حــول النــص

1 ـ أجــــب :

1 ـ أين يختبىء الانسان في الشتاء ؟ والحيوانات ؟ والطيور ؟ 2 ـ ماذا كانتْ تفعل الارملة في السهرة ؟ 3 ـ لماذا خاف ابنها ؟ وماذا فعلت له أمـــه ؟ 4 ـ ماذا قالت الام لابنها ؟ 5 ـ هل تخاف انت في الشتاء ؟ 6 ـ ما هي فوائد المطر ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

ـ يَنْزِلُ ····· في الشِّتاءِ بِغَزارَةٍ فَتَمْتَلِىءُ الأَوْدِيَةُ بِالمـــاءِ وتَرْتَوي ····· فَيَنْبُتُ فيها الْقَمحُ والشَّعِيرُ والزُّهورُ والْخُضَرُ والْحَشائِشُ ، وَتَغْضَبُ الطَّبيعَةُ في هَذا الْفَصْلِ لِتَبْتَسِمَ في الرَّبيعِ ، فَلَوْلا بَرْدُ ···· وَمَطَرُهُ لَما جاءَنا جَمالُ الرَّبيعِ وَ ····· الصَّيْفِ .

3 ـ أَجِبْ كِتَــــابَةً :

ـ مَتَى يَخْتَبِىءُ الإِنْسانُ في مَنْزِلِهِ ؟ وَالْحَيَوانُ في مَرْبِضِهِ ؟ وَالطَّيْرُ في وَكْـــرِهِ ؟
ـ ما هِيَ فَوائِدُ الْمَطَرِ ؟ ـ بِماذا تَتَّقِي أَنْتَ الْمَطَرَ وَالْبَرْدَ ؟ ـ أَيْنَ كانَ مَنْزِلُ الْمَرْأَةِ في النَّصِ ؟ وَمَعَ مَنْ كانَتْ تَسْهَرُ ؟

4 ـ تَرْكِيبُ جُمَـــــلٍ :

ـ صِفِ الطَّبيعَةَ في الشِّتاءِ (في سَطْرينِ) مُسْتَعْمِلاً الْكَلِماتِ التَّالِيَةِ :
ـ الْبَرْد ـ الْمَطَر ـ الثَّلْج ـ الحَيوَانات ـ السَّحاب .

36ـ اِعْصِــفِي يَا رِيَّــاحُ

سَقْفُ بَيْتِــي حَــدِيدْ
رُكْـنُ بَيْتي حَجَـــرْ
فَاعْصِفِــي يا رِيَــاحْ
وَانْتَحِبْ يا شَــــجَرْ
وَاسْبَحِـــي يا غُيُــومْ
وَأهْطِلِي بِالْمَطَـــرْ
وَاقْصِـــفِي يَا رُعودْ
لَسْتُ أَخْشَى الْخَطَــرْ
سَقْفُ بَيْتِـــي حَـدِيدْ
رُكْـنُ بَيْتِي حَجَـــرْ

مِنْ سِـــرَاجِي الضَّئِيلْ
أَسْتَمِدُّ الْبَصَـــــرْ
كُلَّمَـــا اللَّـــيْلُ طَـالْ
وَالظَّلاَمُ انْتَشَــــرْ
وَإذَا الْفَجْـــــرُ ماتْ
وَالنَّهارُ انْتَحَــــرْ
فَانْطَفي يا نُجُــــومْ
وَاحْتَجِبْ يا قَمَـــرْ
مِنْ سِـــرَاجِي الضَّئِيلْ
أَسْتَمِدُّ الْبَصَـــــرْ

(ميخائيل نُعيمة)





37 ـ وِدادُ عِنْدَ الْخَيّاطَةِ

1 ـ ذَهَبَتْ وِدادُ يَوْمًا ، مَعَ والِدَتِها إِلَى السُّوقِ ، لِتَشْتَرِيَ قِطْعَةً مِنَ الْقُمَاشِ الْحَرِيرِي ، وَتَصْنَعَ مِنْهَا ثَوْبًا جَميلاً .

رَأَتْ وِدادُ في السُّوقِ ، قِطْعَةً مِنَ الْحَرِيرِ ، نَاعِمَةَ اللَّمْسِ ، حَمْرَاءَ اللَّوْنِ فَأَعْجَبَتْهَا، فَاشْتَرَتْهَا لَها وَالِدَتُها دُونَ تَرَدُّدٍ مُكافَأَةً لَها عَلَى ما تُبْدِيهِ مِنِ اجْتِهادٍ في دُروسِها وَلُطْفٍ في جَميعِ تَصَرُّفاتِها .

2 ـ اِنْطَلَقَتْ وِدادُ مَعَ أُمِّها بِقِطْعَةِ الْحَريرِ إِلَى الْخَيّاطَةِ وَتَبادَلَتْ مَعَها الْحَديثَ في شَأْنِ الثَّوْبِ الَّذي تَرْغَبُ فيهِ .

وَأَشَدُّ ما لَفِتَ نَظَرَ وِدادٍ ، دِقَّةُ مُلاحَظَةِ الْخَيَّاطَةِ وَإِلْمَامُهَا بِأَنْواعِ الأَزْيَاءِ شارِحَةً مَزاياهُ وَعُيوبَهُ بِالنِّسْبَةِ لِسِنِّ وِدادٍ وجِسْمِها وَوُجوهِ اِسْتِعْمَالِهَا لَهَ .

3 ـ قامَتِ الْخَيَّاطَةُ إِلَى مِتْرِهَا الشَّرِيطِي ، تَقيسُ بِهِ طُولَ وِدادٍ ، وَكَتِفَيْها ، وَذِراعَيْها وَخِصْرَها ، وَتُسَجِّلُ كُلَّ ذَلِكَ في دَفْتَرٍ خَاصٍّ مَوْضُوعٍ عَلَى الْمِنْضَدَةِ أَمامَها .

وَرَأَتْ وِدَادُ فِي الْغُرْفَةِ الْمُجَاوِرَةِ عَدَدًا مِنَ الْعَامِلاتِ ، يَعْمَلْنَ فِي خِيَّاطَةِ أَثْوَابٍ كَانَتْ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ ، هَذِهِ تُفَصِّلُ وَتِلْكَ تَخِيطُ وَهَاتِيكَ تَكْوِي . . .

4ـ خَرَجَتْ وِدادُ مِنْ مَحَلِّ الْخِيَّاطَةِ مُمْسِكَةً بِيَدِ أُمِّها وَهْــيَ مُعْجَبَةٌ بِمَا رَأَتْ ،وَكُلُّهَا أَمَلٌ فِي أَنْ تُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ خَيَّاطَةً مَاهِرَةً .

عن المفيد في الإنشاء (بتصرف)

حــول النــص

1 ـ أَجِـــبْ :

1 ـ أَيْنَ يُباع القماش ؟ 2 ـ ما هي انواع الاقمشــة التي تعرفها ؟ 3 ـ صف قطعة القماش التي اشترتها وداد ؟ 4ـ ما هي انطباعات وداد عن الخياطة ؟ 5 ـ ما هي المقاييس التي اخذتها الخياطة لوداد ؟ 6 ما هي آمال وداد بعد خروجها من محل الخياطة ؟ 7 ـ هل زرت محل خيّاط (أو خيّاطة) ؟ ـ لماذا ـ ؟ صفه .

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

اِشْتَرى اِبْراهيمُ قِطْعَةً من .... الصّوفي وَذَهَبَ عِنْد .... لِيَخيطَها له بَدْلَةً لِلْعيدِ ، أَخَذ الْخَيَّاطُ .... الشَّريطِي وَقاسَ طُولَ اِبراهيمَ مِنَ الْخِصْرِ إِلَى رِجْلَيْــهِ وَعَرْضَ .... وَذِرَاعَيْهِ وَدائِرَةَ خِصْرِهِ وَ .... كُلَّ ذَلِكَ في دَفْتَرٍ وَوَعَدَ بِاحْضارِها في الأُسْبوعِ المقبلِ .

3 ـ أَجِبْ كِتَــابَةً :

ـ صِفِ الْقُمَاشَ الَّذِي اِشْتَرَتْهُ وِدَادَ . ـ صِفْ قُماشَ بَدْلَتِكَ ، مِبْذَلِكَ . ـ ما هِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَخِيطُ بِهــا أُمُّكَ الثِّيَــابَ ؟ ـ مَا هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي تَقــومُ بِه الْعَــامِلَاتُ في مَحَلِّ الْخِيَّاطَةِ ؟

4 ـ نَسْـــخٌ :

ـ انْسَخِ الْفَقْرَةَ الأُولَى مَعَ تَعْوِيضِ (وِدَادِ وَوَالِدَتِها) بِـ (اِبْرَاهِيمَ وَوَالِدِهِ)



38 ـ الْفَأْرُ الْخَيَّاطُ

1 ـ في قَديمِ الزَّمانِ ، لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْقِطِّ وَالْفَأْرِ عَداوَةٌ . وَذاتَ يَوْمٍ ، ذَهَبَ قِطٌّ عِنْدَ الْفَأْرِ الْخَيَّاطِ ، وَدَفَعَ إِلَيْهِ قِطْعَةَ جوخٍ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصْنَعَ لَهُ مِعْطَفًا .

وَبَعْدَ أُسْبوعٍ جاءَ الْقِطُّ يَطْلُبُ الْمِعْطَفَ ، فَقالَ الْفَأْرُ : «إِنَّ الْقُماشَ لَمَّا غَسَلْتُهُ وَنَشَرْتُهُ في الشَّمْسِ ، اِنْكَمَشَ وَقَصُرَ طولُهُ ، وَنَقَصَ عَرْضُهُ» ، فَقالَ الْقِطُّ : «وَما الْعَمَلُ الْآنَ؟» :

فَقالَ الْفَأْرُ : «سَأَعْمَلُ لَكَ قُبَّعَةً جَميلَةً تُتَوِّجُ بِها رَأْسَكَ» ، كَتَمَ الْقِطُّ غَيْظَهُ وَوافَقَ عَلى اقْتِراحِ الْفَأْرِ الْخَيَّاطِ .

2 ـ اِنْقَضى أُسْبوعانِ ، ثُمَّ جاءَ الْقِطُّ يُطالِبُ الْفَأْرَ بِالْقُبَّعَةِ الْجَميلَةِ ، فَقالَ الْفَأْرُ «إِنَّني لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ عَمَلِ الْقُبَّعَةِ ، وَلَكِنِّي سَأَعْمَلُ لَكَ كيسًا تَضَعُ فيهِ حاجَتَكَ» .

لَمْ يَتَمَكَّنِ الْقِطُّ في هَذِهِ الْمَرَّةِ أَنْ يَكْتُمَ غَيْظَهُ ، فَانْدَفَعَ نَحْوَ الْفَأْرِ يُريدُ أَنْ يُمَزِّقَ جِسْمَهُ ، لَكِنَّ الْفَأْرَ هَرَبَ .

3 ـ وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحينِ نَشَأَتِ الْعَداوَةُ بَيْنَ الْقِطِّ وَالْفَأْرِ ، وَاسْتَمَرَّتْ إِلَى أَيّامِنا هَذِهِ ، فَكُلَّما رَأَى الْقِطُّ الْفَأْرَ ، تَذَكَّرَ الْإِهانَةَ السّابِقَةَ وَحاوَلَ الْقَبْضَ عَلَيْهِ .

(عن اقــرأ)

حــول النــص

1 ـ أَجِبْ :

1 ـ ما هي الحيوانات التي بينها عداوة ؟ 2 ـ لماذا ذهب القط عند الفـأر ؟ 3 ـ ماذا قال الفأر للقط بعد الاسبوع الاول ؟ 4 ـ هل كان صادقا في قوله ؟ 5 ـ ماذا قال له بعد اسبوعين ؟ 6 ـ ماذا فعل الفار بالقماش ؟ 7 ـ لماذا صار القط يريـد افتراس الفار كلما لقيه ؟ 8 ـ هل يستحق الفأر العقاب ؟ ولماذا ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

ـ حَمَلَ الْقِطُّ ...... جُوخٍ إِلَى الْفَأْرِ الْخَيّاطِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ ...... لَهُ مِعْطَفًا لمّا رَأى الْفَأْرَ قِطْعَةَ .... أَعْجَبَتْه فَأكلَها وصارَ ...... على الْقِطِّ كُلَّما جاءَهُ حَتّى غَضِبَ الْقِطُّ وَأَقْسَمَ أَنْ .... الْفَأْرَ عِنْدَما يَرَاهُ كَما أَكَلَ لَهُ قِطْعَةَ جُوخِهِ .

3 ـ أَجِبْ كِتَــابَةً :

ـ لِماذا ذَهَبَ الْقِطُّ إِلَى الْفَأْرِ الْخَيّاطِ ؟ ـ لِماذا لَمْ يَخِطِ الْفَأْرُ مِعْطَفَ الْقِـطِّ ؟
ـ لِماذا غَضِبَ الْقِطُّ ؟ ـ ما هُوَ جَزاءُ مَنْ يَخونُ الْأَمانَةَ مِثْلَ الْفَأْرِ ؟

4 ـ الْقَــــامُوسُ :

ـ اِبْحَثْ فِي الْقَامُوسِ عَنْ جَمْعِ الْأَسْماءِ التّالِيَةِ :
ـ الحِذاءُ ـ الجَوْرَبُ ـ الخُفُّ ـ التُّبّانُ ـ الشِّعارُ ـ الْقَميصُ ـ الْمَنامَةُ ـ الْفُسْتانُ ـ الصِّدارُ ـ المِبْذَلُ ـ المِعْطَفُ ـ المِئْزَرُ ـ البُرْنُسُ ـ المِمْطَرُ ـ المِظَلَّةُ .



39 ـ جُيُـوبُ السِّـرْوَالِ

1 ـ حِينَ لَبِسَ سَلِيمٌ سِرْوَالَهُ الْجَدِيدَ ، كَانَ فَرِحًا جِدًّا ، لَقَدْ أَصْبَحَ لَهُ جَيْبَانِ .

وَحَدَّثَ نَفْسَهُ قائِلًا ، ما أَجْمَلَ هَذِهِ الْجُيوبَ وَأَحْسَنَها !...
سَأَضَعُ فيها يَدَيَّ فَتَدْفآنِ أَيَّامَ الْبَرْدِ وَسَأَمْلَأُها بِلُعَبِي الصَّغيرَةِ وَسَأُخْفي فيها الْأَشْياءَ الْجَميلَةَ الَّتي أَعْثُرُ عَلَيْها، مِنْ صَدَفٍ وَكُرَيّاتٍ، وَسَأَضَعُ فيها مِنْديلِي .

ـ اِعْتادَ سَليمٌ أَنْ يَمْلَأَ جُيُوبَ سِرْوَالِهِ بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَشْياءِ وَاعْتَادَتْ أُمُّهُ أَنْ تُفْرِغَهَا كُلَّ مَساءٍ ، بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرِسَةِ لِتَخيطَ ما تَمَزَّقَ مِنْها .

2 ـ عادَ سَليمٌ ذاتَ مَساءٍ، وَجُيُوبُ سِرْوالِهِ مُنْتَفِخَة أَكْثَرَ مِنَ الْمُعْتَادِ ، فَلاحَظَتْ أُمُّهُ ذَلِكَ ، وَقالَتْ لَهُ :

« مَا هِيَ الْأَشْياءُ الَّتِي مَلَأْتَ بِها جُيُوبَكَ ؟ أَخْرِجْها » .

أَخْرَجَ سَليمٌ مِنْ جَيْبِهِ كُرَيَّاتٍ ، وَأَصْدافًا ، وَأَزْرارًا مُخْتَلِفَةً وَدَوَّامَةً وَخُيُوطًا فَقالَتْ لَهُ أُمُّهُ : « أَلَا تَخْجَلُ مِنْ أَنْ تَكُونَ جُيُوبُكَ مُمَزَّقَةً دائِمًا ؟. ضَعْ هَذِهِ الْأَشْياءَ كُلَّها في عُلْبَتِكَ وَإِيَّاكَ أَنْ تَضَعَ شَيْئًا بَعْدَ الْيَوْمِ في جُيُوبِكَ إِلاَّ مِنْديلَكَ ، وَإِلَّا أَخيطُها لَكَ مِنْ فَمِها ، فَلا تَبْقَى لَكَ جُيوبٌ » .

3 ـ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَعَدَ سَلِيمٌ أُمَّـهُ بِأَنْ لاَ يَضَـعَ فِي جُيُوبِ سِرْوالِهِ سِوَى مِنْديلِهِ وَأَقْلَعَ عَنْ عادَتِهِ السَّيِّئَةِ .

حـول النـص

1ـ أَجِـبْ :

1ـ لماذا فرح سليم بجيوب يسرواله ؟ 2 ـ ما هي الاشياء التي يريد سليم أن يضعها في جيوبه ؟ 3ـ ماذا تضع أنت في جيوبك ؟ 4ـ ما هي الاشيـاء التي مزقت جيوب سليم ؟ 5ـ ما هي الاشياء التي أخرجها سليم من جيبه ؟ 6ـ ماذا قالت له أمـه ؟ 7ـ هل فعل سليم شيئا حسنا ؟ لماذا ؟ .

2 ـ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

ـ مُنْذُ لَبِسَ سَلِيمٌ .... الْجَديدَ صارَ يَضَعُ في جُيوبِهِ .... و .... و .... حَتَّى تَمَزَّقَتْ وَكانَتْ أُمُّهُ ....لَهُ كُلَّ يَوْمٍ جُيوبَهُ ،وَذاتَ يَوْمٍ عادَ سَليمٌ وَجُيوبُهُ .... فَنَهَتْهُ أُمُّهُ عَنْ ذَلِكَ وَأَمَرَتْهُ بِأَنْ لاَ يَضَعَ في جَيْبِهِ إِلاَّ ..... فَسَمِعَ الطِّفْلُ كَلاَمَ أُمِّهِ وَأَقْلَعَ عَنْ عادَتِـهِ ....

3 ـ أَجِبْ كِتَـابَةً :

ـ ماذا يَضَعُ سَلِيمٌ في جَيْبِ سِرْوالِهِ ؟ ـ كَيْفَ صارَتْ جُيوبُ سِرْوالِ سَلِيمٍ ؟
ـ بِماذَا أَمَرَتْهُ أُمُّهُ ؟ ـ مَاذَا تَضَعُ أَنْتَ فِي جُيوبِ سِرْوالِكَ ؟

4 ـ إِمْـلاَءٌ : ـَأْ ـَـأَ ـْـأ

ـ أ ـ لاحظ : مـلأَ ـ سَأَضع ـ امرَأَة ـ مسْأَلة

الهمزة المتوسطة تكتب على الالف اذا كانت مفتوحة وقبلها فتحة أو سـكون .

ـ ب ـ ابحث : أيت بكلمات تكون فيها الهمزة مفتوحة وقبلها فتحة أو سكون .

ـ ج ـ نص الاملاء : تَأَملَ سليم كتابه وبَدأَ القراءَة ثم سَأَل معلمه عن قصة المـرْأة الارملة وابنها التي وجدها في الكتاب ، فَأَفهمها له معلمـه وشكره على سؤاله .

40 ـ حِمَارٌ فِي جِلْدِ أَسَدٍ

1 ـ كانَ الْحِمارُ ماشِيًا في الْغابَةِ ، فَوَجَدَ جِلْدَ سَبُعٍ ، كَانَ الصَّيَّادونَ قَدْ بَسَطوهُ عَلَى الْأَرْضِ لِيَجِفَّ ، فَأَخَذَهُ الْحِمارُ وَلَبِسَهُ لِيَبْدُوَ في هَيْئَةِ السَّبُعِ ، ثُمَّ مَشَى يَتَبَخْتَرُ في زِيِّهِ الْجَدِيدِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْقَرْيَةِ ، فَلَمَّا أَبْصَرَهُ النَّاسُ خَافُوا وَارْتَعَبُوا ، وَظَنُّوهُ سَبُعًا حَقيقِيًّا ، وَجَرَوا في كُلِّ اتِّجاهٍ ....

2 ـ سُرَّ الْحِمارُ كَثيرًا لِمَا رَأَى ، وَبَلَغَ مِنْهُ السُّرُورُ مَبْلَغًا عَظِيمًا فَأَخَذَ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْمَزَارِعِ مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ ، مُبَاهِيًا بِقُوَّتِهِ ، يَأْكُلُ كُلَّ مَا يُقابِلُهُ مِنْ طَعامٍ ، دُونَ أَنْ يَعْتَرِضَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، خَوْفًا مِنْ قُوَّتِهِ وَبَطْشِهِ .

3 ـ وَفي غَمْرَةِ الْإِعْجابِ بِنَفْسِهِ ، حَلَا لَهُ أَنْ يَنْهَقَ ، لِأَنَّهُ وَجَدَ في النَّهيقِ لَذَّةً ، فَلَمْ يَكَدْ يَرْتَفِعُ صَوْتُهُ حَتَّى عَرَفَ النَّاسُ أَنَّهُ حِمارٌ ، فَاطْمَأَنُّوا بَعْدَ خَوْفٍ ، وَاقْتَرَبُوا مِنْهُ بَعْدَ ابْتِعَادٍ . ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ صَاحِبُهُ أَنْ عَرَفَهُ ، فَجَرَّهُ مِنْ رَقَبَتِهِ وَأَهْوَى عَلَيْهِ ضَرْبًا بِعَصَاهُ ، لِأَنَّهُ كَانَ سَبَبًا في إِزْعَاجِ الْقَرْيَةِ وَخَوْفِ أَهْلِها أَيَّامًا طَوِيلَةً ثُمَّ قَادَهُ إِلَى الزَّرِيبَةِ وَهُوَ يَقُولُ لَهُ في اسْتِهْزَاءٍ وَسُخْرِيَةٍ : « تَعَالَ لِتَحْمِلَ الْحَطَبَ ، فَقَدْ عَرَفْتُكَ أَيُّهَا الْحِمَارُ . »



حــــول النص

1 ـ أَجِـــبْ :

1ـ أين وجد الحمار جِلد السبع ؟ 2 ـ من بسط جِلد السبع ؟ ولماذا 3 ـ ماذا فعل الحمار بالجلد ؟ 4ـ هل عرفه الناس ؟ 5 ـ لِم سُر الحمار ؟ 6 ـ كيف عرف الناس الحمار ؟ 7ـ لماذا ضرب الرجل حماره ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ :

ـ وَجَدَ حِمارٌ ..... سَبُعٍ مَبْسُوطًا علَى الْأَرْضِ فَلَبِسَهُ وَ ...... الْقَرْيَةَ فَرَآهُ النَّاسُ فَظَنُّوهُ ...... حَقِيقِيًّا فَخافوا مِنْهُ وَفَرّوا ، فَسُرَّ الْحِمارُ بِذَلِكَ وَراحَ ...... بَينَ الْمَزارِعِ وَلاَ يَعْتَرِضُ عَلَيْهِ أَحَدٌ فَأُعْجِبَ بِنَفْسِهِ وَحَلاَ لَهُ أَنْ ...... وَعِنْدَ ذَلِكَ عَرَفَهُ النَّاسُ وَ ...... صاحِبُهُ بِالْعَصَا .

3 ـ أَجِبْ كِتَـــابَةً :

ـ ماذا وَجَد الْحِمارُ في الْغابَةِ ؟ وَكَيْفَ وَجَدَهُ ؟ ـ ماذا فَعَلَ الْحِمارُ بِجِلْـــدِ الْأَسَدِ ؟ ـ ماذا فَعَلَ الْحِمارُ عِنْدَما أُعْجِبَ بِنَفْسِهِ ؟ ـ ماذا وَقَعَ لِلْحِمارِ عِنْدَمَـا عَرَفَهُ النَّاسُ ؟

4 ـ تَرْكِيبُ جُمَـــلٍ :

ـ إِئْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ تَتَرَكَّبُ مِنْ فِعْلٍ وَفاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ مُسْتَعْمِلاً الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

ـ لَبِس ـ نَزَعَ ـ فُسْتَان ـ سِرْوال ـ خَاطَ ـ الْبَزَّاز ـ فَصَّلَ ـ مِعْطَف ـ الْقُمَاش ـ طَرَزَتْ ـ الْخَيَّاط ـ جُبَّة ـ رَقَّعَ ـ الْخَيَّاطَة ـ تَقُصُّ ـ إِبْرَة :

مثـل : فَصَّلَتِ الْخَيَّاطَةُ جُبَّةً .

41ـ اليَتِيمَـــةُ

1 ـ مَاتَ وَالِدُها وَهِيَ فِي المَهْـدِ ، وَماتَتْ أُمُّهـــا قَبْلَ بُلُوغِها العاشِرَةَ ، فَتَرَكَاهَا يَتِيمَةً فِي بَيْتِ جَارٍ فَقِيرٍ ، يَعِيشُ مَعَ زَوْجَتِـهِ وَصِغارِهِ مِنْ بُـذُورِ الأَرْضِ وَثِمـارِها ، فِي مَزْرَعَــةٍ مُنْفَرِدَةٍ بَيْنَ الأَوْدِيَةِ . . .

2 ـ مَاتَ أَبوها وَلَمْ يَتْرُكْ لَها إِلاَّ دَمْعَ الأَسى ، وَماتَتْ أُمُّها وَلَمْ تَتْرُكْ لَها سِوَى ذُلِّ التَّيَتُّمِ ، فَباتَتْ غَرِيبَةً وَحِيدَةً ، بَيْنَ الصُّخورِ العالِيَةِ ، وَالأَشْجارِ المُلْتَفَّةِ ، وَكانَتْ تَسِيرُ فِي كُلِّ صَباحٍ عارِيَــةَ القَدَمَيْنِ ، مُمَزَّقَــةَ الثِّيَابِ ، وَرَاءَ بَقَرَةٍ حَلُوبٍ إِلَى طَرَفِ الوادي ، حَيْثُ المَرْعَى الخَصِيبُ ، وَتَجْلِسُ بَيْنَ الأَغْصانِ تَنُوحُ مَعَ الحَمائِمِ وَتَنْتَحِبُ مَعَ الجَداوِلِ ، حاسِدَةً البَقَرَةَ عَلَى وَفْرَةِ المآكِلِ ، مُتَأَمِّلَةً فِي نُمُوِّ الزُّهُورِ ، وَرَفْرَفَةِ الفَرَاشِ ، وَطَيَرَانِ العَصافِيرِ .

3 ـ وَعِنْدَما تَغِيبُ الشَّمْسُ ، وَيُضْنِيهَا الجُوعُ ، تَرْجِعُ نَحْوَ كُوخِ وَلِيِّها وَتَجْلِسُ مَعَ صِبْيَتِهِ ، مُلْتَهِمَةً كِسْرَةَ الشَّعِيرِ مَعَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّيْتُونِ المُمَلَّحِ ، ثُمَّ تَفْتَرِشُ القَشَّ اليابِسَ ، مُسْنِدَةً رَأْسَهــا بِساعِدَيْهَا ، وَتَنامُ مُتَنَهِّدَةً مُتَمَنِّيَةً لَوْ كَانَتِ الحَياةُ كُلُّها نَوْمًا عَمِيقًا ، وَسُباتًا لَا تَقْطَعُهُ الأَحْلَامُ وَلَا تَلِيهِ اليَقَظَةُ .

(جبران خليل جبران)



حـول النـص

1 ـ أَجِـــبْ :

1 ـ متى مات أبو وأم هذه اليتيمة ؟ 2 ـ من أي شيء يعيش جار اليتيمة ؟ 3 ـ ما هو عمل اليتيمة ؟ 4 ـ لماذا تحسد اليتيمة البقرة ؟ 5 ـ متى تعود البنت الى الكوخ ؟ 6 ـ ماذا تأكل وعلى أي شيء تنام ؟ 7 ـ لماذا تتمنى البنت أن تكون الحياة كلها نوما عميقا ؟ 8 ـ هل تعرف يتيما ؟ وكيف يجب أن تعامله ؟

2 ـ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

وُلِدَ محمدٌ يتيمًا فَقَدَ ...... أبوهُ قبلَ أن يَراهُ و .... أُمُّه بعد ذلك وهو مـا يزال صغيرًا فَأخذهُ عمُّه أبو طالِبٍ وَرَبّاهُ في بيته مع .... و .... فَلَمْ يَشْـعُرْ مُحَمَّدٌ اليتيمُ بِفِقْدان أُمِّهِ وأَبيهِ لِكَثْرةِ ما كان يُحبُّهُ عمه وَيَعْطِفُ عَلَيْهِ .

3 ـ أَجِبْ كِتَـــابَةً :

ـ من هُوَ الْيَتيمُ ؟ ـ أينَ كانتْ تعيشُ اليتيمَةُ ؟ ـ ماذا كانتْ تعملُ البنتُ اليتيمةُ ؟ ـ صِفْ فَقيرًا رَأَيْتَهُ ؟

4 ـ نَسْــخٌ :

ـ اِنسِخِ الفَقْرَةَ الثَّالِثَةَ مِنَ النَّصِّ مُتَكَلِّمًا عَنْ طِفْلٍ يَتِيمٍ مِثْل :

« عندما تَغيبُ الشَّمْسُ وَيُضْنِيهِ الْجُـــوعُ ...... »

42 ـ الرَّاعِي وَالْجَرَّةَ



1 ـ كَانَ لِأَحَدِ الأَغْنِياءِ رَاعٍ يَرْعَى غَنَمًا فِي إِحْدَى الْبَرارِي ، وَكانَ قَدْ عَيَّنَ لَهُ مَعاشًا فِيهِ شَيْءٌ مِنَ السَّمْنِ فَكانَ الرّاعِي يُبْقي السَّمْنَ وَيَدَّخِرُهُ فِي جَرَّةٍ كانَتْ لَهُ مُعَلَّقَةً فِي كوخِهِ .

2 ـ فَبَيْنَما الرَّاعِي ذاتَ يَوْمٍ جالِسٌ فِي كوخِهِ عِنْدَ غُروبِ الشَّمْسِ وَهُوَ مُتَّكِئٌ عَلَى عَصاهُ ، أَخَذَ يُفَكِّرُ بِما يَعْمَلُهُ فِي مَا اجْتَمَعَ عِنْدَهُ مِنَ السَّمْنِ ، فَقالَ فِي نَفْسِهِ :
« إِنِّي سَأَذْهَبُ بِهِ غَدًا إِلَى السُّوقِ وَأَبيعُهُ وَأَشْتَرِي بِثَمَنِهِ نَعْجَةً حامِلاً ، فَتَضَعُ لي نَعْجَةً أُخْرى ، ثُمَّ تَكْبُرُ وَتَلِدُ لي مَعَ أُمِّهَا نِعاجًا أُخْرَى ، وَهَكَذا إِلَى أَنْ يَصيرَ عِنْدي قَطيعٌ كَبيرٌ ، فَأَرُدُّ ما أَرْعاهُ مِنَ الْغَنَمِ إِلَى صاحِبِهِ ، وَأَتَّخِذُ لي أَجيرًا يَرْعَى غَنَمي وَأَبْنِي قَصْرًا عَظيمًا ، أُزَيِّنُه بِالْمَفْروشَاتِ الْحَسَنَةِ ، وَالأَوَانِي الْمُرَصَّعَةِ وَالْمَنْقوشَاتِ الْجَميلَةِ ، وَمَتَى بَلَغَ وَلَدِي رُشْدَهُ أُحْضِرُ لَهُ مُعَلِّمًا أَديبًا ، حَكيمًا ، يُعَلِّمُهُ الأَدَبَ وَالْحِكْمَةَ ، وَآمُرُهُ بِطاعَتِي وَاحْتِرامِي ، فَإِنْ لَمْ يَمْتَثِلْ ، ضَرَبْتُهُ بِهَذِهِ الْعَصا . . »

3 ـ وَرَفَعَ الرَّاعِي عَصاهُ فَأَصابَتِ الْجَرَّةَ فَكَسَّرَتْها وَسَقَطَ السَّمْنُ عَلَى رَأْسِهِ وَذَقْنِهِ وَثِيَابِهِ .
فَحَزِنَ لِذَلِكَ حُزْنًا عَظيمًا وَقالَ :
« هَذا جَزاءُ مَنْ يُصْغِي إِلَى تَخَيُّلاتِهِ » .

(كليلة ودمنة ـ بتصرف ـ)

حــول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ ماذا كان يدفع صاحب القطيع للراعي ؟ 2 ـ أين كان يحفظ الراعـــي السمْنَ ؟ 3 ـ ماذا كان ينوي الراعي أن يشتري بثمن السمن ؟ 4 ـ ماذا كان الراعي ينوي أن يبني ؟ 5 ـ كيف فكّر الراعي في الإعتناء بابنه ؟ 6 ـ كيف كسّـــر الراعي الجرة ؟ 7 ـ هل انتفع الراعي بالسمن الذي جمعه ؟

2 ـ ضع مكان النقط الكلمة المناسبة :

كَانَتِ امْرَأَةٌ تَحْمِلُ جَرَّةَ سَمْنٍ فَوْقَ رَأْسِهَا فَقالَتْ في نَفْسِها : « سَأَبيعُ هَذَا ···· وَأَشْتَرِي بِهِ بَيْضًا ، وَيُعْطِيني الْبَيْضُ ···· وَتَكْبُرُ الْفِرَاخُ وَتَصِيرُ ····· كَثيرًا فَأَبيعَ الدَّجَاجَ وَأَشْتَرِي بِثَمَنِهِ خِرافًا تَمْلَأُ الْأَرْضَ الْخِصْبَةَ ثُغاءً وَتَصِيرُ ··· تَقْفِزُ هَكَذا ، وَقَفَزَتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ الْخِرَافِ فَسَقَطَتْ جَرَّةُ ··· مِنْ عَلَى رَأْسِهَا وَتَكَسَّرَتْ ·

3 ـ أَجِبْ كِتَــــابَةً :

ـ أَيْنَ وَضَعَ الرَّاعِي جَرَّتَهُ ؟ وَماذا كانَ فيها ـ لِماذا كانَ الرّاعي يَدَّخِرُ السَّمْنَ ؟
ـ كَيْفَ كَسَّرَ الرّاعي جَرَّتَهُ ؟ ـ اُذْكُرْ تَخَيُّلاتِ الرَّاعِي ؟

4 ـ إِمْــــــلاَءٌ :

أ ـ مــا : تكتب منفصلة اذا كان معناها (الشيء الذي) :

قل كل ما تعرفه : قل كل الشيء الذي تعرفه

أين مــا ـ كأن مــــا ·

ب ـ ابحث عن الكلمات التي فيها (ما) متصلة أو منفصلة في النص ·

ج ـ نص الاملاء : بَيْنَمَا الراعي يفكر في كُلِّ مَا جمع من السمن ، حتى ظن أَنَّ مَــا يتخيله حقيقة ، وحينما رفع عصاه ، كَأَنَّمَا يضرب أبنه ـ كسر جرة السمن ، فحزن لذلك حزنا عظيما ·

43 ـ الْبِنْتُ الْمُحْسِنَةُ

1 ـ كَانَتْ رَفِيقَةُ، ابْنَةً مُحْسِنَةً، تَزُورُ كُلَّ يَوْمٍ شَيْخًا فَقِيرًا اِضْطَرَّهُ الْمَرَضُ إِلَى الْبَقَاءِ فِي زَرِيبَتِهِ وَعَدَمِ الْخُرُوجِ مِنْهَا لِلْعَمَلِ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ سَابِقًا.

وَكَانَتْ رَفِيقَةُ تُعْطِي لِلشَّيْخِ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ دِينَارٍ لِيَشْتَرِيَ بِهِ طَعَامًا يَأْكُلُهُ.

2 ـ وَذَاتَ مَسَاءٍ سَأَلَ الشَّيْخُ رَفِيقَةَ: «لَقَدْ عَلِمْتُ يَا بُنَيَّتِي أَنَّ أَبَوَيْكِ فَقِيرَانِ ... خَبِّرِينِي بِصَرَاحَةٍ، مِنْ أَيْنَ تُحَصِّلِينَ عَلَى هَذَا الْمَالِ؟ ... لِأَنِّي أُوثِرُ أَنْ أَمُوتَ جُوعًا عَلَى أَنْ أَقْبَلَ سَنْتِيمًا قَدْ لَا يَحْسُنُ قَبُولُهُ مِنْكِ ...»

3 ـ أَجَابَتْ رَفِيقَةُ الشَّيْخَ: «اِطْمَئِنَّ يَا سَيِّدِي، فَإِنَّ هَذَا الْمَالَ هُوَ ثَمَرَةُ عَمَلِي، إِذْ أَنَّنِي عِنْدَمَا أَكُونَ ذَاهِبَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَمُرُّ بِغَابَةٍ يَكْثُرُ فِيهَا الْبَلُّوطُ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ أَمْلَأُ مِنْهُ سَلَّةً صَغِيرَةً، أَبِيعُهَا فِي الْقَرْيَةِ، وَأُحَصِّلُ مِنْ ذَلِكَ عَلَى نِصْفِ دِينَارٍ، وَأَبَوَايَ يَعْلَمَانِ بِأَنِّي أَحْمِلُ إِلَيْكَ هَذَا الْمَالَ الْقَلِيلَ وَلَا يُعَارِضَانِ فِي ذَلِكَ وَيَقُولَانِ دَائِمًا: «إِنَّ هُنَاكَ أُنَاسًا هُمْ أَفْقَرُ مِنَّا يَجِبُ أَنْ نُسَاعِدَهُمْ بِقَدْرِ مَا نَسْتَطِيعُ».

4 ـ شَكَرَ الشَّيْخُ رَفِيقَةَ عَلَى عَمَلِهَا وَدَعَا لَهَا بِالنَّجَاحِ وَكَانَتْ دُمُوعُ الرِّقَّةِ تَنْزِلُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَتُبَلِّلُ لِحْيَتَهُ.



حـول النـص

1 ـ أَجِـبْ :

1ـ كيف كانت حالة الشيخ ؟ 2ـ لماذا كانت رفيقة تزوره كل يوم ؟ 3ـ هل كانت رفيقة غنية ؟ 4ـ عن أي شيء سأل الشيخ رفيقة ؟ 5ـ من أين كانت رفيقة تأتي بالدراهم ؟ 6ـ هل كان أبوًا رفيقة يعلمـان بما تفعـل ابنتهمـا ؟ 7ـ ماذا كانا يقولان لها ؟ 8ـ ماذا قال الشيخ لرفيقة عندما اخبرته عن عملها ؟ 9ـ هل رفيقة بنت محسنة ؟ ولماذا ؟

2 ـ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

كانَتْ رَفيقَةُ تَجْمَعُ كُلَّ يَوْمٍ في طَريقِهَا إلى الْمَدْرَسَةِ سَلَّةً ..... وَتَبيعُهَا في الْقَرْيَةِ بِـ..... دينارٍ ثُمَّ تَذْهَبُ رَفيقَةُ إِلى زِيَارَةِ ..... فَقِيرٍ مَريضٍ عاجِزٍ عَنِ الْـ..... فَتَعْطيهِ نِصْفَ الدِّينارِ وَكانَ أَبَوَا رَفيقَةَ يَعْلَمَانِ بِذَلِكَ وَيُشَجِّعانِها عَلَى فِعْلٍ .....

3 ـ أَجِبْ كِتَـابَةً :

ـ كَيْفَ تُساعِدُ الأَعْمَى ؟ الْمُحْتَـاجَ ؟ الْمَرِيضَ ؟ ـ مَنِ الَّذِي كَـانَتْ تَزورُهُ رَفيقَةُ ؟ وَلِماذا ؟ ـ كَيْفَ تُحَصِّلُ رَفيقَةُ عَلَى الْمالِ ؟ ـ مَاذا قالَ أَبَوَا رَفيقَةَ لِابْنَتِهِما ؟

4 ـ الْقَـامُوسُ :

ـ اِبْحَثْ عَنْ ماضي الأَفْعالِ التّالِيَةِ :

ـ تَزورُ ـ يَفْعَلُ ـ تُعْطِي ـ يَشْتَرِي ـ تُحَصِّلِينَ ـ يَقولانِ ـ أَكُونُ ـ يَمْلأَنِ ـ يَعْلَمانِ

ـ أَبيعُهَا ـ يَتَصَدَّقونَ ـ تَبيعانِ .

44 ـ سَخَاءُ عُثْمَانَ

1 ـ وَقَعَتْ في زَمَنِ خِلَافَةِ أَبي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ مَجاعَةٌ كَبيرَةٌ ، فَلَمْ تُمْطِرِ السَّمَاءُ في ذَلِكَ الْعَامِ ، وَجَفَّتِ الأَرْضُ فَلَمْ تُنْبِتِ الزَّرْعَ .

لَمَّا اشْتَدَّ الْجُوعُ بِالنَّاسِ ذَهَبُوا إِلَى أَميرِ الْمُؤْمِنينَ أَبي بَكْرٍ يَشْكُونَ لَهُ ما حَلَّ بِهِمْ مِنْ مَجاعَةٍ وَحِرْمانٍ فَقال لَهُمْ :

« إِنَّ عُثْمَانَ يَنْتَظِرُ وُصولَ أَلْفِ بَعيرٍ مُحَمَّلَةً بِالْقَمْحِ ، فَإِذَا وَصَلَتْ نَشْتَريهَا وَنُوَزِّعُها عَلَى سُكَّانِ الْمَدينَةِ . »

2 ـ عِنْدَمَا وَصَلَتِ الْقَافِلَةُ اجْتَمَعَ تُجَّارُ الْمَدِينَةِ في دَارِ عُثْمَانَ وَطَلَبوا مِنْهُ أَنْ يَبيعَهُمْ ما وَصَلَ إِلَيْهِ مِنْ قَمْحٍ وَطَعامٍ ، فَقالَ لَهُمْ عُثْمانُ : كَمْ تُعْطُونِي رِبْحًا عَلَى مَا دَفَعْتُ في شِرائِهَا مِنَ الشَّامِ ؟

ـ التُّجَّارُ : نُعْطِيكَ الْعَشَرَةَ اثْنَتَيْ عَشَرَةَ

ـ عُثْمَانُ : لَقَدْ أُعْطِيتُ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا

ـ التُّجَّارُ : نُعْطِيكَ الْعَشَرَةَ أَرْبَعَةَ عَشَرَةَ

ـ عُثْمَانُ : أُعْطِيتُ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا

ـ التُّجَّارُ : نَجْعَلُ الْعَشَرَةَ خَمْسَةَ عَشَرَةَ

ـ عُثْمَانُ : كَذَلِكَ أُعْطِيتُ أَكْثَرَ مِمَّا تَدْفَعونَ

ـ التُّجَّارُ : عَجَبًا ! مَنْ أَعْطاكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْطَيْنَاكَ وَلَيْسَ في الْمَدِينَةِ تُجَّارٌ غَيْرُنَا .؟ ..

ـ عُثْمَانُ : لَقَدْ أَعْطَوْني بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشَرَةَ ، فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ ؟



- التُّجَّارُ : لاَ .
- عُثْمَانُ : لَقَدْ أَعْطَانِي اللهُ تَعالَى فِي الْحَسَنَةِ عَشَرَةَ أَمْثَالِهَا فَأَشْهَدُوا يا مَعْشَرَ التُّجَّارِ أَنَّ جَمِيعَ هَذِهِ الأَكْيَاسِ صَدَقَةٌ عَلَى فُقَرَاءِ الْمَدِينَةِ .

حـول النص

1 ـ أَجِبْ :

1ـ ما سبب المجاعة ؟ 2ـ الى من ذهب الناس يشكون اليه ما حلّ بهم ؟
3 ـ ماذا كان ينوي أميرالمؤمنين أن يفعل ؟ 4ـ لماذا أجتمع التجار عند عثمان ؟
5 ـ كم أعطى التجارُ لعثمان في البداية ؟ 6ـ ما أعلى ثمن أعطاه التجار لعثمان ؟
7 ـ من الذي أعطى لعثمان أكثر من التجار ؟ 8ـ ماذا فعل عثمان بقمحه ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

كانَ عُثْمانُ يَنْتَظِرُ وُصولَ قَافِلَةٍ مِنَ .... فِي زَمَنٍ اشْتَدَّتْ فيهِ .... في الْمَدِينَةِ لأَنَّ السَّماءَ لَمْ ..... وَكانَ أَميرُ الْمُؤْمِنينَ يَنْوِي شِراءَ تِلْكَ الْقافِلَةِ وَ ..... عَلَى السُّكَّانِ وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْقَمْحُ تَصَدَّقَ بِهِ عُثْمَانُ عَلَى .... حَتَّى يُحَصِّلَ عَلَى .... مِنْ عِنْدِ اللَّهِ أَكْثَرَ مِنَ الْمَالِ .

3 ـ أَجِبْ كِتَـابَةً :

ـ أَيْنَ وَقَعَتِ الْمَجَاعَةُ ؟ وَفِي زَمَنِ مَنْ ؟ ـ ماذا كانَ يَنْوِي أَميرُ الْمُؤْمِنينَ أَبُو بَكْرٍ أَنْ يَفعَلَ ؟ ـ لِماذا أَرادَ التُّجَّارُ شِراءَ الْقَمْحِ مِنْ عِنْدِ عُثْمَانَ ؟ ـ مَاذَا فَعَلَ عُثْمَانُ ؟ وَلِمَـاذا ؟

4 ـ تَرْكِيبُ جُمَـلٍ :

ـ رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلى النَّحْوِ التّالي : عِنْدَمَا وَصَلَتِ الْقَافِلَةُ ، اِجْتَمَعَ النَّاسُ،
مِثْلُ: عِنْدَمَا دَخَلَ الْمُدِيرُ وَقَفَ التَّلاَمِيذُ .

45 ـ الْفَقِيرُ

رَأَيْتُهُ خَالِيَ الْوِفَا ... ضِ مُمَزَّقَ الْأَثْوَابِ
يَبْدُو بِوَجْهٍ شَاحِبٍ ... فِي مَجِيئِهِ وَالذَّهَابِ
شَيْخًا وَقَدْ ظَهَرَتْ عَلَيْـ ... ـهِ مَلَامِحُ الْأَتْعَابِ
مُتَوَكِّئًا فِي خَطْوِهِ ... مُسْتَرْحِمَ الْأَلْبَابِ
دَوْمًا يُتَمْتِمُ حَالِمًا ... كَالنَّائِمِ الْمُرْتَابِ

كَرِهَ الْحَيَاةَ وَمَلَّهَا ... يَسْعَى إِلَى الْأَبْوَابِ
إِنْ نَامَ يَفْتَرِشُ الْحَصَا ... مُتَوَسِّدَ الْأَعْشَابِ
لَا طَامِعًا بِخَزَائِنَ ... أَوْ رِفْعَةِ الْأَلْقَابِ
لَكِنَّهُ يَشْكُو الطَّوَى ... وَيَعِيشُ كَالْأَنْصَابِ
هَذَا فَقِيرٌ مُعْدِمٌ ... خَالٍ مِنَ الْأَصْحَابِ
مُدُّوا لَهُ يَدَ السَّخَا ... يُشْفَى مِنَ الْأَوْصَابِ

(عن الحديث في المحفوظات المدرسية)



11 ـ المرض والـــدواء



46 ـ مَـــرَضُ أُخْتِـــي ـ 1 ـ

1 ـ مَرِضَتْ أُخْتِـــي الصَّغِيرَةُ فَوْزِيَّةُ ، وَلَا أَدْرِي مَـا نَوْعُ مَرَضِها ، وَكُلُّ ما أَعْرِفُهُ هُوَ أَنَّهَا أُصِيبَتْ بِانْتِفاخٍ في عُنُقِها ، وَكَانَ انْتِفاخًا بَشِعًا وَمَعَ ذَلِكَ كُنْتُ أُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْها وَنَفْسِي تَكادُ تَذُوبُ حَسْرَةً عَلَيْها .

2 ـ وَكانَ أَصْدِقاؤُها يَأْتُونَ لِعِيادَتِها فَيَدْخُلونَ عَلَيْها صامِتينَ مَهْمومينَ ، وَالْحُزْنُ وَالْحَيْرَةُ وَالشَّفَقَةُ تَظْهَرُ في نَظَراتِهِمْ وَعِنْدَما يَسْأَلُها أَحَدُهُمْ كَيْفَ حالُكِ ؟ .. تُجيبُه في ثَباتٍ وَيَقْظَةٍ بِأَنَّها بِخَيْرٍ ؛ وَيَتَكَرَّرُ هَذا الْجَوابُ كُلَّما تَكَرَّرَ السُّؤالُ عَنْ حَالِها ، ثُمَّ تَبْدو عَلَى الْوُجوهِ مَسْحَةٌ غَريبَةٌ مِنَ الْحَيْرَةِ وَالْعَطْفِ وَالْخَوْفِ ، وَيَسُـــودُ الصَّمْتُ ، وَيَتَبادَلُ الْأَطْفالُ نَظَراتٍ كُلُّهَا أَلَمٌ وَحَسْرَةٌ ، وَيَخْرُجـونَ بَعْدَ ذَلِكَ وَهُمْ يَدْعونَ اللهَ أَنْ يُشْفِيَ صَديقَتَهُمُ الصَّغيرَةَ .

3 ـ في أَحَدِ الْأَيّامِ أَعْلَنَ الطَّبيبُ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ إِجْراءِ عَمَلِيَّـــةٍ جِراحِيَّةٍ عَلَى أُخْتِي ، فَحاوَلَ أَبي أَنْ يُقـاوِمَ ذَلِكَ وَلَكِـنَّ الطَّبيبَ ، أَفْهَمَهُ في وَقارٍ بِضَرُورَةِ إِجْراءِ الْعَمَلِيَّةِ ،وَنَصَحَهُ أَنْ يُضَحِّيَ بِعواطِفِهِ في سَبيلِ مَصْلَحَةِ ابْنَتِهِ وَأَعْلَمَهُ أَنَّ الطِّبَّ تَطَوَّرَ تَطَوُّرًا لَمْ يَعُدْ مَعَـهُ خَوْفٌ مِنْ إِجْراءِ الْعَمَلِيّاتِ الْجِراحِيَّـةِ وَلِهَذا فَلَيْسَ هُنـاكَ أَيُّ داعٍ لِلتَّرَدُّدِ أَوِ الْخَوْفِ .

4 ـ اِسْتَدْعَى أَبي طَبيبًا آخَرَ اِشْتَهَرَ بَيْنَ النَّاسِ بِبَراعَتِهِ في الطِّبِّ وَمَعْرِفَةِ الْأَمْراضِ ، فَفَحَصَ أُخْتِي فَحْصًا دَقيقًا ثُمَّ خَرَجَ مِنْ غُرْفَةِ أُخْتِي وَاجِمًا وَقالَ ـ وَنَحْنُ مُحيطُونَ بِهِ ـ «أَرَى أَنْ تُنْقَلَ حالاً إِلَى الْمُسْتَشْفَى» ...

(يتبــــع)

حـول النـص

1 ـ أَجِبْ :

1 ـ هل مرض أحدٌ من عائلتك ؟ ما هو مرضه ؟ 2 ـ بماذا أصيبت فوزية ؟ 3 ـ بماذا كان يشعر الطفل وهو ينظر الى أخته المريضة ؟ 4 ـ كيف كان الاطفال يدخلون على فوزية ؟ وكيف يخرجون من عندها ؟ 5 ـ ما هو جواب المريضة لمن يسألها عن حالها ؟ 6 ـ ماذا يتمنّى الناس للمريضة ؟ 7 ـ ماذا قال الطبيب عندما فحص المريضةَ ؟ 8 ـ لماذا قاوم الأب إجراء العملية لابنته ؟ 9 ـ ما هي الأدوية التي تعرفها؟

2 ـ اِبْحَثْ عَنْ مَعْنَى مَا يَلِي :

تَكادُ نَفْسي تَذوبُ حَسْرَةً عَلَيْهَا ـ تَبْدو عَلَى الْوُجوهِ مَسْحَةٌ مِنَ الْخَوْفِ ـ إِجْرَاءُ عَمَلِيَّةٍ جِراحِيَّةٍ ـ لَيْسَ هُناكَ أَيُّ دَاعٍ لِلتَّرَدُّدِ .

3 ـ أَجِبْ كِتَـابَةً :

ـ بِماذا أُصيبَتْ فَوْزِيَةُ ؟ ـ كَيْفَ كانَ يَدْخُلُ عَلَيْهَا أَصْدِقَاؤُهَا ؟ ـ لِمَاذا قاوَمَ الأَبُ إِجْرَاءَ الْعَمَلِيَّةِ الْجِرَاحِيَّةِ ؟ ـ بِماذا تَشْعُرُ عِنْدَمَا يَمْرَضُ شَخْصٌ عَزيزٌ عَلَيْكَ؟

4 ـ نَسْـخٌ :

ـ اِنْسَخِ الْفِقْرَةَ الأُولَى مَعَ تَعْوِيضِ الْغائِبِ بِالْمُتَكَلِّمِ، مِثْلُ :

مَرِضْتُ وَلاَ تَدْرِي أُخْتِي الصَّغِيرَةُ فَوْزِيَةُ ما نَوْعُ مَرَضِي وَكُلُّ ما .....



47 ـ مَرَضُ أُخْتِــــي ـ 2 ـ

1 ـ ذاتَ صَباحٍ رَهيبٍ وَفي جَوٍّ يَطْفَــحُ بِالدُّموعِ وَالزَّفَراتِ وَالْآلامِ وَصَلَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ سَيّارَةُ الْإِسْعافِ لِتَنْقُلَ أُخْتي فَوْزِيَّةَ إِلَى الْمُسْتَشْفى ، وَهِيَ ثابِتَةُ الْوَعْيِ ، صابِرَةٌ لِما أَصابَها ، فَغادَرَتِ الْمَنْزِلَ وَهِيَ تُؤَكِّدُ لِأُمِّها أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ سَوْفَ يَتِمُّ عَلَى ما يُرامُ إِنْ شاءَ اللّهُ .

2 ـ خَلَا الْمَنْزِلُ بَعْدَ ذَهـابِ سَيّارَةِ الْإِسْعـافِ مِنَ الْبَهْجَـةِ وَالْحَرَكَةِ وَالنَّشاطِ، وَكَأَنَّ كُلَّ سُكّانِهِ قَدْ غادَروهُ فَعَشَّشَتْ فيـهِ الْوَحْدَةُ وَالْأَحْزانُ وَخاصَّةً عِنْدَما رَجَـعَ أَبي وَأَعْلَنَ لَنا أَنَّنـا لَنْ نَسْتَطيعَ رُؤْيَةَ أُخْتي الْحَبيبَةِ إِلاَّ مَرَّةً في الْأُسْبوعِ ، وَأَنَّ الْعَمَلِيَّـةَ سَوْفَ تُجْرى بَعْدَ أَيّامٍ .

3 ـ مَرَّتِ الْأَيّامُ بَطيئَةً مُتَثاقِلَةً إِلَى أَنْ جـاءَ مَوْعِدُ الْعَمَلِيَّـةِ وَتَأَخَّرَ أَبي عَنِ الْعَوْدَةِ إِلَى مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ وَنَحْنُ جالِسونَ نَنْتَظِرُهُ في صَمْتٍ... طُرِقَ الْبابُ فَقَفَزَتْ أُمّي إِلَيْهِ ، وَتَبِعْناها فَدَخَلَ أَبي وَهُوَ مُبْتَهِجُ الْوَجْهِ لِيُعْلِنَ أَنَّ الْعَمَلِيَّةَ قَدْ نَجَحَتْ وَأَنَّ أُخْتي بِخَيْرٍ .

4 ـ بَقِيَتْ أُخْتِــــي فِي الْمُسْتَشْفى بِضْـعَةَ أَيّـامٍ يَحْقِنونَها وَيُناوِلونَها أَدْوِيَةً مُخْتَلِفَةً حَتّى خَفَّ أَلَمُها وَالْتَأَمَ جُرْحُهـا وَتَدَرَّجَتْ نَحْوَ الْعافِيَـةِ وَالْبُرْءِ ، فَأَشْرَقَ وَجْهُهَـا وَعادَتْ إِلَيْها إِبْتِسامَتُها الْعَذْبَةُ .

ثُمَّ عُدْنَا بِها إِلَى الْمَنْزِلِ في مَوْكِبٍ مِنَ الْفَرَحِ وَالْبَهْجَةِ فَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِعَوْدَةِ أُخْتِي أُنْسًا وَسُرورًا ٠

(مقتبس)

حــول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ الى أين نقلت المريضة ؟ وفي أي سيارة ؟ ولماذا ؟ 2 ـ ماذا قالت فوزية لأمها وهي تغادر المنزل ؟ 3 ـ كيف صار المنزل بعدما غادرته فوزية ؟ 4 ـ لمــاذا سكنت الحركة والنشاط في المنزل ؟ 5 ـ لماذا تأخّر الأب إلى منتصف الليل يوم موعد العملية ؟ 6 ـ لماذا دخل الأب في تلك الليلة مبتهج الوجه ؟ 7 ـ لماذا بقيت فوزيــة بضعة أيام في المستشفى بعد العملية ؟ 8 ـ كيف أصبحت الطفلة بعد برئها ؟ 9 ـ كيف أصبح المنزل بعد ما عادت اليه فوزية ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

٠٠٠٠ أُخْتِي الصَّغيرَةُ بِانْتِفاخٍ في عُنُقِها وَكادَتْ نَفْسِي تَذوبُ حَسْرَةً عَلَيْهَــا وَنُقِلَتْ إِلَى ٠٠٠٠٠ لِإِجْراءِ عَمَلِيَّةٍ جِراحِيَّةٍ فَخَلاَ مَنْزِلُنا بَعْدَهَا مِنَ ٠٠٠٠ وَالْحَرَكَةِ ، وَيَوْمَ مَوْعِدِ الْعَمَلِيَّةِ بَقِيَ أَبِي في الْمُسْتَشْفَى حتّى أَخْبَرَهُ ٠٠٠٠ بِنَجاحِهَا وَبَقِيَتْ أُخْتِي بَعْدَ الْعَمَلِيَّةِ في الْمُسْتَشْفَى بِضْعَةَ أَيَّامٍ يُعالِجونَهَا حتّى بَرِئَتْ وَ ٠٠٠٠ إِلَى الْمَنْزِلِ وَعادَ مَعَهَا ٠٠٠٠٠

3 ـ أَجِبْ كِتَــابَةً :

ـ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يُنْقَلُ الْمَريضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟ ـ لِمَاذَا نُقِلَتْ فَوْزِيَّــةُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟ ـ لِماذا بَقِيَتْ فَوْزِيَّــةُ فِي الْمُسْتَشْفَى بَعْدَ الْعَمَلِيَّةِ ؟ ـ هَلْ زُرْتَ مَرِيضًا في الْمُسْتَشْفَى ؟ أُذْكُرْ مَا رَأَيْتَ .

4 ـ إِمْــــلاء :

أ ـ لاحظ : ـُؤْ ـؤُ ـؤُ الهمزة المتوســطة تكتب على الواو اذا كانت مضمومــة وقبلها فتحة أو ضمة أو سكون ـ أو قبلها ضمة وهي مضمومــة أو مفتوحة أو ساكنة ٠

ب ـ أيت بكلمات فيها همزة متوسطة ترسم على الواو مثل : فُؤَاد ـ تُؤَكِّد ٠

ج ـ نص الاملاء : مرض فُؤَاد فذهب الى الطبيب رَؤُوف وشكا له ما يُؤْلمه في حلقه فأعطاه أدوية تُؤْكل وأخرى تشرب وأوصاه بعدم نزع ثيــابه في تيار الهواء لأن ذلك يُؤْذي الجسم ويسبب الألم



48 ـ مُسْتَوْصَفُ الْقَرْيَـــةِ

1 ـ مَرِضَتْ زَوْجَةُ أَبِي سَعيدٍ فَباتَتْ عَلَى أَسْوَإِ حالٍ أَرَقًا وَعَرَقًا وَحُمَّى ، فَلَمَّا أَصْبَحَ أَبُو سَعيدٍ عَزَمَ أَنْ يَذْهَبَ بِزَوْجَتِهِ إِلَى الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِيَسْتَشيرَ فِي شَأْنِها الطَّبِيبَ الَّذِي يَأْتي إِلَى الْقَرْيَةِ فِي مِثْلِ هَذا الْيَوْمِ مِنْ كُلِّ أُسْبوعٍ وَيَفْحَصُ الْمَرْضَى مَجّانًا .

2 ـ قَامَ أَبو سَعيدٍ فَاسْتَأْجَرَ حِمارًا وَأَرْكَبَ زَوْجَتَهُ وَمَضَى إِلَى الْقَرْيَةِ ، حَتَّى إِذَا وَصَلَ إِلَيْهَا بَعْدَ سَيْرٍ طَويلٍ ، اِبْتَسَمَ فَرِحًا وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ .

3 ـ وَجَدَ أَبُو سَعيدٍ خَلْقًا كَثيرًا وَجَيْشًا مِنَ الْبِغالِ وَالْحَميرِ فَأَدْخَلَ زَوْجَتَهُ حَيْثُ النِّسَاءُ وَأَسْنَدَهَا إِلَى جِدارٍ وَبَقِيَ يَنْتَظِرُ . كانَتِ الشَّمْسُ قَدِ انْتَصَبَتْ شَديدَةً ، وَكانَ الْجَميعُ يَتَطَلَّعونَ إِلَى قُدومِ الطَّبيبِ ، إِنَّهُمْ رِجالٌ وَنِساءٌ جاءُوا يَشْكُونَ الْعِلَّةَ ، هَذا رَجُلٌ تَوَرَّمَتْ رِجْلُهُ فَرَبَطَ عَلَيْها ، وَهَذا طِفْلٌ قَدْ طَمَسَ الرَّمَدُ عَيْنَيْهِ وَأَحْرَقَهُ شُعاعُ الشَّمْسِ فَأَغْمَضَ جُفونَهُ وَفَتَحَ فَاهُ ، وَهَذِهِ اِمْرَأَةٌ شاحِبَةُ الْوَجْهِ غائِرَةُ الْعَيْنَيْنِ لَا تَقْوَى حَتَّى عَلَى السَّيْرِ .

4- بَعْدَ مُدَّةٍ سادَتْ فَتْرَةُ صَمْتٍ وَاتَّجَهَتِ الْأَنْظارُ في حَرَكَةٍ واحِدَةٍ نَحْوَ الْبابِ ، فَإِذا الطَّبِيبُ يَنْزِلُ مِنْ سَيّارَتِهِ الْجَمِيلَةِ وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ فَتَحَ بابَ الْمُسْتَوْصَفِ وَأَطَلَّ مِنْهُ الْمُمَرِّضُ وَشَرَعَ في إِدْخالِ الْمَرْضَى واحِدًا فَواحِدًا .

محمد فرح الشاذلي (بتصرف)

حول النص

1- أَجِبْ :

1- كيف باتت زوجة أبي سعيد ؟ 2- أين حمل أبو سعيد زوجته ؟ ولماذا ؟
3- على أي شيء حمل أبو سعيد زوجته ؟ 4- متى وصل أبو سعيد الى القرية ؟
5- ماذا وجد أبو سعيد أمام المستوصف ؟ 6- في من كان الناس ينتظرون ؟
7- من الذي وجده أبو سعيد داخل المستوصف ؟ 8- صف بعض المرضى الذين رأيتهم؟

2- اِشْرَحْ ما يَلِي :

بَاتَتْ عَلَى أَسْوَإِ حَالٍ - يَسْتَشِيرُ الطَّبِيبَ - يَشْكُونَ الْعِلَّةَ - طَمَسَ الرَّمَدُ عَيْنَيْهِ - شَاحِبَةُ الْوَجْهِ - غَائِرَةُ الْعَيْنَيْنِ - الْمُسْتَوْصَفُ - الْمُسْتَشْفَى - الْمَرِيضُ - الْمُمَرِّضُ .

3- ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

اِلْتَقَيْتُ في الطَّرِيقِ بِشَيْخٍ هَرِمٍ .... شَاحِبِ الْوَجْهِ ، لَا يَسْتَطِيعُ الْوُقوفَ عَلَى .... مِنْ كَثْرَةِ الْحُمَّى يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنَ .... فَذَهَبْتُ إِلَى دُكّانٍ قَرِيبٍ وَهَتَفْتُ إِلَى .... وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَتْ سَيّارَةُ .... وَحَمَلَتِ الشَّيْخَ فَشَكَرَنِي الشَّيْخُ بِصَوْتٍ مُتَقَطِّعٍ وَتَمَنَّى لِي دَوامَ ..... الَّتي فَقَدَهَا هُوَ .

4- الْقَامُوسُ :

- اِبْحَثْ عَنْ أَضْدادِ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ :
- الْمَرَضُ - اِرْكَبْ - مَجّانًا - رَبَطَ - أَغْمَضَ - شَاحِبٌ - الصَّمْتُ - عَاجِزٌ - شَيْخٌ - قَوِيٌّ .



49 ـ في عِيَـــادَةِ الطَّبيبِ

1 ـ مَرِضَ أَخِي الصَّغيرُ رِضَا يَوْمًا ، فَحَمَلَتْهُ أُمّي إِلى عِيَــادَةِ الطَّبيبِ وَذَهبْتُ أَنا بِرُفْقَتِها •

دَخَلْنا إِلَى غُرْفَةِ الْإِنْتِظارِ فَشاهَدْنا بَعْضَ الْمَرْضَى يَنْتَظِرُونَ، فَجَلَسْنا نَنْتَظِرُ دَوْرَنا ، وَكانتِ الْمُمَرِّضَةُ بِلِبَاسِها الأَبْيَضِ النَّاصِعِ تَخْــرُجُ مِنْ غُرْفَةِ الطَّبيبِ الْمَرَّةَ تِلْوَ الْمَرَّةِ ، لِتُدْخِلَ عَلَى الطَّبيبِ مَريضًا جَديدًا •

2 ـ وَلَمَّا حانَ دَوْرُنا ، دَخَلْنا حُجْـرَةَ الطَّبِيبِ ، فَاسْتَقْبَلَنَــا بِبَشاشَةٍ هَدَّأَتْ مِنْ رَوْعِ وَالِدَتِي • ثُمَّ داعَبَ أَخِي الصَّغيرَ قَليلاً ، وَمَدَّدَهُ عَلَى سَريرِ الْفَحْصِ ، وَأَخَذَ يَجُسُّ لَهُ نَبْضَهُ ، وَيَسْمَعُ دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَّاعَةِ وَيَقيسُ حَرارَتَهُ بِميزَانِ الْحَرارَةِ •

3 ـ اِنْتَهى الطَّبيبُ مِنَ الْفَحْصِ ، فَالْتَفَتَ إِلَى وَالِدَتي قَائِلاً لَها : « لَا تَخْشَيْ عَلَيْهِ ، فَمَرَضُهُ بَسيطٌ جِدًّا ، وَسَيُشْفَى مِنْهُ قَريبًا بِإِذْنِ اللَّهِ » ثُمَّ جَلَسَ إِلَى مَكْتَبِهِ وَكَتَبَ لِأَخي الْمَريضِ وَصْفَةً ناوَلَها إِلَى وَالِدَتي وَهُوَ يَزيدُنا اِطْمِئْنانًا عَلَى صِحَّةِ مَريضِنا الْعَزيزِ •

خَرَجْنا مِنْ عِيادَةِ الطَّبيبِ ، بَعْدَ أَنْ شَكَرَتْهُ والِدَتي وَأَنا مُعْجَبٌ بِلُطْفِهِ ، وَمَهارَتِهِ ٠

حـول النـص

1 ـ أَجِـــبْ :

1 ـ هل ذهبت إلى عيادة طبيب ؟ لماذا ؟ صف تلك العيـادة ؟ 2 ـ إلى أين حملت الأم رضا ؟ ولماذا ؟ 3 ـ أين دخلت الأم وابنها قبل الدخول عند الطبيــب ؟ 4 ـ من وجدت هناك ؟ 5 ـ من كانت تُدخل المرضى للطبيب ؟ وماذا كانت تلبس ؟ 6 ـ كيف استقبل الطبيب الأم وابنها المريض ؟ 7 ـ كيف فحص الطبيب المريض ؟ 8 ـ ماذا فعل الطبيب بعد الفحص ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

عِنْدَمَا مَرِضَ أَخي رافَقْتُهُ إِلَى ٠٠٠٠ الطَّبيبِ فَدَخَلْنا غُرْفَةَ ٠٠٠٠٠ وَجَلَسْنا نَنْتَظِرُ حَتَّى جاءَ دَوْرُنا فَأَدْخَلَتْنا الْمُمَرِّضَةُ عِنْدَ ٠٠٠٠ فَاسْتَقْبَلَنا بِبَشاشَةٍ وَأَخَذَ يَسْأَلُ أَخي عَمَّا يُحِسُّ مِن ٠٠٠٠٠ ثُمَّ فَحَصَهُ فَحْصًا دَقيقاً ، وَبَعْدَ ذَلِكَ كَتَــبَ ٠٠٠٠ دَواءٍ وَشَرَحَ لِأَخي كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمالِهَا وَأَوْصاهُ بِعَدَمِ أَكْلِ ٠٠٠٠٠

3 ـ أَجِبْ كِتـَـابَةً :

ـ مَا هِيَ الْأَمْرَاضُ الَّتي تَعْرِفُها أَوْ سَمِعْتَ بِهَا ؟ ـ أَيْنَ يُعَـــالَجُ الْمَرِيضُ ؟
ـ كَيْفَ يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ ؟ ـ مَا هِيَ الْأَدْوِيَةُ الَّتي تُعَالِجُ بِهَا الْجُرْحَ ؟

4 ـ تَرْكِيبُ جُمَـــلٍ :

رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ وَالنُّعُوتِ التَّالِيَةِ :

ـ الافعال : مَرِضَ ـ عَالَجَ ـ يُمَرِّضُ ـ فَحَصَ ـ يَشْرَبُ ـ يُضَمِّدُ ٠

ـ الاسماء : اَلْمَرِيض ـ اَلطَّبيب ـ اَلْمُمَرِّضَة ـ اَلدَّوَاء ـ شَيْخ ـ مَرَض ـ اَلْجُرْح ٠

ـ النعوت : عَلِيل ـ ناجِع ـ ماهِر ـ شاحِب ـ شافٍ ـ خَطير ـ حاذِقَة .



50- التَّزَلُّجُ عَلَى الثَّلْـــجِ

1- في الشِّتاءِ الْماضي نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنا رِحْلَةً إِلَى جَبَلِ الشَّرِيعَة حَيْثُ يوجَدُ مَكانُ التَّزَلُّـجِ ، فَاشْتَرَكْتُ فيها مَعَ عَـدَدٍ مِنْ رِفاقي فَأَخَذْنا أَدَواتِ التَّزَلُّجِ وَرَكِبْنا سَيّارَةً كَبيرَةً انْطَلَقَتْ بِنا نَحْوَ قِمَّةِ الْجَبَلِ الْمَكْسُوَّةِ بِالثُّلوجِ الْكَثيفَةِ ، وَفي طَريقِنا إِلَى الْجَبَلِ كانَتِ السَّيّاراتُ تَتابَعُ أَمامَنَـــا وَوَراءَنا حامِلَةً هُوّاةَ التَّزَلُّجِ لِلتَّمَتُّـــعِ بِرِياضَتِهِمْ الشَّتْوِيَّةِ الْمُفَضَّلَةِ .

2- عِنْدَما وَصَلْنــا إِلَى الْمَكانِ الْمَقْصــودِ نَزَلْنــا جَميعًا مِنْ سَيّارَتِنا وَثَبَّتْنا الزَّلاّجاتِ الْخَشَبِيَّةِ في أَرْجُلِنا وَأَمْسَكْنا بِالْعِصِيِّ ثُمَّ صَعَدْنا إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ لِنَنْطَلِقَ فَوْقَ سَطْحِ الثُّلوجِ الْمُنْحَـــدِرَةِ مُنْزَلِقينَ بِزَلاّجاتِنا بِانْدِفاعٍ مِنْ أَعْلَى الْقِمَّةِ حَتَّى السَّفْحِ ، وَكُنّا فِي أَثْناءِ التَّزَلُّجِ نَحْفَظُ تَوازُنَنــا بِواسِطَةِ عِصِيِّنا الطَّويلَةِ خَـوْفًا مِنَ السُّقوطِ وَالتَّدَحْرُجِ ، وَكَمْ كانَ يَقَعُ الْواحِدُ مِنّا فَيَنْهَضُ غَيْرَ مُبالٍ لِيُتابِعَ لُعْبَتَهُ كَأَنَّهُ لَمْ يَقَعْ لَهُ شَيْءٌ .

3- وَكانَ بَعْضُ الْمُتَفَرِّجينَ يَتَراشَقونَ بِكُراتِ الثَّلْجِ ، وَآخَرونَ يَصْنَعونَ التَّماثيلَ الْمُضْحِكَةَ مِنْهُ ، وَكانَ الْمَرَحُ وَالسُّرورُ يَعُمّـــانِ الْجَميعَ .

وَهَكَذا قَضَيْنا جَميعًا عَلَى الثُّلوجِ ســــاعَاتٍ سَعيدَةً كانَتْ بِالنِّسْبَةِ لَنا مِنْ أَجْمَلِ السَّاعاتِ .

مَا أَلْطَفَ لُعْبَةَ التَّزَلُّجِ ، فَهِيَ حَقًّا لُعْبَةٌ رِيَاضِيَّةٌ جَمِيلَةٌ تُكْسِبُ الإِنْسانَ نَشاطًا وَقُوَّةً .

حـول النـص

1 ـ أَجِـــبْ :

1 ـ أين يوجد مكان التزلج على الثلج ؟ 2 ـ ما هي أدوات التزلج ؟ 3 ـ ما هي فائدة العصى الطويلة التي يستعملها المتزلج ؟ 4 ـ ما هي الالعـاب التي يقـوم بها المتفرجون ؟ 5 ـ هل تحب لعبة التزلج على الثلج ؟ ولماذا ؟ 6 ـ هل شاهدت أناسا يتزلجون على الثلج وأين ؟

2 ـ اِشْــــرَحْ مَــا يَلِي :

ـ تَتابَعُ السَّيَّارَاتُ ـ اِنْطَلَقْنا بِانْدِفاعٍ مِنْ أَعْلَى الْقِمَّةِ ـ نَحْفَظُ تَوازُنَنا خَوْفَــا مِنَ السُّقوطِ ـ يَتَراشَقونَ بِكُراتِ الثَّلْجِ ـ رَكِبْنا سَيَّارَةً اِنْطَلَقَتْ بِنا نَحْوَ الْجَبَلِ .

3 ـ أَجِبْ كِتَــــابَةً :

ـ مَاذا يَلْبَسُ الْمُتَزَلِّجُ عَلَى الثَّلْجِ ؟ ـ مِنْ أَيِّ مَكانٍ يَنْطَلِقُ الْمُتَزَلِّجُونَ ؟ ـ هَلْ شَاهَدْتَ رِيَاضَةَ التَّزَلُّجِ عَلَى الثَّلْجِ وَأَيْنَ ؟ ـ كَيْفَ يَلْعَبُ الأَطْفالُ بِالثَّلْجِ ؟

4 ـ نَسْـــــخٌ :

ـ اِنْسَخِ الْفَقْرَةَ الثَّالِثَةَ مِنْ : وَكَانَ بَعْضُ الْمُتَفَرِّجينَ ... إِلَى وَالسُّرُورُ يَعُمَّانِ الْجَميعَ، مُتَكَلِّمًا عَنْ جَماعَةٍ مِنَ النَّاسِ = « وَكَانَتْ جَمَاعَةٌ .... الخ »

51 ـ مُبـــارَاةٌ فِي الْكُرَةِ الطَّـــائِرَةِ

1 ـ أقامَتْ مَدْرَسَتُنا بَعْدَ ظُهْرِ أَمْسِ مُبارَاةً رِياضِيَّةً فِي لُعْبَةِ الْكُرَةِ الطَّائِرَةِ ، اِشْتَرَكَ فيها فَريقُ مَدْرَسَتِنا ، وفَريقُ مَدْرَسَـــةِ (الأَخْضَرِيَّة) ، وَأَقْبَـلَ جُمْهورٌ غَفيرٌ مِنْ أَهالِي الْمِنْطَقَـةِ وَتَلَامِيذُ الْمَدْرَسَتَيْنِ لِحُضورِ هَذِهِ الْمُبَارَاةِ الشَّيِّقَةِ ، وَاحْتَشَدَ التَّلَامِيذُ عَلَى جَوانِبِ الْمَلْعَبِ ، فِي كُتْلَتَـيْنِ تُمَثِّلُ كُلٌّ وَاحِـدَةٍ مِنْهُما ، إِحْـدَى الْمَدْرَسَتَيْنِ الْمُتَبَارِيَتَيْنِ ، لِتُشَجِّعَ كُلُّ كُتْلَةٍ فَرِيقَها .

2 ـ بَعْدَ لَحَظاتٍ دَوَّى تَصْفيقُ الْحاضِـرِينَ ، وَظَهَرَ فِي الْمَلْعَبِ الْفَريقانِ الْمُتَبارِيَانِ ، وَأَخَذَ كُلٌّ فَريقٍ يَهْتِفُ بِدَوْرِهِ مُحَيِّيًا الْفَرِيقَ الآخَرَ وَجُمْهُورَ الْحاضِرينَ ، ثُمَّ أَطْلَقَ الْحَكَمُ صَفَّارَتَه مُعْلِنًا بَدْءَ الْمُبَارَاةِ ، فَأَسْرَعَ كُلُّ فَرِيقٍ إِلَى الْجِهَةِ الْمُخَصَّصَةِ لَهُ مِنَ الْمَلْعَبِ ، تَفْصِلُ بَيْنَهُمَا شَبَكَةُ الْكُرَةِ الطَّائِرَةِ .

3 ـ بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ بِإِلْقَاءِ الْحَـــكَمِ الْكُرَةَ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ ، فَإِذا بِالْكُرَةِ تَنْتَقِلُ مِنْ يَدٍ إِلَى يَدٍ ، وَمِنْ جِهَةٍ إِلَى جِهَـةٍ فَوْقَ الشَّبَـكَةِ فِي تَبادُلٍ مُنْتَظِمٍ دَلَّ عَلَى بَرَاعَةِ اللاَّعِبينَ وَكانَتْ كُلُّ رَمْيَةٍ مُوَفَّقَةٍ مِنْ أَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ يُصاحِبُها تَصْفِيقٌ حَادٌّ مِنَ الْجُمْهُورِ وَهُتافٌ عَالٍ مِنَ التَّلامِيذِ ، وَكَانَ الْحَمَـــاسُ بَيْنَ الْمُتَفَرِّجِينَ مِنْ تَلامِيذِ الْمَدْرَسَتَيْنِ يَشْتَدُّ كُلَّما أَصابَ فَرِيقُهُمْ وَأَخْطَـأَ الْفَرِيقُ الآخَـرُ ، إِلَى أَنْ اِنْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِفَوْزِ فَرِيقِ مَدْرَسَتِنَا .

فَعَمَّنَا الْفَرَحُ وَبَلَغَ هُتافُنا عَنانَ السَّماءِ .

4ـ وَفِي الْخِتامِ تَبادَلَ الْفَريقَانِ التَّحِيَّةَ الرِّيَاضِيَّـةَ ، وَتَعَانَقَ رَئِيسَا الْفَرِيقَـيْنِ بَيْنَ تَصْفِيقِ الْمُتَفَرِّجينَ وَإِعْجـابِهِمْ بِهَذِهِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ الْعالِيَّةِ ، وَانْصَرَفْنا وَفي نُفوسِنا صُورَةٌ جَميلَةٌ عَنْ هَذِهِ الْمُبَارَاةِ الرَّائِعَةِ .

حـول النـص

1ـ أَجِــبْ :

1ـ هل لكم فرق رياضية في مدرستكم ؟ وما هو نشـاطها ؟ 2ـ أي نواع الرياضة تفضّل ؟ 3ـ هل شاهدت مباراة رياضية ؟ صفها 4ـ من يسيّر اللعب بين المتبارين ؟ 5ـ كيف يشجّع كل جمهور فريقه ؟ 6ـ ماذا يفعل الفريقان بعد انتهاء المباراة ؟ 7ـ ما فائدة الرياضة ؟

2ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

ذَهَبْتُ إِلَى ..... لِمُشاهَدَةِ مُباراةٍ في كُرَةِ ..... فَوَجَدْتُ جُمْهورًا غَفيرًا مِنَ .... يَمْلَؤُونَ مَدارِجَ الْمَلعَبِ وَعِنْدَما دَخَلَ الْفَريقانِ الْمُتَبَارِيَانِ إِلى أَرْضِ الْمَلعَبِ.... لَهُم الْمُتَفرجونَ ، وَبَدَأَ اللَّعِبُ ، فَأَخَذَتْ كُلُّ جَمَاعَةٍ .... فَرِيقَها واسْتَمَرَّ اللَّعِبُ حَتّى انْتَهَتِ ..... بِتعادُلِ الْفَرِيقَيْنِ .

3ـ أَجِبْ كِتَـابَةً :

ـ مَا هِيَ الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُفَضِّلُها ؟ لِمَاذَا ؟ ـ ما هِيَ فَوائِدُ الرِّيَاضَةِ ؟ ـ هَلْ شارَكْتَ أَوْ شاهَدْتَ مُبَاراةً بَيْنَ أَطْفالِ الْمَدْرَسةِ ؟ (الْقَرْيَةِ) ؟ ـ مَا هُوَ عَمَلُ الْحَكَمِ بَيْنَ الْمُتَبَارِينَ ؟

4ـ إِمْــلاءٌ :

أ ـ لاَحِظْ : مراجعة : الهمزة المتوسطة تكتب على النبرة اذا كانت مكسـورة أوقبلها كسرة .

ب ـ إِيتِ : بكلمات تكتب فيها الهمزة المتوسطة على النبرة .

ج ـ نص الاملاء : أَحضر الثعلب مائِدة فيها مآكل مختلفة وحفر أمامها بِئْرا وغطاه بِمِئْزر ثم ذهب الى الذِّئَاب وقال لهم هناك مَائِدة أعددتها لمن يصل اليها الاول منكم ، فأسرع الذِّئَاب وَرَئِيسهم للمَائِدة فسـقطوا جميعا في البِئْر قبل أن يصلوا اليها .

52 - حَوْلَ نَارِ الْمُخَيَّمِ

1 - أَوَّلُ رِحْلَةٍ قُمْتُ بِها مَعَ فِرْقَةِ الْكَشَّافَةِ كانَتْ إِلَى مُخَيَّمِ «شَطَايْبِي» بِضاحِيَةِ عُنَّابَة حَيْثُ بِتْنا هُناكَ لَيْلَتَيْنِ مُتَوالِيَتَيْنِ ،وَكانَ أَمْتَعَ مَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ اِجْتِماعُ الْكَشَّافَةِ لَيْلاً حَوْلَ نارِ الْمُخَيَّمِ .

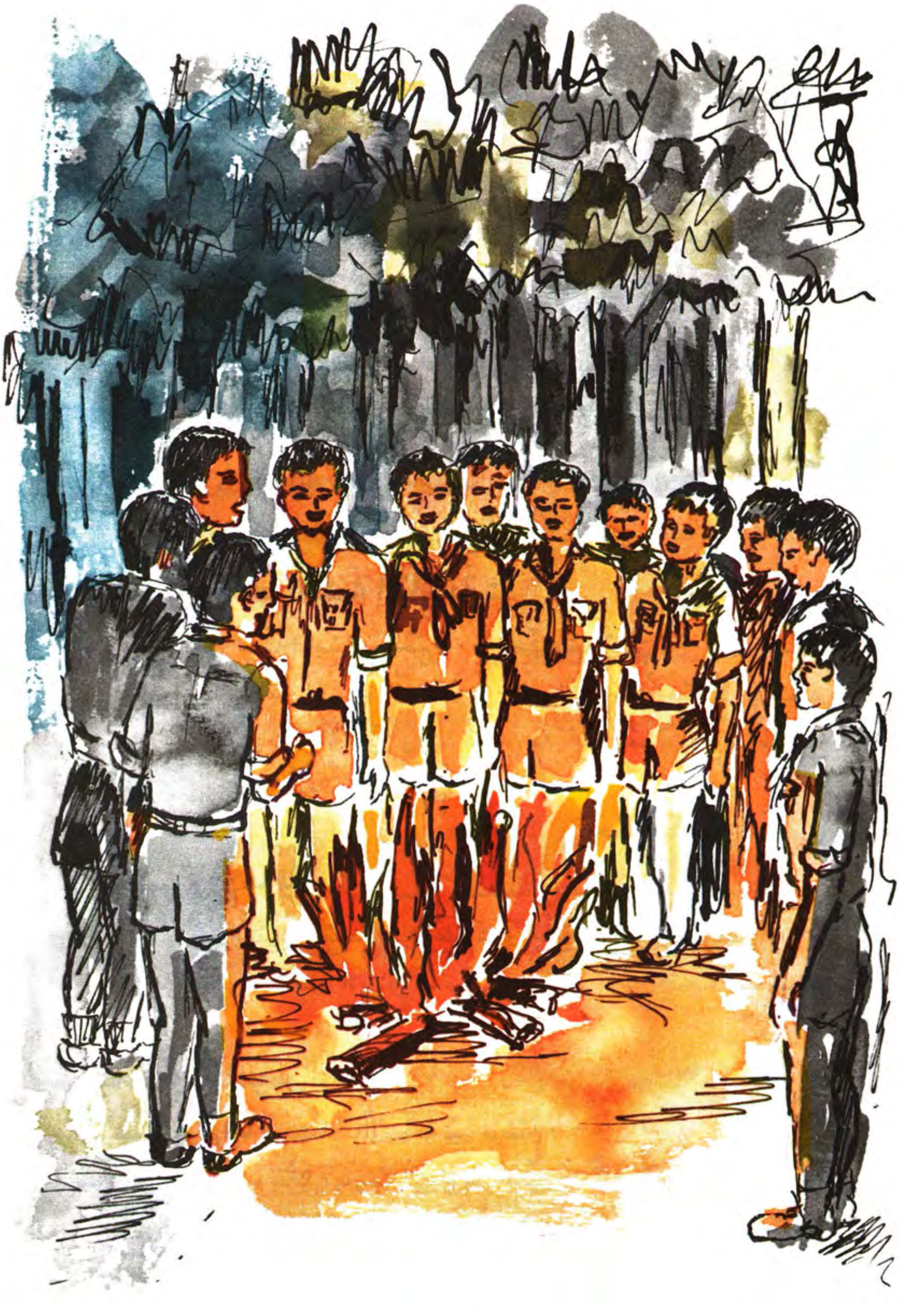
2 - بِمُجَرَّدِ وُصولِنَا بَدَأْنا بِنَصْبِ الْخِيَامِ عَلَى شَكْلِ حَلْقَةٍ تَحْتَ إِشْرافِ قائِدِنا وَإِرْشاداتِ عُرفاءِ الطَّلاَئِعِ النَّشيطِينَ ، بَيْنَما أَخَذَ بَعْضُنا يَجْمَعُ الْحَطَبَ وَيُكَدِّسُهُ وَسَطَ حَلْقَةِ الْمُخَيَّمِ .

3 - بَعْدَ تَناوُلِ طَعامِ الْعَشاءِ ، هَرَعْنَا بِشَوْقٍ إِلَى الإِجْتِماعِ حَوْلَ نارِ الْمُخَيَّمِ .

وَعِنْدَما دَوَّتْ صَفَّارَةُ الْقائِدِ مُعْلِنَةً بَدْءَ السَّهْرَةِ وَقَفْنا حَوْلَ النّارِ وَأَنْشَدْنا النَّشيدَ الْوَطَنِي ، بَيْنَما كَانَتْ أَلْسِنَةُ النَّارِ تَتَعالَى فَتُنيرُ السّاحَةَ كُلَّهَا وَتَبْعَثُ في أَجْسامِنَا الدِّفْءَ وَالنَّشاطَ .

4 - وَخِلاَلَ هَذِهِ السَّهْرَةِ قُمْنَا بِتَمْثيلِيَّةِ (الْمُجَاهِدُ الصَّغِيرُ) اِسْتَمَعْنا بَعْدَها إِلَى بَعْضِ الْقِصَصِ وَالنَّوادِرِ الْمُضْحِكَةِ ، تَتَخَلَّلُها الأَناشِيدُ الْجَماعِيَّةُ وَالصَّرخَاتُ الْكَشْفِيَّةُ ، وَفِي الْخِتامِ حَدَّثَنا الْقائِدُ عَنْ شَرِيعَةِ الْكَشَّافِ وَما فيها مِنْ مَبَادِيءَ سامِيَّةٍ كَالْحَثِّ عَلَى الصِّدْقِ وَطاعَةِ الْوالِدَيْنِ وَمَحَبَّةِ النِّظامِ ، وَعَمَلِ الْخَيْرِ نَحْوَ جَميعِ النَّاسِ وَالْحَيَوانَاتِ .

5 - ثُمَّ صَفَّرَ الْقَائِدُ مُعْلِنًا اِنْتِهاءَ السَّهْرَةِ فَنَهَضْنَا جَمِيعًا وَانْصَرَفْنَا إِلَى خِيَّامِنَا فَرِحِينَ مُتَمَنِّينَ لِبَعْضِنَا لَيْلَةً سَعِيدَةً وَنَوْمًا هَنِيئًا .



حــول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ أين تخيم الفرق الكشفية ؟ 2 ـ أين يوجد مخيم شطايبي ؟ 3 ـ أيــن تجتمع فرق الكشافة ليلا ؟ 4 ـ ماذا يفعل الكشافة عند وصولهم الى المخيم ؟ 5 ـ ماذا يفعل الكشافون في الليل ؟ 6 ـ هل تعرف شريعة الكشافة وما هي ؟
7 ـ هل شاركت في مخيم كشفي ؟ أين ومتى ؟ 8 ـ ماذا تعلم الكشافة ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

شارَكْتُ في الْعُطْلَةِ الْماضِيَةِ في مُخَيَّم .... قَضَيْتُ فيهِ لَيْلَتَيْنِ .... مَعَ الْأَشْبالِ لَنْ أَنْساهُما أَبَدًا وَخاصَّةً اِجْتِماعَنا في السَّهْرَةِ .... النّارِ حَيْثُ يَقُصُّ كُلُّ واحِــدٍ أَحْسَنَ .... الَّتي يَعْرِفُها أَوْ يُغَنِّي وَيُنْشِدُ أَحْسَنَ ما يَحْفَظُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى أَصْدِقائِهِ تارَةً وَإِلَى .... النّارِ الْمُتَعالِيَةِ مَرَّةً أُخْرَى .

3 ـ اِشْــــرَحْ مَا يَلِي :

لَيْلَتَيْنِ مُتَوالِيَتَيْنِ ـ نَصَبْنا الْخِيامَ عَلَى شَكْلِ حَلْقَةٍ تَحْتَ اِشْرَافِ الْقَائِدِ ـ كَانَتْ أَلْسِنَةُ النَّارِ تَتَعالَى ـ تَتَخَلَّلُها الْأَناشيدُ ـ مَبادِىءُ سامِيَةٌ ـ مُتَمَنِّينَ لِبَعْضِنا لَيْلَةً سَعيدَةً

4 ـ اِبْحَثْ في الْقامُوسِ :

ـ اِبْحَثْ عَنْ مُرادِفَاتٍ لِلْكَلِمَاتِ الْمَوْضوعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ :
ـ بِمُجَرَّدِ وُصولِنا (بَدَأْنَا) نُنْصِبُ الْخِيامَ عَلَى شَكْلِ (حَلْقَةٍ) بَيْنَما (أَخَذَ) بَعْضُنا (يَجْمَعُ) الْحَطَبَ ، وَبَعْدَ (تَناوُلِ) طَعامِ الْعَشاءِ (جَرَيْنا) إِلَى الإِجْتِماعِ حَوْلَ نارِ الْمُخَيَّـــمِ .

53 ـ مُسَابَقَةُ السَّلاَحِفِ

1 ـ ذَهَبَ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ لَطِيفَةُ لِمُشَاهَدَةِ سِبَاقِ الْخَيْلِ فِي مَلْعَبِ "الْخَرُّوبَةِ" بِالْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ ، وَسُرَّا لِمَنْظَرِ الْخَيْلِ وَهِيَ تَتَسَابَقُ فِي الْمَيْدَانِ الْفَسِيحِ .

2 ـ وَحِينَ عَادَا لِمَنْزِلِهِمَا قَالَ حَسَنٌ لِأُخْتِهِ :
« مَا رَأْيُكِ لَوْ نَظَّمْنَا بِالْمَنْزِلِ سِبَاقًا مِثْلَ مَا شَاهَدْنَاهُ فِي الْمَلْعَبِ؟»
قَالَتْ لَطِيفَةُ : « وَمِنْ أَيْنَ لَنَا الْخَيْلُ ، وَالْمَيْدَانُ الْوَاسِعُ ؟ »
قَالَ حَسَنٌ : « إِنَّ لِكُلٍّ وَاحِدٍ مِنَّا سُلَحْفَاةً ، وَلِرَفِيقِي إِسْمَاعِيلَ سُلَحْفَاةٌ ثَالِثَةٌ ، فَلِمَاذَا لاَ نُطْلِقُهَا لِلْمُسَابَقَةِ فِي الْحَدِيقَةِ عَلَى شَكْلِ سِبَاقِ الْخَيْلِ ؟ »

3 ـ خَطَّ حَسَنٌ بِالطَّبَاشِيرِ عَلَى الْأَرْضِ دَوَائِرَ السِّبَاقِ ، ثُمَّ أَحْضَرَ السَّلاَحِفَ الثَّلاَثَةَ ، وَوَضَعَ عَلَى ظَهْرِ كُلِّ سُلَحْفَاةٍ حَلَزُونًا كَأَنَّهُ الْفَارِسُ وَأَعْطَى إِشَارَةَ الْاِنْطِلاَقِ لِلسَّلاَحِفِ بِحُضُورِ لَطِيفَةَ وَإِسْمَاعِيلَ فَلَمْ تَتَحَرَّكِ السَّلاَحِفُ مِنْ مَكَانِهَا .
تَقَدَّمَتْ لَطِيفَةُ نَحْوَ السَّلاَحِفِ فَدَاعَبَتْهَا ، وَوَضَعَتْ إِصْبَعَهَا عَلَى ظَهْرِهَا فِي حُنُوٍّ ، فَأَخَذَتِ السَّلاَحِفُ تَخْطُو ، وَلَكِنَّهَا اتَّجَهَتْ إِلَى الْيَسَارِ بَدَلَ اتِّجَاهِهَا نَحْوَ الْهَدَفِ الْأَمَامِي .

4 ـ اِهْتَدَى حَسَنٌ إِلَى طَرِيقَةٍ:فَوَضَعَ فِي نِهَايَةِ الْهَدَفِ عُشْبًا أَخْضَرَ ، عِنْدَمَا رَأَتْهُ السَّلاَحِفُ أَسْرَعَتْ نَحْوَهُ ، غَيْرَ أَنَّ سُلَحْفَاةَ لَطِيفَةَ كَانَتْ أَخَفَّ السَّلاَحِفِ فَجَرَتْ مُسْرِعَةً حَتَّى أَسْقَطَتْ الْحَلَزُونَ مِنْ فَوقِهَا وَوَصَلَتْ إِلَى الْعُشْبِ قَبْلَ رَفِيقَاتِهَا فَنَالَتْ جَائِزَةَ السِّبَاقِ ، وَهِيَ حُزْمَةٌ مِنَ الْعُشْبِ اقْتَاتَتْ بِهَا طُولَ الْيَوْمِ .

حــول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ هَلْ شاهدت سباقا بين الخيل أَوْ الجمال ؟ أين ومتى ؟ 2 ـ اين يقــع ميــدان السباق بالعاصمة ؟ 3 ـ ماذا فكر حسن بعد أن رأى الســـباق ؟ 4 ـ كم سلحفاة شاركت في السباق ؟ 5 ـ ما هي الحيوانات التي وضعت مكان الفارس ؟ 6 ـ ما هي جائزة السلحفاة الفائزة ؟ 7 ـ ما هي الحيلة التي اهتدى اليها حسن حتى سارت السلاحف نحو الهدف ؟ 8 ـ هل تعرف قصة لسباق آخر جرى بين الحيوانات ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

ذَهَبَ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ إِلَى مَيْدانِ سِبَاقٍ ..... وَعِنْدَما رَجَعا إِلَى الْمَنزِلِ نَظَّما ..... بَيْنَ السَّلاحِفِ ، وَلَكِنَّ السَّلاَحِفَ لَمْ تَفهَمْ إِشَارَةَ .... حَتَّى وَضَعَ حَسَنٌ في نِهايَةِ الْهَدَفِ .... أَخْضَرَ فَأَسْرَعَتِ السَّلاحِفُ نَحْوَهُ وكَانَتْ سُلَحْفاةُ ..... هِيَ الْفائِزَةُ في السِّباقِ .

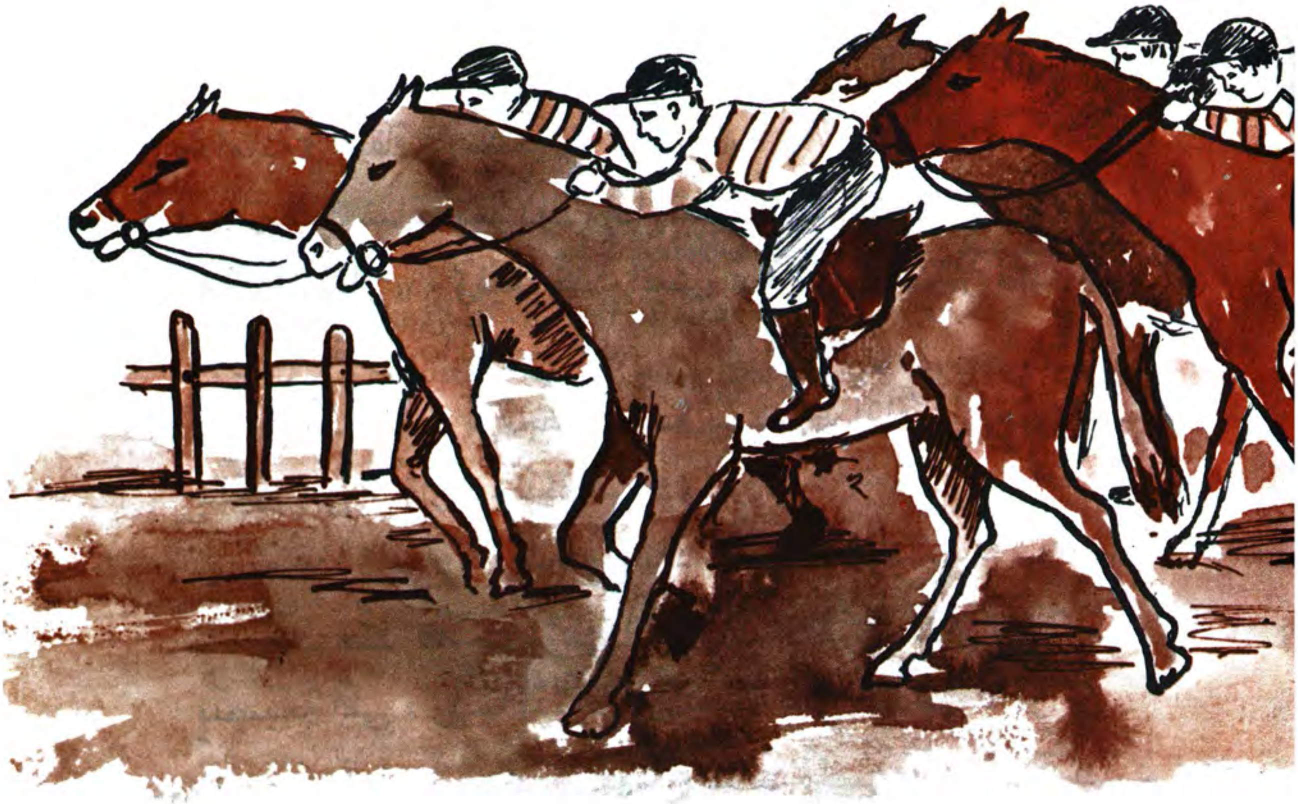
3 ـ أَجِبْ كِتَـــــابَةً :

ـ هَلْ شاهَدْتَ سِباقَ الْخَيْلِ ؟ ـ كَيْفَ يَكُونُ مَيْدَانُ السِّباقِ ؟ ـ مَا هِــيَ أَنْواعُ السِّباقِ الَّتي تَعْرِفُها ؟ ـ لِماذا فَازَتْ سُلَحْفَاةُ لَطِيفَةَ ؟

4 ـ تَرْكِيبُ جُمَـــــلٍ :

ـ اِسْتَعْمِلْ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ :

ـ الْهَدَف ـ الْمَيْدَان ـ إِشَارَة الإِنْطِلَاق ـ اِهْتَدَى ـ أَسْـــرَعَ .





54 - في مَصْنَــــعِ النَّجَّــــارِ

1- أَوْدَعَتْنِي أُمِّي مُتَمَرِّنًا في مَصْنَعِ خَلِيلِ النَّجّارِ وَقالَتْ لَهُ : « أَمَانَةٌ فِي عُنقِكَ أَنْ تُعَلِّمَهُ وَلَا تَرْحَمْهُ » ...

مَضَتْ سَاعَةٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَإِذا بِصَوْتِ الْمُعَلِّمِ يَتَعالَى : « يا سَعيدُ هاتِ الْمِنْشَارَ » ، وَفِيمَا كُنْتُ أُفَتِّشُ عَنْهُ أَعْقَبَ النَّجّارُ طَلَبَهُ بِأَمْرٍ آخَرَ : « الْقَدُومُ ، الْمِسْحَجُ . »

فَعُدْتُ لِلْبَحْثِ فَأَعْجَبَتْنِي آلَــةٌ يَبْـلُغُ طُولُهَا طُولِي فَحَمَلْتُهـا بِالْجُهْدِ إِلَى النَّجّارِ ، عِنْدَئِذٍ ضَحِكَ وَقالَ :

« هَذا رَابُوخٌ ، الْمِسْحَجُ هُناكَ تَحْتَ النُّشَارَةِ . »

2 - هَكَذا قَضَيْتُ يَوْمِي الأَوَّلَ وَالْأَيَّامَ التّالِيَةَ فَكَأَنَّ النَّجّارَ عَمِلَ بِنَصِيحَةِ أُمِّي ، وَإِنَّمَا أَعْتَرِفُ أَنَّ شِدَّتَهُ عَلَيَّ أَفادَتْنِي كَثيرًا .

فَمَا مَضَى شَهْرانِ حَتَّى صِرْتُ أُحْسِنُ نَشْرَ الْخَشَــبِ بِالْمَنَاشِيرِ وَصَقْلَهُ بِالْمَسَاحِجِ وَتَغْرِيَتَهُ بِالْغِراءِ ، كَما أُحْسِــنُ دَقَّ الْمِسْمارِ بِالْمِطْرَقَــةِ وَنَزْعِــهِ بِالْمِنْزَعَــةِ ، وَقَــدْ بَدَأْتُ التَّمَرُّنَ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمِبْرَدِ وَقَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ رَتَّبْتُ الْأَدَواتِ تَرْتِيبًا أَعْجَبَ النَّجّارَ فَإِذَا طَلَبَ آلَةً وَجَدْتُها بِسُهُولَةٍ وَهَكَذا سَأُصْبِحُ نَجّارًا ماهِرًا .

« عن اللغة بالمحادثة »

حـول النصـ

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ لماذا أودعت الام ابنهـا عند النجـار ؟ 2 ـ ماذا قـال النجار للطفـل بعد ساعة 3 ـ ما هي العبارة التي تدل على أن الطفل لا يعرف اسماء أدوات النجارة ؟ 4 ـ ماذا تعلّم الطفل بعد شهرين ؟ 5 ـ لماذا أعجب النجار بترتيب الطفل للادوات ؟ 6 ـ ما هي أدوات النّجارة التي تعرفها ؟ 7 ـ ماذا يصنع النّجار ؟ 8 ـ

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

أَوْدَعَتِ الْأُمُّ إبْنَها في .... النَّجّارِ لـ .... النِّجارَةَ فكانَ الطِّفْلُ لا يَعْرِفُ أَسْمَاءَ الْآلاتِ وَإذا طَلَبَ مِنْهُ النَّجَارُ الْمِسْحَجَ يُناوِلُهُ .... وَلكِنَّهُ بَعْدَ شَهْرٍ صَـــارَ يُحْسِنُ ..... الْخَشَبِ بِالْمِنْشارِ وَصَقْلَه بِـ ...... ثُمَّ رَتَّبَ الطِّفْلُ ..... تَرْتيبًا أَعْجَبَ ...... وَهَكذا صارَ الطِّفْلُ ..... مَاهِرًا .

3 ـ أَجِبْ كِتـــابَةً :

ـ مَا هِيَ أَدَوَاتُ النِّجارَةِ الَّتي تَعْرِفُها ؟ ـ مَاذا تَعَلَّمَ الطِّفْلُ بَعْــدَ شَهْرَيْنِ ؟
ـ مَا هِيَ الْمِهَنُ الَّتي تُحِبُّها ؟ وَلِماذَا ؟ ـ لِماذا ضَحِكَ النَّجَّارُ ؟

4 ـ إمْـــلاءٌ :

أ ـ لاحِظْ : آلةٌ ـ آخَرُ (آ) في أول الكلمة = آ

ب ـ إِئْتِ بكلمات في أولها همزة ممدودة : آ

ج ـ نص الاملاء : قال النجار للطفل آن الأوان أن تتعلم اسماء الأدوات واستعمال بعض الآلات وسأمنحـك جـائزة في آخر الاسبـوع الآتي إن نجحت ـ وهذا ما آملـه



55 ـ جَــــزَّارُ الْقَرْيَـــةِ

1 ـ عَمّي بَشيرٌ رَجُلٌ قَرَوِيٌّ طَويلُ الْقامَةِ ، مَفْتُولُ السَّاعِدَيْنِ، عَريضُ الْمَنْكِبَيْنِ يَلْبَسُ سِرْوالاً طَويلاً رَبَطَ بِهِ سِكّينَتَهُ الْحادَّةَ ٠

يَخْرُجُ عَمّي بَشيرٌ كُلَّ يَوْمٍ باكِرًا ، فَيَتَوَجَّهُ إِلَى الْمَسْلَخِ بِهِمَّـةٍ وَنَشاطٍ وَعِنْدَما يَصِلُ ، يَتَناوَلُ سِكّينَتَهُ الْكَبيرَةَ الْحادَّةَ وَيَضَعُها عَلَى رَقَبَةِ الْكَبْشِ فَيَذْبَحُهُ بِخِفَّةٍ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَسْلَخُهُ ، وَيَحْمِلُهُ إِلَى حانوتِــــهِ ٠

2 ـ يَفِدُ الْمُشْتَرونَ عَلَى عَمّي بَشيرٍ فَيَسْتَقْبِلُهُمْ بِبَشاشَــةٍ وَيُلَبّي طَلَباتِهِمْ بِسُرْعَةٍ ، فَيَقْطَعُ لَهُم اللَّحْمَ وَيَزِنُ لِهَذا رِطْــلًا مِنَ الْكَبِدِ وَيَزِنُ لِهَذا كِيلوُ غْرامًا مِنَ الأَضْلاعِ ، وَيَزِنُ لآخَرَ رِطْــلاً وَنِصْفاً مِنَ الْفَخِذِ وَيَقْطَعُ الْعِظامَ بِساطُورِهِ ،ثُمَّ يُجَرِّدُها مِنَ اللَّحْمِ ٠

يَبْقَى عَمّي بَشيرٌ في حانوتِهِ طولَ النَّهارِ في حَرَكَةٍ دائِمَــةٍ وَفي الْمَساءِ يَعودُ إِلَى مَنْزِلِهِ فَرِحا مَسْرورًا ٠

3 ـ عَمّي بَشِيرٌ جَزّارٌ نَظيفٌ وَنَشيطٌ ، يُلَبّي طَلَبَ الْمُشْتَرينَ دُونَ تَأْخِيرٍ وَيُحْسِنُ اسْتِقْبالَهُمْ ، فَيُرْضِيهِمْ وَلاَ يُغْضِبُ أَحَدًا مِنْهُمْ، لِذلِكَ يُحِبُّهُ الْمُشْتَرونَ فَيَفِدُونَ إِلَى حانوتِهِ زَرافاتٍ وَوِحْدانا ، وَيُفَضِّلُونَهُ عَلَى غَيْرِهِ مِنَ الْجَزّارِينَ في الْقَرْيَةِ .

حــول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ صف الجزار عمي بشير . 2 ـ هل تعرف جزارا آخر مثله ؟ 3 ـ أين تذبح الكباش والبقر ؟ 4 ـ كيف يستقبل عمي بشير المشترين ولماذا ؟ 5 ـ لماذا يعود عمي بشير الى منزله مسرورا ؟ 6 ـ لماذا يحب المشترون عمي بشير ؟ 7 ـ ما هي الأدوات التي يستعملها الجزار ؟

2 ـ اِشْــرَحْ مَا يَلِي :

ـ سِكِّينَةٌ حَادَّةٌ ـ يَفِدُ الْمُشْتَرُونَ ـ زَرافاتٍ وَوِحْدَانا ـ يُفَضِّلونَهُ عَلَى غَيْرِهِ ـ يُفَضِّلُونَ غَيْرَهُ عَلَيْهِ ـ الْمَسْلَخُ .

3 ـ أَجِبْ كِتَــابَةً :

ـ مَا هِي أَدَوَاتُ الْجَزَّارِ ؟ ـ صِفْ عَمِّي بَشِيرًا الْجَزَّارَ ؟ ـ كَيْفَ يَسْتَقْبِلُ الْجَزَّارُ الْمُشْتَرِينَ ؟ ـ مَا هِي الأَعْمالُ الّتِي يَقُومُ بِهَا الْجَزَّارُ ؟

4 ـ نَسْــخٌ :

ـ اِنْسَخِ الْفِقْرَةَ الثَّالِثَةَ مِنَ النَّصِّ ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ المَاضِي .

56 ـ الْحَـــــدَّادُ وَالْقِـــرْدُ

1 ـ اشْتَرَى حَدَّادٌ قِرْدًا وَأَرادَ أَنْ يُعَلِّمَهُ النَّفْخَ بِمِنْفاخِ الْكِيرِ ، فَلَمْ يَقْبَلِ الْقِرْدُ ذلِكَ ، هَدَّدَهُ الْحَدَّادُ مَرَّةً وَلاطَفَهُ مَرَّةً أُخْرَى فَلَمْ يَقْبَلْ، ضَرَبَهُ مَرَّةً وَأَطْعَمَهُ أَطْيَبَ الطَّعامِ مَرَّةً فَلَمْ يَقْبَلْ أَيْضًا ، فَهُوَ عَنيدٌ لا يَسْمَعُ كَلامَ صاحِبِهِ ، وَلا يُريدُ أَنْ يُطيعَهُ وَيَعْمَلَ بِأَمْرِهِ .

2 ـ غَضِبَ الْحَدّادُ غَضَبًا شَديدًا ، وَأَرادَ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنَ الْقِرْدِ ، فَأَخَذَ حَبْلاً وَرَبَطَهُ بِهِ قُرْبَ الْكِيرِ ، وَأَتَى بِتَيْسٍ مِنَ الْماعِزِ ، وَأَرادَ أَنْ يُعلِّمَهُ النَّفْخَ فَلَمْ يَقْبَلْ هُوَ كَذلِكَ ، فَضَرَبَهُ الْحَدّادُ وَالْقِرْدُ يَنْظُـــرُ وَيَرْتَعِشُ ثُمَّ تَرَكَهُ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَنْفُخَ بِمِنْفاخِ الْكِيرِ فَلَمْ يَقْبَلْ وَلَمْ يُرِدْ أَنْ يَسْمَعَ كَلامَ صاحِبِهِ وَلا أَنْ يُطيعَهُ ، وَيَعْمَلَ بِأَمْرِهِ .

3 ـ لَقَدْ كانَ التَّيْسُ عَنيدًا وَالْحَدّادُ أَشَدَّ مِنْهُ عِنادًا فَلَمْ يَقْبَـــلِ التَّيْسُ أَنْ يَتَعَلَّمَ النَّفْخَ وَلَمْ يَكُفَّ الْحَدّادُ عَنْهُ بِالضَّرْبِ ، وَفي آخِرِ الأَمْرِ تَناوَلَ الْحَدّادُ سِكّينًا وَسَنَّها ثُمَّ رَمَى التَّيْسَ عَلَى الأَرْضِ وَذَبَحَهُ .



4 ـ رَأَى الْقِــرْدُ التَّيْـسَ يَتَخَبَّــطُ في دَمِــهِ عَلَى الْأَرْضِ فَكادَ يَموتُ رُعْبًا ، وَخافَ أَنْ يَقَعَ لَهُ ما وَقَعَ لِلتَّيْسِ ، فَتَقَدَّمَ بِمَحْضِ إِرادَتِهِ وَهُوَ يَرْتَعِشُ وَأَمْسَكَ بِكِلْتا يَدَيْهِ حَبْلَ الْكيرِ وَراحَ يَجْذِبُهُ . وَهَكَذا تَعَلَّمَ الْقِرْدُ النَّفْخَ بِالْمِنْفاخِ ، وَصارَ مِنْ ذَلِكَ الْحينِ يُطيعُ أَوامِرَ صاحِبِهِ .

حـول النـص

1 ـ أَجِـبْ :

1 ـ ماذا أراد الحدادُ أن يعلم القردَ ؟ 2 ـ ماذا فعل له الحداد ؟ 3 ـ هل أطاع التيسُ صاحبَه ؟ 4 ـ لماذا ذبح الحداد التيسَ ؟ 5 ـ ماذا فعل القرد بعد ذلك ؟ 6 ـ هل كان امتناع القرد عن النّفخ لكونه لا يعرف ؟ 7 ـ لماذا لم يذبح الحــداد القردَ مثل التيس ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

أَرادَ الْحَدَّادُ أَنْ يُعَلِّمَ قِرْدَهُ .... بِمِنْفاخِ الْكِيرِ فَلَمْ .... الْقِرْدُ ذَلِكَ رَغْمَ ضَرْبِ صاحِبِهِ لَهُ ، فَأَتَى الْحَدّادَ بِـ.... وَأَرادَ أَنْ يُعَلِّمَهُ مِثْلَ الْقِرْدِ ، وَلَمّا لَمْ يَسْتَطِعْ ، ذَبَحَهُ ..... الْقِرْدِ وَقامَ الْقِرْدُ بِمَحْضِ .... وَأَمْسَكَ الْحَبْلَ وَراحَ ....

3 ـ أَجِبْ كِتـــابَةً :

ـ لِماذا ضَرَبَ الْحَدّادُ الْقِرْدَ ؟ ـ لِماذا ذَبَحَ الْحَدّادُ التَّيْسَ ؟ ـ ماذا فَعَلَ الْقِرْدُ بَعْدَ ذَبْحِ التَّيْسِ ؟ ـ هَلْ كانَ امْتِناعُ الْقِرْدِ عَنِ النَّفْخِ لِأَنَّهُ لا يَعْرِفُ ؟

4 ـ تَرْكيبُ جُمَـــلٍ :

ـ اِئْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ عَلَى النَّحْوِ التّالي :

ضَرَبَهُ مَرَّةً وَأَطْعَمَهُ مَرَّةً أُخْرَى :



57 ـ فِي دُكَّانِ أَبِي

1 ـ قُمْتُ بَاكِرًا يَوْمَ الْعُطْلَةِ ، وَذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى دُكَّانِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَبِيعُ فيهِ كُلَّ أَنْوَاعِ الْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ مِنْ تُفَّاحٍ وإِجَّاصٍ وَموزٍ وَعِنَبٍ وَتَمْرٍ ولوبِيَا ، وَباذِنْجانٍ ، وَكُرُنْبٍ ، وَخَسٍّ ، وَبَطاطَا ، وَبَصَلٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

2 ـ عِنْدَما يَفْتَحُ أَبِي الدُّكّانَ فِي الصَّباحِ يَعْرِضُ بِضَاعَتَهُ فَيُرَتِّبُ كُلَّ نَوْعٍ مِنْ أَنْواعِ الْخُضَرِ وَالْفَواكِهِ فِي الْمَكَانِ الْخَاصِّ بِهِ وَيَضَعُ عَلَيْهَا تَسْعيرَةَ الْبَيْعِ ثُمَّ يَأْتِي الْمُشْتَرونَ فَيُحَيّونَ أَبي ، وَيَرُدُّ عَلَيْهِمْ التَّحِيَّةَ بِأَحْسَنَ مِنْهَا وَيَطْلُبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَا يُرِيدُهُ ، مِنَ الْخُضَرِ وَالْفَواكِهِ فَيَتَناوَلُ أَبِي الْبِضَاعَةَ وَيَضَعُها فِي كَفَّةِ الْمِيزانِ ، وَفِي الْكَفَّةِ الْأُخْرَى يَضَعُ الْمَوَازِينَ (كِيلُو ـ رِطْلاً ـ نِصْفَ رِطْلٍ) ثُمَّ يَزِيدُ أَوْ يُنْقِصُ مِنَ الْبِضاعَةِ إِلَى أَنْ تَتَساوَى الْكَفَّتانِ .

وَيُفْرِغُ أَبِي بَعْدَ ذَلِكَ الْبِضَاعَةَ الْمَوْزُونَةَ فِي قُفَّةِ الْمُشْتَرِي وَبَعْدَ ما يَنْتَهي مِنْ وَزْنِ الْأَنْوَاعِ الْمَطْلُوبَةِ يُمْلِيهَا عَلَيَّ وَأَنا أَضَعُ قِيمَتَها عَلَى وَرَقَةٍ صَغيرَةٍ أَجْمَعُها فِي الْأَخِيرِ وَأُقَدِّمُها لِلْمُشْتَرِي فَيَدْفَعُ الثَّمَنَ وَأَشْكُرُهُ .

3 ـ بَقيتَ عِنْدَ وَالِدي أُساعِدُهُ إِلَى الظُّهْرِ وَأَنا مَسْرُورٌ جِدًّا ، غَيْرَ أَنَّني تَعِبْتُ وَتَعِبَ وَالِدي كَثيرًا ، مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ وَالإِنْحِنَاءِ لِرَفْعِ الْبِضاعَةِ وَنَقْلِها إِلَى الْميزَانِ ، فَفَكَّرْتُ وَقُلْتُ عِنْدَئِذٍ « حَيَّا اللهُ الآباءَ إِنَّهُمْ يَتْعَبونَ كَثيرًا مِنْ أَجْلِ الْحُصولِ عَلَى قُوتِ أَوْلادِهِمْ » .

حـول النـص

1 ـ أَجِبْ :

1 ـ ماذا يبيع الخضار ؟ 2 ـ لماذا قام الطفل يوم العطلة باكرا ؟ 3 ـ كيف يرتب الخضّار بضاعته ؟ 4 ـ كيف يستقبل المشترين ؟ 5 ـ كيف توزن الخضر ؟ 6 ـ ما هي الأشياء التي تُباع بالميزان ؟ والتي تباع بالمتر ؟ وباللتر ؟

2 ـ اِشْرَحْ ما يَلي :

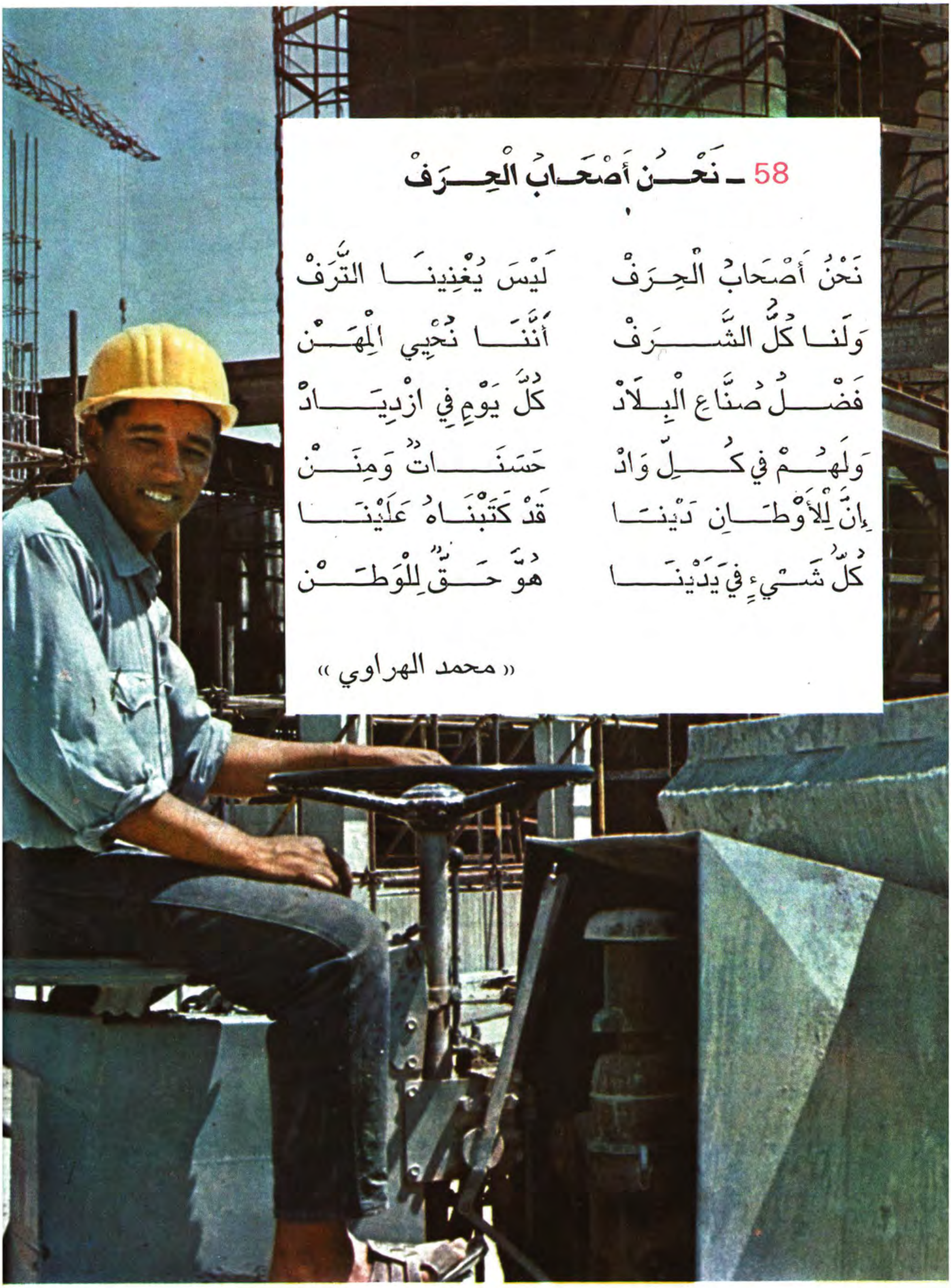
ـ تَسْعيرَةُ الْبَيْعِ ـ يَرُدُّ التَّحِيَّةَ بِأَحْسَنَ مِنْها ـ حَيَّا اللهُ الآباءَ ـ قوتُ أَوْلادِهِمْ .

3 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

أَقومُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ .... وَأَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلى ..... فَأُعينُهُ عَلَى تَرْتيبِ .... ثُمَّ أَجْلِسُ قُرْبَ الْمِحْسَبِ وَكُلَّما باعَ أَبي شَيْئًا أَمْلاهُ عَلَيَّ وَأَنا أَضَعُ ..... عَلَى وَرَقَةٍ أَجْمَعُها وَأُقَدِّمُها لِـ .. وَاسْتَلِمُ مِنْهُ الثَّمَنَ شاكِرًا .

4 ـ اِبْحَثْ في الْقاموسِ :

الظُّهْرُ ـ الظَّهْرُ ـ ذَهَبَ ـ ذَهَبٌ ـ الْكَفُّ ـ الْكَفَّةُ ـ يَرُدُّ ـ يُرَدِّدُ ـ .



58 ـ نَحْنُ أَصْحابُ الْحِرَفْ

نَحْنُ أَصْحابُ الْحِرَفْ   لَيْسَ يُغْنِينَا التَّرَفْ
وَلَنا كُلُّ الشَّرَفْ   أَنَّنَا نُحْيِي الْمِهَنْ
فَضْلُ صُنَّاعِ الْبِلَادْ   كُلَّ يَوْمٍ فِي ازْدِيَادْ
وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادْ   حَسَنَاتٌ وَمِنَنْ
إِنَّ لِلْأَوْطَانِ دَيْنَا   قَدْ كَتَبْنَاهُ عَلَيْنَا
كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدَيْنَا   هُوَ حَقٌّ لِلْوَطَنْ

« محمد الهراوي »





59ـ الرَّبِيعُ

ب ـ ا ـ ع

1 ـ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَكْتَسِي الْأَرْضُ بِحُلَّةٍ خَضْرَاءَ ، تُزَيِّنُهَا أَزْهَارٌ مُلَوَّنَةٌ جَمِيلَةٌ .

فَهُنَا يَمْتَدُّ حَقْلٌ مَفْرُوشٌ بِبِسَاطٍ مِنَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ تَنْتَشِرُ فِي جَوَانِبِهِ مَجْمُوعَاتٌ مِنَ الشَّقَائِقِ الْحَمْرَاءِ ، وَهُنَاكَ حَقْلٌ آخَرُ تُكَلِّلُ خُضْرَتَهُ أَنْوَاعُ الْوُرُودِ الْبَيْضَاءِ ، وَالصَّفْرَاءِ وَالْبَنَفْسَجِيَّةِ ، وَهُنَالِكَ حُقُولٌ تَنْبَسِطُ بَعِيدًا ، لَا يُدْرِكُ آخِرَهَا الْبَصَرُ ، تَكْتَنِفُهَا الْوُرُودُ وَيَتَنَاثَرُ فَوْقَهَا الْعَوْسَجُ وَالنِّسْرِينُ .

2 ـ أَيْنَمَا اتَّجَهْتَ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ، تُقَابِلُكَ السُّهُولُ وَالتِّلَالُ بِخُضْرَتِهَا النَّدِيَّةِ ، وَأَزْهَارِهَا الْمُلَوَّنَةِ ، يَفُوحُ مِنْهَا الْعَبِيرُ الطَّيِّبُ ، وَالرَّوَائِحُ الذَّكِيَّةُ ، وَيَمْلَأُ أُذُنَيْكَ خَرِيرُ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ ، وَزَقْزَقَةُ الطُّيُورِ الْمُغَرِّدَةِ ، وَكَأَنَّكَ فِي عُرْسٍ رَائِعٍ لِلطَّبِيعَةِ .

3 ـ فِي الرَّبِيعِ يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الضَّوَاحِي لِيَسْتَنْشِقُوا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ وَيَتَمَتَّعُوا بِالْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الْخَلَّابَةِ .

مَا أَجْمَلَ فَصْلَ الرَّبِيعِ ، بِمَنَاظِرِهِ الْبَدِيعَةِ وَأَوْقَاتِهِ الْحُلْوَةِ وَمِياهِهِ الْجارِيَةِ وَأَطْيارِهِ الْمُغَرِّدَةِ ، إِنَّهُ حَقًّا أَجْمَلُ الْفُصُولِ .

فَأَهْلاً بِالرَّبِيعِ ، وَزَهْرِهِ الْحُلْوِ الْبَدِيعِ ، الَّذِي يَمْلأُ الدُّنْيا جَمَالاً وَبَهْجَةً وَقُوَّةً وَنَشاطًا .

حـول النـص

1 ـ أَجِبْ :

1ـ بعد أي فصل يأتي الربيع ؟ 2ـ كيف تكون الارض في الربيع ؟ 3ـ كيف تكون الحقول ؟ 4ـ ما هي الزهور التي تكثر في الربيع ؟ 5ـ أين يذهب الناس في عطلة الربيع ؟ 6ـ هل تحب الربيع ولماذا ؟ 7ـ ما هي الخضر والفواكه التي تكثر في الربيع ؟

2 ـ اِشْرَحْ ما يَلي :

ـ تَكْتَسي الْأَرْضُ ـ حُقولٌ تَنْبَسِطُ بَعيدًا ـ لا يُدْرِكُ آخِرَها الْبَصَرُ ـ الرَّوائِحُ الذَّكِيَّةُ

ـ يَمْلَأُ أُذُنَكَ خَريرُ الْمِياهِ ـ ـ تَتَمَتَّعُ بِالْمَناظِرِ الْخَلَّابَةِ ـ .

3 ـ أَجِبْ كِتَابَةً :

كَيْفَ تَكُونُ السُّهولُ وَالتِّلالُ في الرَّبيعِ ؟ ـ لِماذا يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الضَّواحِي ؟

ـ لِماذا يُحِبُّ النَّاسُ الرَّبيعَ ؟ ـ ما هِيَ الزُّهورُ الَّتي تَكْثُرُ في الرَّبيعِ ؟

4 ـ نَسْخٌ :

ـ اِنْسَخِ الْفَقْرَةَ الثَّانِيَةَ مُتَحَدِّثًا عَنِ الْمُثَنَّى : فَهُنا يَمْتَدُّ حَقْلانِ .....



60 ـ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ

1 ـ تَكْثُرُ الْحَدائِقُ الْعَامَّةُ في الْمُدُنِ الْكُبْرَى نَظَرًا لِازْدِحامِها بِالسُّكَّانِ وَبِالأَبْنِيَةِ الشَّاهِقَةِ الْمُتَلاصِقَةِ ، مِمَّا يَمْنَعُ عَلَى سُكَّانِ هَذِهِ الْمُدُنِ التَّمَتُّعَ بِنُورِ الشَّمْسِ وَالتَّنَفُّسِ في جَوٍّ طَلِيقٍ .

2 ـ أُتِيحَ لي يَوْمًا أَنْ أَزورَ إِحْدَى هَذِهِ الْحَدائِقِ العَامَّةِ مَعَ رِفاقِي فَوَجَدْناها جَنَّةً فَسيحَةً يَتَوَسَّطُها حَوْضٌ كَبيرٌ تَتَدَفَّقُ مِنْ جَوانِبِهِ الْمِيَاهُ بِشَكْلٍ بَديعٍ ، وَمِنْ حَوْلِ هَذَا الْحَوْضِ تَتَفَرَّعُ الْمَمَرَّاتُ بَيْنَ الأَزْهارِ الْمُخْتَلِفَةِ الأَلْوانِ وَالأَنْواعِ ، وَتَنْتَشِرُ الْمَقاعِدُ هُنا وَهُناكَ في ظِلِّ الأَشْجارِ لِيَسْتَريحَ عَلَيْها الْمُتَنَزِّهُونَ .

3 ـ وقَدْ لَفَتَ نَظَرَنا وُجودُ عَدَدٍ مِنَ الأَراجِيحِ وَالْجِيادِ الْخَشَبِيَّةِ وَغَيْرِها مِنَ اللُّعَبِ الْمُسَلِّيَةِ لِلأَطْفالِ ،كَما شاهَدْنا في جَوانِبِ الْحَدِيقَةِ بَعْضَ الْمُتَنَزِّهِينَ يَجْلِسُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ فَهَذَا يَقْرَأُ في كِتابٍ ، وَآخَرُ يُمَتِّعُ نَظَرَهُ بِرُؤْيَةِ أَزْهارِ الْحَديقَةِ وَأَشْجارِها ، أَمَّا الْمُتَنَزِّهاتُ فَكانَ مِنْهُنَّ مَنِ انْصَرَفَتْ إِلَى النَّسْجِ وَمِنْهُنَّ مَنْ تَدْفَعُ عَرَبَةً صَغيرَةً فيها طِفْلُها الرَّضيعُ .

4 ـ وَقَبْلَ مُغادَرَتِنا لِلْحَديقَةِ دَخَلْنا قِسْمَ الْحَيَواناتِ فَوَقَفْنا طَويلاً أَمامَ قَفَصِ الأُسودِ ، فَرَأَيْناها تَروحُ وَتَجيءُ داخِلَ قَفَصِها وَتَزْأَرُ زَئيرًا مُخيفًا ، ثُمَّ وَقَفْنا أَمامَ قَفَصِ النِّمْرِ ، فَأُعْجِبْنا بِجَمالِ فَرْوِهِ بِمَا فيهِ مِنْ بُقَعٍ بَيْضاءَ ، وَسَوْداءَ .

كَما رَأَيْنَا الْفيلَ وَالْقُرُودَ وَالنَّسانِيسَ وَهِيَ تَقْفِزُ بِخِفَّةٍ وَتُضْحِكُنا عِنْدَما تُقَشِّرُ (الْكَاوْكَاوْ) ، وَوَقَفْنا أَيْضًا عِنْدَ أَقْفاصِ الطُّيورِ الْمُخْتَلِفَةِ الْأَشْكالِ وَالْأَلْوَانِ .

مَرَّتْ أَمامَنا مَشاهِدُ كَثيرَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَنَحْنُ نَتَجَوَّلُ في هَذِهِ الْحَديقَةِ الْجَميلَةِ ، وَلَقَدْ تَرَكَتْ هَذِهِ الْمَشَاهِدُ فِي نُفُوسِنا أَثَرًا طَيِّبًا لَا نَنْسَاهُ أَبَدًا .

حول النص

1 ـ أَجِبْ :

1 ـ لماذا تكثر الحدائق في المدينة ؟ 2 ـ ماذا يوجد وسط الحديقة ؟ 3 ـ هل توجد في الحديقة ألعاب وما هي ؟4 ـ ما يفعل المتنزهون والمتنزهات عندما يجلسون على المقاعد ؟ 5 ـ هل زرت حديقة الحيوانات وماذا شاهدت ؟ 6 ـ هل توجد حديقة عمومية في بلدتنا هاته ؟ 7 ـ ما هو اسمها ؟ صفها .

2 ـ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

زُرْتُ في عَطْلَةِ الْأُسْبوعِ الْمَاضي الْحَديقَةَ .... فَوَجَدْتُها فَسيحَةً وَفي ..... حَوْضٌ يَتَدَفَّقُ مِنْهُ .... وَتَتَفَرَّعُ مِنْهُ الْمَمَرَّاتُ بَيْنَ الْأَزْهارِ وَقَدْ نُثِرَتْ في جَوانِبِها.... يَجْلِسُ عَلَيْها ...... وَالْمُتَنَزِّهَاتُ .

3 ـ أَجِبْ كِتَابَةً :

ـ لِمَاذا تَكْثُرُ الْحَدائِقُ في الْمَدينَةِ ؟ ـ ماذا يُلْفِتُ نَظَرَكَ في الْحَديقَةِ الْعَامَّةِ ؟
ـ ماذا يوجَدُ وَسَطَ الْحَديقَةِ ؟ ـ لماذا وُضِعَتِ الْمَقَاعِدُ في الْحَديقَةِ ؟

4 ـ إِمْلَاءٌ :

أ ـ لاحظ : اَلْأطفال ـ لِلْأطفال ـ

ـ تحذف ألف « اَل » اذا دخلت عليها لام الجر .

ب ـ أئت بكلمات معرفة وأدخل عليها لام الجر .

ج ـ نص الاملاء : في الحديقة العامة ركن لِللَّعب خصص لِلْأطفال وركن آخر لِلْحيوانات يزوره الناس لِلتَّفرج على السباع وغيرها ويتوسط الحديقة حوض محاط بمقاعد لِلْجلوس .



61 ـ فَرَاشَــــاتُ الرَّبيـــعِ

1 ـ كانَتْ دودَةُ الْقَزِّ راقِدَةً عَلَى وَرَقَـــةٍ مِنْ وَرَقِ التُّوتِ ، تَقْرِضُ أَطْرافَها بِنَهَمٍ ثُمَّ تَنْتَقِلُ إِلَى وَرَقَةٍ غَيْرِها ، وَبَيْنَما هِــيَ مُنْهَمِكَةٌ في الْأَكْلِ سَمِعَتْ صَــوْتا عَذْبًا يَقولُ : « لَاتُكْثِري! » .... فَنَظَرَتْ إِلَى أَعْلَى ، فَرَأَتْ فَراشَةً جَميلَــةً تَقِفُ عَلَى زَهْـرَةٍ في أَعْلَى الشَّجَرَةِ ، كَأَنَّها زَهْرَةٌ فَوقَ زَهْرَةٍ . أَخَـذَتِ الدُّودَةُ تَنْظُـرُ إِلَيْها مُعْجَبَةً وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْطِقْ بِكَلِمَةٍ ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْها الْفَراشَــــةُ وَقَالَتْ : « أَظُنُّ أَنَّكِ لا تَعْرِفينَنِي أَيَّتُهـــا الدُّودَةُ فَأَنْتِ لَمْ تَرَيْني مِنْ قَبْلُ وَمَعَ ذَلِكَ فَنَحْنُ أَقارِبُ » .

2 ـ قَالَتِ الدُّودَةُ بِدَهْشَةٍ : « أَقارِبُ؟! كَيْفَ يُمْكِنُ هَذا وَأَنْتِ فَراشَةٌ وَأَنا دُودَةٌ ؟ ... » .

قَالَتِ الْفَراشَةُ : « لَقَدْ كُنْتُ فيما مَضَى مِنْ عُمْرِي دُودَةً مِثْلَكِ ، آكُلُ وَرَقَ الْخَسِّ وَالتُّوتِ ، وَأَلْتَصِقُ بِالْأَعْشابِ ، وَوَرَقِ الشَّجَرِ ، وَلَا أَتَنَقَّلُ مِنْ مَكانٍ إِلَى مَكانٍ إِلاَّ زَحْفًا عَلَى بَطْنِي ...

ثُمَّ صِرْتُ فَراشَةً ، أَطيرُ بِجَناحَيْنِ كَأَنَّهُما زَهْرَتانِ ، وَأَتَنَقَّلُ مِنْ غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ ، وَمِنْ بُسْتانٍ إِلَى بُسْتانٍ . »

3 ـ أَرْهَفَتِ الدُّودَةُ سَمْعَها وَأَخَذَتِ الْفَراشَـةُ تَقُصُّ عَلَيْهَا ، قالَتْ : « بَعْدَ بِضْعَةِ أَيّامٍ يا أُخْتِي الْعَزِيزَةَ ، سَتَشْعُرِينَ بِأَنَّكِ لَسْتِ في حاجَةٍ إِلَى طَعامٍ ، وَأَنَّكِ أَحْوَجُ إِلَى الرَّاحَةِ وَالْهُدُوءِ في مَكانِكِ ثُـمَّ يَغْلِبُكِ النُّعاسُ ، فَتَرْقُدِينَ وَقْتـًا طَوِيلًا ، فَإِذَا اسْتَيْقَظْتِ ، وَجَدْتِ نَفْسَكِ مَحْبُوسَةً في وِعَاءٍ مِنَ الْحَرِيرِ صَنَعْتِهِ لِنَفْسِـكِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْعُرِي ، فَتُحاوِلِينَ الْخُـروجَ مِنْـهُ وَلكِنَّكِ لا تَسْتَطِيعينَ ، لِأَنَّ طَبيعَتَكِ قَدْ تَغَيَّرَتْ في أَثْناءِ نَوْمِكِ ، فَصارَ لَكِ جَناحانِ مِثْلَ الْفَراشِ ، فَتَشْتاقينَ إِلَى الطَّيَرانِ لِتَتَمَتَّعي بِجَمـالِ الدُّنْيَـا ، وَتَثْقُبينَ ذلِكَ الْوِعاءَ وَتَخْرُجِينَ مُنْطَلِقَةً في الْفَضَاءِ » . (عن مجلة السندباد)

حـول النـص

ـ أَجِـبْ :

1 ـ ماذا تأكلُ دودة القز ؟ 2 ـ من قالت للدودة لا تكثري ؟ 3 ـ ما هي مراحل تطور الفراشة ؟ 4 ـ كيف ستصير دودة القز ؟ 5 ـ ما فائدة دودة القز ؟ 6 ـ ما هي القرابة بين الفراشة ودودة القز ؟ 7 ـ ما هي الحيوانات التي تزحف على بطنها ؟

2 ـ اِشْـرَحْ ما يَلي :

تَقْرِضُ أَطْرافَهَا بِنَهَمٍ ـ أَرْهَفَتِ الدُّودَةُ سَمْعَهَا ـ إِنَّكِ أَحْوَجُ إِلَى الرَّاحَةَ ـ لِأَنَّ طَبِيعَتَكِ قَدْ تَغَيَّرَتْ ـ لِتَتَمَتَّعي بِجَمالِ الدُّنْيَا .

3 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

وَقَفَتْ فَراشَةٌ جَميلَةٌ في .... الشَّجَرَةِ وَقالَتْ لِدودَةِ الْقَزِّ :
سَتَشْعُرِينَ بَعْدَ أَيّامٍ أَنَّكِ في حاجَةٍ إِلَى ..... وَالْهُدوءِ ثُمَّ يَغْلِبُكِ .... وَعِنْدَما تَسْتَيْقِظينَ تَجدينَ نَفْسَكِ مَحْبُوسَةً في .... وَقَدْ تَغَيَّرَتْ طَبِيعَتُـكِ وَأَصْبَحْتِ .... فَتَثْقُبينَ الْوِعاءَ وَتَخْرُجِينَ لِتَتَمَتَّعي بِجَمالِ ....

4 ـ اِبْحَثْ فِي الْقاموسِ :

ـ كَيْفَ تَنْفي مَعاني الْكَلِماتِ التّالِيَةَ :
ـ تُكْثِري ـ تَنْطِقُ ـ اِقْتَرَبَتْ ـ تَعْرِفينَنِي ـ أَتَنَقَّلُ ـ أَسِيرُ ـ أَنْتِ لَسْتِ في حاجَةٍ إِلَى الطَّعامِ ـ تَسْتَطِيعينَ .



62 ـ بَيْنَ الزَّهْرِ وَالْكَلَإِ

1 ـ قَبْلَ أَرْبَعينَ سَنَـةً ، كُنْتُ أَجْلِسُ في مَقْهًى بِجِـوارِ دارِ الْبَريدِ ، وَمَعي تاجِرٌ مِن تُجّارِ الْبَلَدِ .

مَرَّ رَجُلانِ يَبيعانِ الزُّهورَ وَالرّياحِينَ ، فَنادَيْتُهُمَا وَقُلْتُ لَهُمَا «أَرْبُطا كُتْنَـةً جَميلَةً وَاجْعَلا فِيهَـا الْفُـلَّ وَالْياسَمينَ »،وَاشْتَرَيْتُ مِنْهُما ذَلِكَ بِخَمْسين سَنْتيمًا ، وَكانَتْ « خَمْسونَ سَنْتيمًا » في ذَلِكَ الْوَقْتِ مَبْلَغًا لَيْسَ بِالْقَليـلِ عِنْـدي ،وَلَيْس بِالْقَليلِ في تَسْـعيرَةِ السّوقِ .

2 ـ فَنَظَرَ إِلَيَّ التّاجِرُ دَهِشًا وَسَأَلَني ، وَكَأَنَّهُ يَرْتابُ في قُوّايَ الْعَقْلِيَّةِ وَيُوَجِّهُ الْخِطابَ إِلَى مَجْنونٍ :

« أَفي هَـذَا تُنْفِقُ نُقودَكَ ؟ » فَقُلْتُ : « وَلِمَ لاَ أُنْفِقُها في مِثْلِ هَذا ؟ » قالَ : « إِنَّ حُزْمَةً مِنَ الْفُجْلِ وَمَعَهَـا رَغيفٌ أَرْخَصُ مِنْ هَذا الْقَشِّ الَّذي لا يَنْفَعُ ، وَفيها عَلَى ذَلِكَ غِذاءٌ مُفيدٌ » .

3 ـ فَلَمْ أُجِبْهُ جَوابًا يَسْمَعُهُ بِأُذُنَيْهِ الطَّويلَتَيْنِ ، وَاكْتَفَيْتُ بِأَنْ أُجيبَهُ الْجَوابَ الَّذي لا يَسْمَعُهُ ، وَلا يَفْهَمُـهُ إِنْ سَمِعَـهُ ، فَقُلْتُ في نَجْوايَ « لَوْ أَنَّني كُنْتُ أَجْلِسُ إِلَى جانِبِ حِمارٍ مِنْ ذَواتِ الأَرْبَـعِ

لَاسْتَطاعَ أَنْ يَقُولَ : «إِنَّ حُزْمَةً مِنَ الْكَلَإِ أَرْخَصُ وَأَنْفَعُ مِنْ طاقَاتِ الزُّهورِ وَمِنْ حُزْمَةِ الْفُجْلِ وَالرَّغيفِ» .

4 ـ وَالْحَمْدُ للهِ ، نَحْنُ الْيَوْمَ في زَمَنٍ لَا نَحْتاجُ فيهِ كَثيرًا إِلى جَوابٍ كَذَلِكَ الْجَوابِ ، لِأَنَّنا جَميعًا نُحِبُّ الزُّهورَ وَنَعْشَقُ الزُّهورَ .

عباس محمود العقاد

حول النص

1 ـ أَجِبْ :

1 ـ ما هي الزهور والرياحين التي تعرفها ؟ 2 ـ في أي مناسبة تهدي الزهور؟ 3 ـ ماذا اشترى الرجل وكم دفع ؟ 4 ـ على ما يدل سؤال التاجر ؟ 5 ـ لماذايفضل التا جر الفجل عن الزهور ؟ 6 ـ هل توافقه على رأيه ولماذا ؟ 7 ـ ماذا قال الرجل في نفسه ؟

2 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

\ اِشْتَرَى رَجُلٌ .... جَميلَةً مِنَ الْفُلِّ و .... بِخَمْسينَ سَنْتيمًا فَرَآهُ أَحَدُ ..... وَقالَ لَهُ لَوْ اشْتَرَيْتَ .... مِنَ الْفُجْلِ وَرَغيفًا لَكانَ أَحْسَنَ مِنْ هَذا الْقَشِّ الَّذي لَا يَنْفَعُ .

فَكَّرَ الرَّجُلُ في نَفْسِهِ قائِلاً ، لَوْ كانَ بِجانِبي حِمارٌ لَقالَ كَذَلِكَ « حُزْمَةٌ من .... أَنْفَعُ مِنَ الزُّهورِ وَالرَّغيفِ » .

3 ـ أَجِبْ كِتَابَةً :

ـ مَا هِيَ الْمُنَاسَبَاتُ الَّتِي تُهْدَى فيها الزُّهورُ ؟ ـ لِمَاذَا فَضَّلَ التَّاجِرُ الْفُجْلَ عَلَى الزُّهورِ ؟ ـ أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ أَنْتَ ؟ وَلِمَاذَا ؟ ـ لَوْ قالَ لَكَ صَدِيقُكَ مَا قَالَ التَّاجِرُ لِلرَّجُلِ مَاذَا تَرُدُّ عَلَيْهِ ؟

4 ـ تَرْكِيبُ جُمَلٍ :

ـ إِئْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي : لَوْ أَنَّنِي كُنْتُ إِلَى جَانِبِ حِمَارٍ لَقَالَ ....

مثـال : لَوْ سَأَلَنِي الْمُعَلِّمُ لَأَجَبْتُهُ

63 ـ فَرَاشَــــــةُ الرَّبِيــعِ

إِنْ أَتَى فَصْــلُ الرَّبِيــعْ وَغَـدَا الْجَــوُّ بَـدِيعْ

وَسَــرَى دِفْءُ الصَّباحْ فَوْقَ هاتِيكَ الْبِطَــاحْ

وَاكْتَسَى الرَّوْضُ شَجَرْ وَجَــرَى فِيــهِ النَّهَـرْ

تَرَنِـــي طَــــائِرَةً فِي الرُّبَى عَابِـــــرَةً

فِي سَنَــا الشَّمْسِ أَطِيرْ بَيْنَ زَهْـرٍ أَوْ عَبِــيرْ

أَعْتَلِـــي فَوْقَ الْـوَرَقْ إِنْ صَفَـــا الْجَـوُّ وَرَقْ

وَأَعُـــبُّ النَّسَــمَاتْ فِي الْحُقُــولِ الْعَابِقَاتْ

هَاهُنَــا الْعُشْبُ النَّدِي فِيـــهِ أَشْــهَى مَوْرِدِ

وَالسَّـــوَاقِي الْجَــارِيَهْ فِي الرِّيَاضِ النَّائِيَــــهْ

عِنْدَمَا حَامَتْ طُيُـــورْ بَيْنَ أَغْصَــــانٍ تَدُورْ

تَمْـــلأُ الدُّنْيَا غِنَــاءْ فِيهِ حُبٌّ وَصَفَـــــاءْ

قَــدْ أَتَى فَصْلُ الرَّبِيــعْ وَغَدَا الْجَــوُّ بَدِيـــعْ

(عن الجديد في القراءة العربية)





15 ـ المنـــازل

64 ـ مَنْـــزِلِي ـ

1 ـ كَانَ الْمَنْزِلُ الَّذي نَشَأْتُ فِيهِ مُتَكَوِّنًا مِنْ طَبَقَةٍ أَرْضِيَّـــةٍ وَطَبَقَةٍ أُولَى ، فَفِي الطَّبَقَةِ الْأَرْضِيَّةِ بَهْوٌ لِلضُّيُوفِ ، وَفِي الطَّبَقَـــةِ الْأُولَى ثَلاثُ غُرَفٍ وَتَوابِعهَا .

وَطابَعُ مَنْزِلِنا الْبَسَاطَةُ وَالنَّظافَةُ ، فَأَثَاثُ أَكْثَرِ الْبُيوتِ حَصِيرٌ فُرِشَ عَلَيْهِ بِساطٌ ، أَمَّا غُرْفَةُ النَّوْمِ فَفيها حَشِيَّةٌ وَلِحافٌ وَمِخَـدَّةٌ تُطْوَى في الصَّباحِ وَتُبْسَطُ في الْمَسَاءِ .

وَأَثْمَنُ مَا في مَنْزِلِنا الْكُتُبُ ، فَالْبَهْوُ كُلُّهُ رُفوفٌ وَمَرافِعُ وَخَزائِنُ صُفَّتْ فِيهَا الْكُتُبُ ، وَكَذلِكَ حُجْرَةُ أَبِي أَيْضًا مَمْلوءَةٌ بِالْكُتُبِ .

2 ـ لَمْ يَكُنْ في مَنْزِلنا مَـاءٌ يَجْـرِي في الْقَنَواتِ ، وَيَسيلُ مِنَ الْحَنَفِيَّاتِ وَإِنَّما يَأْتينا بِهِ سَقَّاءٌ يَحْمِلُ الْقِرْبَةَ عَلَى ظَهْرِهِ وَيُفْرِغُها فِي زِيرٍ نَمْلَأُ مِنْهُ الْقِلَالَ ، وَنَغْسِلُ مِنْهُ الْمَوَاعِينَ ، وَلَمْ تَكُنْ عِنْدَنا أَنْوارٌ كَهْرَبائِيَّةٌ تُضِيءُ كَالشَّمْسِ ، وَتَجْعَلُ سَوادَ اللَّيْـلِ شَبيهًا بِبَيَاضِ النَّهارِ وَإِنَّمَا هِيَ مَصابِيحُ تُوقَدُ بِالنَّفْطِ ، فَتُرْسِلُ نُورًا ضَعِيفًـا خَافِتًا .

3 ـ ثُمَّ فَارَقْنَا حَيَّنا الْعَتيقَ إِلَى حَيٍّ عَصْرِيٍّ ، وَهَيَّأَتْ لَنَـا الْقُدْرَةُ أَنْ نَعيشَ في مَنْزِلٍ يَسْتَنيرُ بِالْكَهْرَباءِ وَيَنْعَمُ بِفَيْضٍ مِنَ الْماءِ، وَيَرِنُّ فِيهِ جَرَسُ التِّليفُونِ .

وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَتِمَّ لَنَـا إِلاَّ شَيْئًا فَشَيْئًا وَعَلَى مَـدَى أَعْوَامٍ ، إِذْ لَيْسَ التَّطَوُّرُ سَهْلاً، كَمَا كَانَ يَقُولُ أَبِي ...

(أحمد أمين) ـ بتصرف ـ

حـول النـص

1 ـ أَجِـبْ :

1 ـ من كم طبقة يتركب منزلكم ؟ 2 ـ من كم طبقة يتركب المنزل المذكور في النص ؟ 3 ـ بما كان يمتاز ؟ 4 ـ ما هو أثمن شيء فيه ؟ 5 ـ أين توجد الكتب ؟ 6 ـ بما يضاء المنزل ليلا ؟ 7 ـ ما هي الاشياء التي توجد بالمنازل العصرية ؟

2 ـ اِشْـرَحْ مَا يَلِي :

ـ ثَلاثُ غُرَفٍ وَتَوابِعُهَا ـ تُطْوَى في الصَّباحِ وَتُبْسَطُ في الْمَسَاءِ ـ تُضِيءُ كَالشَّمْسِ ـ ـ مَصابيحُ تُرْسِلُ نورًا ضَعيفًا خافِتًا ـ اَلْحَيُّ الْعَتِيقُ ـ لَمْ يَأْتِ لَنا إِلاَّ شَيْئًا فَشَيْئًا ـ ـ أَثْمَنُ شَيْءٍ ـ .

3 ـ أَجِبْ كِتَابَةً

ـ صِفِ الْمَنْزِلَ الَّذي تَعيشُ فيهِ . ـ مَا هُوَ أَثْمَنُ شَيْءٍ في مَنْزِلِكُمْ ؟ ـ هَلْ مَنْزِلُكُمْ عَصْري وَلِمَاذا ؟ ـ ما هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ مَنْزِلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْزِلِ الْقَرْيَةِ ؟

4 ـ نَسْخٌ

اِنْسَخِ الْفَقْرَةَ الثَّانِيَـةَ وَحَوِّلْهَا إِلَى الْجَمْعِ الْغَـائِبِ (مذكـر للمذكر ومؤنث للمؤنث)

ـ لَمْ يَكُنْ في مَنْزِلِهِمْ (مَنْزِلِهِنَّ) مَاءٌ يَجْرِي ....



65 - بَيْتِــي الصَّغِــيرُ

1 - قَضَيْتُ سَاعاتٍ لَذيذَةً في بِنَــاءِ بَيْتٍ صَغيرٍ ، قُرْبَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ بِالْبُسْتَانِ ، بَنَيْتُهُ بِالْحِجارَةِ الصَّغيرَةِ وَعِنْدَما انْتَهَيْتُ مِنْ بِنائِهِ كانَتِ الشَّمْسُ مالَتْ إِلَى الْغُرُوبِ ، لَكِنِّي بَقَيْتُ جالِسًــا بِجانِبِهِ وَقَلْبِي مَمْلُوءٌ بِالسُّرُورِ حَتَّى دَهَمَنِي الظَّلاَمُ ، وَلَوْلَا خَوْفي مِنْ أَبي وَأُمِّي لَبِتُّ لَيْلَتي بِجانِبِ بَيْتي الصَّغيرِ .

2 - وَمِنَ الْغَدِ قُمْتُ بُكْرَةً ، وَأَسْــرَعْتُ إِلَى بَيْتي الصَّغيرِ أَتَفَقَّدُهُ بِلَهْفَةٍ وَأَتَحَسَّسُ حِجارَتَهُ وَتُرابَهُ بِشَوْقٍ ، وَأَنْظُرُ إِلَى أَبْوَابِهِ وَنَوافِذِهِ وَإِلَى سَقْفِهِ وَجُدْرانِهِ ، بِكُلِّ لَذَّةٍ وَفرَحٍ ، فَهُوَ لَعَمْري بَيْتٌ جَميلٌ ، وَإِنِّي حَقيقَةً بَنّــاءٌ مَــاهِرٌ ، لِأَنِّي أَتْقَنْتُ بِنــاءَ ذَلِكَ الْبَيْتِ الصَّغيرِ .

3 - وَلَكِنَّ أَبي لَمَحَ الْبَيْتَ مِنْ بَعيدٍ ، وَرَآنِي وَاقِفًا بِجــانِبِهِ ، فَأَمَرَنِي أَنْ أُهَدِّمَهُ في الْحالِ ، وَأَنْ أَنْقُلَ حِجارَتَهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكانِ . تَأَثَّرْتُ بِهَذا الأَمْرِ ، فَلاحَظَ أَبي ذَلِكَ ، فَأَعادَ طَلَبَهُ بِلُطْفٍ وَقالَ لِي :

«ارْفَعِ الْحِجارَةَ مِنْ هُنَا وَابْنِ بَيْتًا آخَرَ تَحْتَ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَحْرُثَ الْأَرْضَ» ، نَفَّذْتُ أَمْرَهُ وَبَنَيْتُ بَيْتًا جَدِيدًا بِمُساعَدَةِ أَبِي فَكَانَ أَحْسَنَ وَأَجْمَلَ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ .

(ميخائيل نعيمة) ـ بتصرف ـ

حـول النـص

1 ـ أَجِـبْ :

1 ـ أين بنى الطفلُ بيتَه الاول ؟ 2 ـ لماذا لم يبت الى جانب بيته ؟ 3 ـ ماذا فعل الطفل في الغد وهل وَجد بيتَه كما تركه ؟ 4 ـ ماذا قال الأب عندما رأى البيت ؟ ولماذا ؟ 5 ـ في أي مكان بنى البيتَ الثاني ؟ 6 ـ هل استفاد الطفل عندما أطاع والده 7 ـ لو لم يطع الابن أباه ما يقع ؟

2 ـ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

قَضَى الطِّفْلُ سَاعَةً فِي ..... بَيْتٍ صَغيرٍ قُرْبَ شَجَرةٍ .... وَعِنْدَمَا انْتَهَى مِنْ بِنَائِهِ ..... إِلَى الْبَيْتِ وَنامَ ، وَفي الْغَدِ أَسْرَعَ يَتَفَقَّدُ بَيْتَهُ الصَّغيرَ وَلَكِنَّ أَبَاهُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَهْدِمَهُ وَيَبْنِي آخَرَ تَحْتَ ..... الزَّيْتُونِ. فَأَطاعَ الطِّفْلُ أَبَاهُ وَبَنَى بِمُسَاعَدَتِهِ بَيْتًا ..... مِنَ الْأَوَّلِ .

3 ـ أَجِبْ كِتَـابَةً :

ـ هَلْ خَافَ الطِّفْلُ مِنَ الظَّلَامِ فَلَمْ يَبِتْ بِجَانِبِ بَيْتِهِ ؟ ـ مِمَّ كانَ الْبَيْتُ يَتَرَكَّبُ ؟
ـ لِمَاذَا طَلَبَ الْأَبُ مِنَ الْاِبْنِ هَدْمَ بَيْتِهِ ؟ ـ مَا اسْتَفَادَ الطِّفْلُ مِنْ طَاعَةِ أَبِيهِ ؟

4 ـ إِمْـلَاءٌ :

أ ـ لاحظ : كتابِي ـ الياء تدل على أن الكتاب للمتكلم .

ب ـ أيت بكلمات ثم انسبها لنفسك .

ج ـ نص الاملاء : الفقرة الاولى من النص .



66ـ قَصْرُ الْوَزِيرِ

1 ـ قالَ التّاجِرُ : قُمْتُ وَأَغْلَقْتُ حانوتِي ، وَذَهَبْتُ مَعَ رَسُولِ الْوَزِيرِ الَّذي اشْتَرَى مِنّي الْبِضاعَةَ ، إِلَى أَنْ وَصَلْنَا الْقَصْرَ ، فَرَأَيْتُ دارًا فاخِرَةً عَلَيْها آثارُ النِّعْمَةِ وَالسَّعادَةِ ، بَابُها مُزَرْكَشٌ بِأَلْوانِ الذَّهَبِ ، وَالْفِضَّةِ ، وَمَكْتُوبٌ عَلَيْهَا هَذَانِ الْبَيْتَانِ :

أَلَا يَا دَارُ لَا يَأْتِيكِ هَمٌّ ۞ وَلَا يَكْبُو بِصَاحِبِكِ الزَّمَانُ

فَنِعْمَ الدَّارُ أَنْتِ لِكُلِّ ضَيْفٍ ۞ إِذَا مَا ضَاقَ بِالضَّيْفِ الْمَكَانُ

2 ـ دَخَلَ الرَّسُولُ الْقَصْرَ ، وَأَمَرَني بِالْجُلُوسِ عَلَى مِصْطَبَةِ الْبابِ إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الْوَزِيرُ ، فَجَلَسْتُ أَمامَ بابِ الدّارِ مُدَّةً قَصِيرَةً وَإِذا بِرَجُلٍ خَرَجَ إِلَيَّ وَقالَ : « اُدْخُلِ السَّقِيفَةَ يا سَيِّدي فَإِنَّهُ لَا يَليقُ بِنَا أَنْ نَتْرُكَكَ تَجْلِسُ أَمامَ الْبابِ .. » فَقُمْتُ وَدَخَلْتُ السَّقِيفَةَ ، وَجَلَسْتُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ ، فَبَيْنَمَا أَنَا كَذَلِكَ ، وَإِذا بِالْوَزِيرِ قَدْ أَقْبَلَ وَقالَ لِي : « تَفَضَّلْ يا سَيِّدِي وَاجْلِسْ أَمامَ بَابِ الْإِيوَانِ حَتَّى يَأْتِيَ الصَّيْرَفِيُّ لِيُسَلِّمَ لَكَ مَالَكَ » .

3 ـ فَقُمْتُ وَدَخَلْتُ قاعَةً فَسيحَةً جَميلَةً ، لَها سَبْعَةُ أَبْوابٍ ، وَفي دَائِرِهَا شَبابيكُ مُطِلَّةٌ عَلَى بُسْتَانٍ ، فِيهِ مِنَ الْفَواكِهِ جَمِيعُ الْأَنْوَاعِ ، وَبِهِ مِيَاهٌ دَافِقَةٌ وَطُيورٌ مُغَرِّدَةٌ ، وَسَقْفُهَا مُزَخْرَفٌ تَتَدَلَّى مِنْهَا قَنادِيلُ وَثُرَيَّاتٌ بِهَا شُمُوعٌ مُعَدَّةٌ لِلْإِضَاءَةِ وَأَرْضُهَا مَفْرُوشَةٌ بِالرُّخَامِ الْمُجَزَّعِ ، عَلَيْهِ زَرَابِيٌّ عَجَمِيَّةٌ نَفِيسَةٌ ، تَأْخُذُ الْعُقُولَ بِجَمالِهَا ، وَفي أَرْضِها حَوْضٌ ، أَرْكانُهُ مَفْروشَةٌ بِبُسُطِ الْحَرِيرِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَصُفَّتْ بِجَنَبَاتِهِ الْكَرَاسِي الْعَاجِيَّةُ ، ذَاتُ الْمَقاعِدِ الْوَثِيرَةِ ، فَهُوَ حَقِيقَةً قَصْرٌ يُحَيِّرُ الْعُقولَ .

(ألف ليلة وليلة) ـ بتصرف ـ

حـول النـص

1 ـ أَجِـبْ :

1 ـ لماذا ذهب التاجر مع رسول الوزير ؟ 2 ـ ماذا كُتب على باب القصر وبأي شيء ؟ 3 ـ أين جلس التاجر أولا ؟ 4 ـ ماذا قال له الرجل الذي خرج من القصر ؟ 5 ـ ماذا قال الوزير للتاجر ؟ 6 ـ صف القاعةَ التي دخل اليها التاجر ؟ 7 ـ ماذا يوجد ببستان القصر ؟ 8 ـ بأي شيء فُرشت أرضُ القاعة ؟

2 ـ اِشْـرَحْ ما يَلي :

ـ عَلَيْهَا آثارُ النِّعْمَةِ ـ فَنِعْمَ الدَّارُ أَنْتِ لِكُلِّ ضَيْفٍ ـ مِيَاهٌ دَافِقَةٌ ـ تَأْخُذُ الْعُقُولَ بِجَمالِها ـ الْمَقاعِدُ الْوَثيرَةُ ـ .

3 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

أَغْلَقَ التّاجِرُ .... وَذَهَبَ مَعَ رَسُولِ الْوَزيرِ إِلَى ..... لِيَتَسَلَّمَ مَالَهُ. أُدْخِلَ التّاجِرُ إِلى قاعَةٍ .... لَها سَبْعَةُ أَبْوابٍ وَتَتَدَلَّى مِنْ سَقْفِهَا .... أَمَّا أَرْضُها فَقَدْ فُرِشَتْ بِـ .... وَصُفَّتْ فِيهَا الْمَقاعِدُ .... فَقال في نَفْسِهِ حَقِيقَةً إِنَّهُ قَصْرٌ ....

4 ـ القَـامُوسُ :

ـ اِبْحَثْ عَمَّا يَتَمَيَّزُ بِهِ كُلُّ مَسْكَنٍ مِنَ الْمَسَاكِنِ التَّالِيَةِ :

ـ الْقَصْرُ ـ الْمَنْزِلُ ـ الشُّقَّةُ ـ الْكُوخُ ـ الْخَيْمَةُ ـ الْخُمُّ ـ الْجُحْرُ ـ الْوِجارُ ـ الْعَرِينُ .



67 ـ بَيْتُ الدُّمَى

1 ـ كَانَ التَّلَامِيذُ يَصْنَعُونَ بَيْتًا لِلدُّمَى ، وَدَخَلَ الْمُدِيرُ فَسَأَلَ : « مَا هَذَا ؟ » .. فَأَجَابَهُ كَمَالُ : « هذا بَيْتٌ لِلدُّمَى ، إِنَّنَا نَحْنُ صَنَعْنَاهُ وَمَا نَزَالُ نَصْنَعُ الْمَقَاعِدَ » .

2 ـ وَصاحَتْ بَدِيعَةُ : « أُنْظُرْ يا سَيِّدي كَمْ نافِذَةً صَنَعَ الْأَوْلَادُ لِلْبَيْتِ » فَقالَ المُدِيرُ : « أَحْسَنْتُمْ ، إِنَّ النَّوَافِذَ تُعْجِبُنِي ، وَسَيَكُونُ عِنْدَكُمْ فِي الْبَيْتِ الْهَوَاءُ وَنورُ الشَّمْسِ ، وَالدُّمَى الَّتِي سَتَسْكُنُ فِيهِ سَتَصِحُّ وَتَقْوَى.» فَضَحِكَ جَميعُ الْأَطْفالِ .

3 ـ قَالَ عَلِيٌّ «أُنْظُرْ ياسَيِّدي إِلَى الْمَقَاعِدِ ،فَإِنَّ لِكُلِّ دُمْيَةٍ مَقْعَدًا يُنَاسِبُها : فَالْمَقْعَدُ الْكَبِيرُ لِلدُّمْيَةِ الْكَبِيرَةِ ، وَالْمَقْعَدُ الصَّغِيرُ لِلدُّمْيَةِ الصَّغيرَةِ » فَضَحِكَ الْمُدِيرُ ثُمَّ قَالَ : « هَلْ يُمكِنُ لِأَرْجُلِ الدُّمَى أَنْ تَسْتَرِيحَ عَلَى الْأَرْضِ ؟ وَهَلِ الْمَقَاعِدُ كَمَا يَنْبَغِي ؟ » ...

4 ـ وَضَعَ عَلِيٌّ دُمْيَةً عَلَى مَقْعَدِهَا ثُمَّ قَالَ : « هَذَا مَقْعَدٌ كَمَا يَنْبَغِي،إِنَّ رِجْلَيْ الدُّمْيَةِ تَسْتَرِيحَانِ عَلَى الْأَرْضِ تَمامًا » .

فَقَالَ الْمُدِيرُ «حَسَنًا ،إِنَّ الدُّمَى تَسْتَطيعُ أَنْ تَجْلِسَ مُسْتَقِيمَةً عَلَى هَذِهِ الْمَقَاعِدِ ، إِنَّكُمْ تَعْرِفونَ كَثيرًا عَنِ الْجُلوسِ الْمُسْتَقِيمِ ، وَالنُّورِ وَالْهَوَاءِ وَكَذَلِكَ تُجيدونَ صُنْعَ الْأَشْيَاءِ » .

(عن اقرأ)

حــول النــص

1 ـ أَجِـــبْ :

1 ـ هل يحب الاطفال الاشغال اليدوية ولماذا ؟ 2 ـ ما هي الاعمال التي يقوم بها الاطفال في حجرة الاشغال اليدوية ؟ 3 ـ ماذا صنع هؤلاء التلاميذ ؟ 4 ـ ما هي فوائد النوافذ في البيوت ؟ 5 ـ ما هي مختلف غرف المنزل ؟ 6 ـ ما هي شـــروط المقعد المريح ؟ 7 ـ كيف تجلس مستقيما على مقعدك ؟ 8 ـ ما هي اللعب التـــي تستطيع أن تصنعها بعلب الكبريت ؟

2 ـ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

عَزَمَ الْأَطْفَالُ عَلَى بِنَاءِ ····· لِلدُّمَى فَقَالَ لَهُمْ كَمَالُ يَجِبُ أَنْ تُكْثِرُوا مِنَ ····· حَتَّى تَدْخُلَ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ وَالْهَوَاءُ إِلَى الْمَنْزِلِ لِأَنَّ الْمَنْزِلَ الَّذِي لَا تَدْخُلُهُ ···· لَا يَكُونُ صِحِّيًّا ، وَقَالَتْ بَدِيعَةُ لِعَلِيٍّ الَّذِي كُلِّفَ بِصُنْعِ الْمَقَاعِدَ يَنْبَغِي أَنْ تَكونَ الْمَقَاعِدُ ····· تَسْتَطِيعُ الدُّمَى أَنْ تَجْلِسَ عَلَيْهَا وَهِيَ ···· وَرِجْلَاهَا مَوْضُوعَتَانِ عَلَى الْأَرْضِ ·

3 ـ أَجِبْ كِتَـــابَةً :

ـ مَا هِيَ فَوَائِدُ كَثْرَةِ النَّوَافِذِ ؟ ـ مَا هِيَ اللُّعَبُ الَّتِي تَصْنَعُهَا بِنَفْسِـــكَ ؟

ـ مَا هِيَ مَرَاحِلُ بِنَاءِ الْمَنْزِلِ ؟ ـ مَا هُوَ الْمَسْكَنُ الَّذِي تُفَضِّلُهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

4 ـ تَرْكِيبُ جُمَـــلٍ :

ـ اِيئْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي : صَنَعْنَا الْمَنْزِلَ وَمَا زِلْنَا نَصْنَعُ الْمَقَاعِدَ

مثل ـ خَرَجْنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَمَا زِلْنَا نَمْشِي فِي الطَّرِيقِ ·

68 ـ مَدِينَــــةُ السَّعَـــادةِ

1 ـ أَخَذَنِي صَدِيقِي عَبْدُ الْجَلِيلِ لِيَطُوفَ بِي فِي مَدِينَةِ السَّعادَةِ: فَرَأَيْتُ شَوارِعَها فَسيحَةً مُنْتَظِمَةً، وَمَبانِيها مُتَفَرِّقَةً غَيْرَ مُتَلاصِقَةٍ وَقَدْ أَحاطَتْ بِكُلِّ مَبْنًى مِنْها حَديقَةٌ زاهِرَةٌ، وَرَأَيْتُ سُكّانَها مُكِبِّينَ عَلَى أَعْمالِهِمْ مُجِدِّينَ فِي أَشْغالِهِمْ، صِغارًا وَكِبارًا، رِجالًا وَنِساءً وَأَطْفالًا، ما فِيهِمْ فَقيرٌ يَتَسَوَّلُ، وَلا مُتَبَطِّلٌ يَتَثاءَبُ أَوْ يَتَمَلْمَلُ.

2 ـ وَأَغْرَبُ مَا اسْتَهْوَى نَظَرِي أَنَّنِي لَمْ أَرَ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ ذَلِكَ التَّفاوُتَ الَّذِي أَعْرِفُهُ فِي مُدُنِنَــا بَيْنَ النَّاسِ، فِي مَنــازِلِهِمْ وَمَراكِبِهِمْ وَمَطاعِمِهِمْ وَمَشارِبِهِمْ وَهَيْئاتِهِمْ وَأَزْيائِهِمْ، كَأَنَّ جَميعَ سُكّانِها سَواسِيَةٌ فِي حالَةِ الْمَعِيشَةِ وَدَرَجَةِ الثَّرْوَةِ، فَسَأَلْتُ الدَّلِيلَ: «أَلا فيكُمْ غَنِيٌّ وَفَقيرٌ، وَسَيِّدٌ وَمَسُودٌ؟» قالَ: «لا يا أَخِي، حَسْبُ الرَّجُلِ مِنَّا بَيْتٌ يُؤْوِيهِ وَشُغْلٌ يُقِيتُهُ وَدابَّةٌ تَحْمِلُ أَثْقالَهُ لِذَلِكَ لا يُوجَدُ فِينا غَنِيٌّ وَفَقِيرٌ».

3 ـ وَقُلْتُ لِصَدِيقِي: «هَلْ لَكَ أَنْ تُزِيرَنِي مَدْرَسَــةً مِنْ مَدارِسِكُمْ»؟ فَعَجِبَ لِسُؤالِي وَقالَ: «لا مَدارِسَ عِنْدَنا غَيْرُ الْمَصانِعِ وَالْمَزارِعِ، نُعَلِّمُ فيهــا أَبْنــاءَنا كَيْفَ يَرْمُونَ الْبُــذورَ، وَكَيْفَ يَسْتَنْبِتُونَها، وَكَيْفَ يَصْنَعُونَ الآلاتِ وَكَيْفَ يَسْتَعْمِلُونَها، وَفِيها نُعَلِّمُهُمْ كَيْفَ يَبْنُونَ مَنازِلَهُمْ وَيَنْسِجُونَ مَلابِسَهُمْ وَإِنّــا لا نَعْرِفُ عِلْمًا غَيْرَ الْعَمَلِ».

وَسَأَلْتُهُ: «أَلَكُمْ حاكِمٌ يَتَوَلَّى أَمْرَكُمْ؟» قالَ «لَنا حَكَمٌ لا حاكِمٌ وَهُوَ رَجُلٌ قَدْ وَثِقْنا بِهِ وَبِفَهْمِهِ وَبِاسْتِقامَتِهِ وَبِعَدْلِهِ».

4 ـ وَما وَصَلْنا مِنْ حَديثِنا إِلَى هذا الْحَـدِّ حَتَّى اِسْتَيْقَظْتُ ، فَرَأَيْتُني في فِراشِي في بَيْتي ، فَلَا الْمَنَازِلُ وَلاَ الشَّوَارِعُ وَلَا الْمَصَانِعُ وَلَا الْمَزَارِعُ وَلاَ مَدِينَةُ السَّعَادَةِ وَلاَ صَديقِي عَبْدُ الْجَليلِ ، وَإِنَّما هُمْ مَنَامٌ وَأَضْغَاثُ أَحْلَامٍ .

المنفلوطي

حـول النـص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ ما هي المدن التي تعرفها ؟ صفها : شوارعها ، مبانيها ، حدائقها ، السيارات، 2 ـ كيف هي شوارع ومباني مدينة السعادة ؟ 3 ـ كيف وجد الزائر سـكان تلك المدينة ؟ 4 ـ ماذا اِستهوى نظر الزائر في مدينة السعادة ؟ 5 ـ بماذا يقنع سكان المدينة ؟ 6 ـ كيف يتعلم السكانُ في مدينة السعادة ؟ 7 ـ ما هو الرجل الذي اختاره سكان مدينة السعادة حاكما ؟ 8 ـ هل توجد هذه المدينة ؟ أين رآها الزائر ؟

2 ـ اِشْـــرَحْ ما يَلِي :

ـ يَطُوفُ بي في الْمَدِينَةِ ـ مُنْكَبِّينَ عَلَى الْعَمَلِ ـ اِسْتَهْوَى نَظَري ـ بَيْتٌ يُؤْويهِ وَشُغْلٌ يُقيتُه ـ الحَكَمُ ـ الحاكِمُ ـ أَضْغاثُ أَحْلامٍ ـ

3 ـ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدِينَةِ فَأَعْجَبَتْنِي ..... الوَاسِعَةَ المنَظَّمَــةَ وَحَدَائِقَها ..... وَمَبانيها الْعَالِيَةَ ورَأَيْتُ الدَّكاكينَ ذاتَ الْواجهاتِ ..... وَقَدْ رُتِّبَتْ فيها سِلَعٌ مُتَنَوِّعَةٌ كَثيرَةٌ وَلَفَتَ نَظَري كَثْرَةُ .... وَاخْتِلَافُ أَنْواعِها وَأَلْوانِها .. يَتَنَقَّلُ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ مِنْ حَيٍّ إِلى ..... بِواسِطَةِ حافِلاتٍ كَبيرَةٍ .

4 ـ اُشْـــكُلْ آخِـرَ كَلِمـاتِ النَّصِّ التَّالِي :

ذَهَبْتَ إِلَى المَدِينَة ورَأَيت الشَّوارِع الواسِعَة وهِي تَعُجّ بالْمارّة والسَّــيَّارَات وَأَعْجَبَتْني وَاجِهَات الْمحلَّات التِّجارِيَّة الْمُضَاءَة بِالْفَوانِيس الْكَهْربائِيَّة الْملَوَّنة .



69 - شُرْطِيُّ الْمُرُورِ فِي الْمَدِينَةِ

1 ـ عاشَ سَعيدٌ في الْقَرْيَةِ وَهُوَ لاَ يَعْرِفُ الْمَدِينَةَ فَوَعَدَهُ أَبُوهُ أَنْ يَأْخُذَهُ مَعَهُ في الْعُطْلَةِ إِلَى وَهْرَانَ .

ذَهَبَ سَعيدٌ مَعَ أَبيهِ إِلَى الْمَدِينَـةِ وَأَخَذَ يَتَجَوَّلُ في شَـوارِعِها الْواسِعَةِ وَالْغاصَّةِ بِالسَّيَّارَاتِ ، وَأَرْصِفَتِها الَّتِي اِزْدَحَمَتْ بِالْمُشَاةِ، وَعِنْدَما وَصَلَ سَعيدٌ إِلَى إِحْدَى ساحاتِ الْمَدِينَةِ رَأَى رَجُلاً واقِفـًا وَسَطَ السَّاحَةِ ، لَمْ يُشاهِدْ مِثْلَهُ أَبَدًا في الْقَرْيَةِ .

2 ـ وَقَفَ سَعيدٌ وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُ هَذَا الرَّجُلَ الَّذِي كانَ يَلْبَسُ بَذْلَةً عَسْكَرِيَّةً وَقُبَّعَةً بَيْضاءَ ، وَكُمَّيْنِ أَبْيَضَيْنِ ، وَقَدِ اِعْتَلَى مِنَصَّـةً عَالِيَةً وَأَمْسَكَ صَفَّارَةً يَنْفُخُ فيهَا مِنْ حينٍ لِآخَرَ وَيُشيرُ بِيَدَيْـهِ لِلسَّيَّاراتِ إِشَارَاتٍ خَفيفَةً فَيَقِفُ بَعْضُها وَيسيرُ الْبَعْضُ الآخَرُ ، أَوْ يَقِفونَ جَميعًا لِيَسْتَطيعَ الْمارَّةُ عُبورَ الطَّريقِ .

3 ـ سُرَّ سَعيدٌ بِهَذا الْمَنْظَرِ الْجَميلِ وَسَـأَلَ أَباهُ قائِلاً : « مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يا أَبي؟» فَأَجابَهُ أَبُوهُ : « إِنَّهُ شُرْطِيُّ الْمُرُورِ الَّذِي يُحافِظُ عَلَى أَرْواحِ النَّاسِ وَيُنَظِّمُ سَيْرَ السَّيَّارَاتِ وَالْعَرباتِ حَتَّى لاَ تَقَـعَ حَوادِثُ فَهُوَ يَقُومُ بِخَدَماتٍ عَظيمَةٍ تَنْفَعُ الْمُوَاطِنينَ وَلِهَذَا عَلَيْنَا أَنْ نُطيعَ أَوامِـرَهُ » .

4 ــ وَاصَلَ سَعيدٌ سَيْرَهُ في شَوارِعِ المَدينَةِ يَنْظُرُ حيناً إلَى العِمارَاتِ العَالِيَّةِ الشَّامِخَةِ وَيَتَأَمَّلُ مَرَّةً أُخْرَى كَثْرَةَ المَصَابيحِ الكَهْرَبائِيَّةِ وَيَنْظُرُ بِإعْجابٍ مِنْ حينٍ لآخَرَ إِلَى هَيْئَاتِ النَّاسِ وَأَزْيَائِهِمْ وَلَكِنَّهُ بَقِيَ يُفَكِّرُ دائِمًا في ذَلِكَ الرَّجُلِ الَّذي تُطِيعُ أَوَامِرَهُ السَّيَّارَاتُ وَالنَّاسُ ، وَتَمَنَّى أَنْ يَقِفَ فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ مَكَانَهُ .

حــول النــص

1 ــ أَجِــبْ :

1 ــ ماذا يعجبك في المدينة ؟ 2 ــ الى أي مدينة ذهب سعيد ؟ 3 ــ ماذا لاحظ سعيد وهو يتجول فيشوارع المدينة ؟ 4 ــ فيمن أخذ يتأمّل سعيد ؟ 5 ــ ماذا يلبس هذا الرجل ؟ ومن هو ؟ 6 ــ ما هو عمل شرطي المرور ؟ 7 ــ لماذا يجب طاعة شرطي المرور ؟ 8 ــ لماذا تمنّى سعيد أن يكون شرطي مرور ؟ 9 ــ ما هي الأشياء الأخرى التي رآها سعيد في مدينة وهران ؟ 10 ــ ماذا تتمنى أنت أن تكون ؟ ولماذا ؟

2 ــ ائْتِ بِأَضْدَادٍ لِلنُّعُوتِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

ــ شَوارِعُ وَاسِعَةٌ ــ مِنصّةٌ عَالِيَةٌ ــ مَنْظرٌ جَميلٌ ــ عَمَل نَافِعٌ ــ العِماراتُ الشَّامِخَةُ ــ الجُدْرانُ النَّظِيفَةُ ــ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ .

3 ــ أَجِبْ كِتَــابَةً :

ــ هَلْ تُحِبُّ المَدِينَةَ ؟ لِمَاذَا ؟ ــ مَاذَا يَلْبَسُ شُرْطِيُّ المرُورِ ؟ ــ مَا هُوَ عَمَلُ شُرْطِيِّ المُرُورِ ؟ ــ هَلْ تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ شُرْطِيَّ مُرُورٍ ؟ لِمَاذَا ؟

4 ــ إِمْــــلاءٌ :

أ ــ لاحــظ : الظــاء : « ظ » (مراجعة)

ب ــ ابحث : في النص عن الكلمات التي فيها (ظ)

ج ــ نص الاملاء : سر سعيد بمنظَر شرطي المرور الذي يحافظُ على أرواح الناس بتنظِيم سير السيارات حتى لا تقع حوادث وهو بهذا يقــــوم بخدمات عظِيمة تنفع المواطنين .



70 ـ قَرْيَتِـــي

1 ـ لَا تَسْـأَلْ عَنِ الْمُدُنِ وَضَوْضائِها ، وَأَسَـنِ مَائِهَا وَعَفَنِ هَوائِهَا ،وَسَلْ عَنْ قَرْيَتِي الْجَمِيلَةِ ، فَهْيَ قَرْيَةٌ صَغيرةٌ إِذا حَلَلْتَ بِها نَسِيتَ كُلَّ شَيْءٍ وَشَغَلَكَ جَمالُهَا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ ، فَهَذِهِ حُقُولٌ وَاسِعَةٌ يَزَيِّنُهَا فِي كُلِّ مَوْسِمٍ لِباسٌ خاصٌّ : إِمَّا أَخْضَرُ سُنْدُسِيٌّ مُوَشًّى بِالْأَبْيَضِ النَّاصِعِ وَالْأَصْفَرِ الْفَاقِعِ ؛ فِي مَوْسِمِ الزُّهورِ وَالرَّياحِينِ ، وَإِمَّا ذَهَبِيٌّ بَرَّاقٌ عِنْدَما تَنْضُجُ سَـنَابِلُ الْقَمْـحِ وَالشَّعيرِ إِيذَانًا بِالْبَرَكَةِ وَالْخَيْرِ الْجَزِيلِ .

2 ـ وَهَذِهِ دِيَارٌ بَسِيطَةٌ تَرَى فيهَا بَســاطَةَ الْعَيْشِ وَوَداعَــةَ النَّفْسِ ، تُشْرِفُ عَلَيْهَا مِئْذَنَةُ مَسْجِدٍ صَغيرٍ يَنْبَعِثُ مِنْهَـا أَوْقَاتَ الصَّلَاةِ ، صَوْتٌ مُسْتَرْسِلٌ عَذْبٌ يَدْعُو الْمُؤْمِنِينَ إِلى الصَّلَاةِ .

3 ـ وَتوقِظُكَ فِي الصَّبــاحِ البَاكِرِ صَيْحَاتُ الدِّيَـكَةِ الْمُتَنَـاوِبَةِ الْمُتَجَاوِبَةِ ، وَزَقْزَقَةُ الْعَصَــافِيرِ الْمَرِحَـةِ ، فَإِذَا أَطَلَّتِ الشَّمْسُ مِنْ خِدْرِهَا ، مُؤْذِنَةً بِالْحَيَاةِ وَالْكَدِّ وَالْعَمَلِ خَرَجَ الْفَلاَّحُونَ مِنْ دِيَارِهِمْ إِلَى حَيْثُ أَنْعَامُهُمْ فَجَهَّزُوهَا وَرَوَّوْهَا بِالْمَاءِ وَقادُوهَا إِلَى الْعَمَـــلِ طُولَ النَّهَارِ .

4 ـ وَعَلَى ضَفَّةِ الْغَدِيرِ تَرَى الْفَتَيَـاتِ فِي جَلَابِيبِهِنَّ ، وَقَــدْ حَمَلْنَ الْقِرَبَ أَوِ الْجِرَارَ فَوْقَ ظُهورِهِنَّ : هَذِهِ تَغْسِلُ جَرَّتَهَا وَقَــدْ

اِرْتَسَمَ وَجْهُهَا عَلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ الصَّافِي، وَتِلْكَ تَغْتَرِفُ مِنَ الْمَاءِ مَا هِيَ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ ، ثُمَّ يَتَحَدَّثْنَ وَيَسْتَعْرِضْنَ أَخْبَارَ الْقَرْيَةِ ، أَوْ يُغَنِّينَ أَغَانِيَ قَرَوِيَّةً طَرِيفَةً بِصَوْتٍ مُتَنَاسِقٍ جَمِيلٍ .

(عن الرياض) ـ بتصرف ـ

حـول النـص

1 ـ أَجِبْ :

1 ـ هل تعرف قرية ؟ 2 ـ ما أسمها ؟ 3 ـ أين تقع ؟ 4 ـ ماذا يحوط القرية ؟ 5 ـ في أي موسم تخضر الحقول وتكثر الزهور ؟ 6 ـ ما هو الفرق بين الديار في القرية والديار في المدينة ؟ 7 ـ على أي شيء تدل بساطة الديار في القرية ؟ 8 ـ أين يقع المسجد في القرية ؟ 9 ـ على أي شيء يستيقظ أهل القرية في الصباح الباكر ؟ 10 ـ ما هو عمل النسوة في القرية ؟ 11 ـ ما هو لباس أهل القرية (رجال ونساء) ؟ 12 ـ هل تحب العيش في القرية ولماذا ؟

2 ـ اِئْتِ بِمُفْرَدِ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ :

ـ مُدُنٌ ـ قُرًى ـ حُقُولٌ ـ دِيارٌ ـ أَوْقاتٌ ـ الْمُؤْمِنونَ ـ الدِّيَكَةُ ـ جَلابيبُ ـ أَخْبارٌ ـ شَوارِعُ ـ حَدائِقُ ـ مَساجِدُ .

3 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

تَقَعُ قَرْيَتِي عَلَى .... جَبَلٍ وَتَحُوطُ بِها بَساتِينُ .... وَأَشْجارُ التِّينِ وَحَبِّ الْمُلُوكِ وَدِيارُنا .... يُشْرِفُ عَلَيْهَا مَسْجِدٌ يَنْبَعِثُ مِنْ مِئْذَنَتِهِ في أَوْقاتٍ .... صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ يَدْعو النَّاسَ لِلصَّلاةِ وَيوقِظُهم في .... الْبَاكِرِ ، أَنا أُحِبُّ قَرْيَتِي لِجَمالِها وَصَفاءِ هَوائِها وَعُذُوبَةِ .... وَحُسْنِ أَخْلَاقِ سُكَّانِها .

4 ـ تَصْـــرِيفٌ :

صَرِّفْ في الْمُخاطِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

أَنْتَ : إِذا حَلَلْتَ بِالْقَرْيَةِ تَمَتَّعْتَ بِجَمالِ الطَّبيعَةِ	أَنْتِ : ....
أَنْتُما : اذا حللتما بالقرية	أَنْتُما : ....
أَنْتُمْ : اذا	أَنْتُنَّ : ....



71 - زِيَارَةٌ إِلَى قَرْيَـةٍ

1 - أَعْرِفُ قَرْيَةً جَمِيلَةً تَوَدُّ أَنْ تَسْكُنَ فِيهَا لَوْ تَرَاهَا كَمَا وَدِدْتُ أَنْ أَبْقَى فِيهَا عِنْدَمَا زُرْتُهَا في عُطْلَةِ الرَّبِيعِ ، تَسِيرُ شَوارِعُهَا مُصَعِّدَةً في التَّلِ أَوْ هَابِطَةً مِنْهُ ، وَهِيَ مَحْفُوفَةٌ بِأَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ رَائِعَةٍ أَمَّا مَنَازِلُ الْقَرْيَةِ فَمَنْظَرُهَا مَحْبُوبٌ إِذْ تَقَعُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ وَلَيْسَتْ مُتَلَاصِقَةً ، وَيَتَكَوَّنُ أَغْلَبُهَا مِنْ طَبَقَةٍ واحِدَةٍ مُغَطَّاةٍ بِالْقِرْمِيدِ الأَحْمَرِ .

2 - بَعْضُ هَذِهِ الْمَنَازِلِ مَبْنِيٌّ عَلَى ضَفَّةِ الْوَادِي وَالْبَعْضُ الآخَرُ مُتَنَاثِرٌ عَلَى الضَّفَّةِ الْأُخْرَى ، وَكُلُّ ذَلِكَ لاَ يَمْنَعُ الْفَلاَّحِينَ مِنَ التَّزَاوُرِ وَالتَّوَادُدِ ، وَكَمْ كَانَ سُرورِي عَظِيمًا حِينَمَا رَحَّبَ بِي أَهْلُ الْقَرْيَةِ وَتَطَوَّعَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَأَرْكَبَنِي عَرَبَةً وَسَارَ بِي فِي جَوْلَةٍ بَيْنَ الْحُقولِ ، ثُمَّ أَدْخَلَنِي مَنْزِلَهُ وَقَدَّمَ لِيَ الْقَهْوَةَ وَالتِّينَ الْمُجَفَّفَ وَقالَ لِي : « اُنْظُرْ خَلْفَ الْمَنْزِلِ، هُنَاكَ حَظِيرَةُ الْحَيَوَانَاتِ فيهَا الْبَقَرُ الَّتي تُعْطِينَا الْحَلِيبَ الطَّيِّبَ وَالزُّبْدَةَ الشَّهِيَّةَ وَتَفْلَحُ لَنَا الْأَرْضَ لِنَزْرَعَها ، وَفِيهَا الدَّجَاجُ الَّذي يَبِيضُ بَيْضًا لَذِيذًا نَافِعًا ، كَمَا يُوجَدُ بِالْحَظِيرَةِ أَرانِبُ كَثِيرَةٌ نَأْكُلُ لَحْمَهَا »

3 ـ بَقِيتُ أَتَجَوَّلُ فِي ٱلْقَرْيَةِ حَتَّى أَقْبَلَ ٱلْمَسَاءُ وَمَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى ٱلْمَغِيبِ فَرَأَيْتُ ٱلْغَنَمَ وَالْمَـــاعِزَ تَعُودُ مِنَ ٱلْمَرْعَـــى شَبْعَانَةً بِالْحَشِيشِ فَرِحَةً بِرُجُوعِهَا إِلَى حَظِيرَتِهَا .

أَمَا أَنَا فَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَحَطَّةِ ٱلْحَافِلَةِ لِلْعَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلِي بِالْمَدِينَةِ وَأَنَا مُعْجَبٌ بِهَذِهِ الْقَرْيَةِ الْجَمِيلَةِ .

حــول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1ـ كيف كانت شوارع القرية ؟ 2ـ أين تقع منازل القرية ؟ 3ـ ماذا يوجد وراء كل منزل في القرية ؟ 4ـ ما هي الحيوانات التي يربيها أهل القرية ؟ 5ـ مـا هي فائدة تربية البقر ؟ والخرفان ؟ والدجاج ؟ والارانب ؟ 6ـ متى يعود الغنم من المرعى الى الحظيرة ؟

2 ـ اِشْـــــرَحْ مَا يَلِي :

تَوَدُّ أَنْ تَسْكُنَ فِيهَا ـ تَسِيرَ الشَّوَارِعُ مُصَعِّـدَةً أَوْ هابِطَةً ـ مَحْفوفَةٌ بِالْأَشْجَـارِ ـ مُتَنَاثِرَةٌ عَلَى ضَفَّةِ الْوَادِي ـ مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى المَغِيبِ ـ عَازِمٌ عَلَى الْعَوْدَةِ ـ .

3 ـ أَجِبْ كِتَــــابَةً :

ـ هَلْ تُحِبُّ العَيْشَ فِي الْقَرْيَةِ ؟ لِمَاذَا ؟ ـ صِفْ قَرْيَةً : شَوَارِعَهَا ، مَنَازِلَهَا ، مَا يُحِيطُ بِهَا . ـ أَتُفَضِّلُ الْقَرْيَةَ أَمِ الْمَدِينَةَ ؟ ـ لِمَاذَا ؟

4ـ تَرْكِيبُ جُمَـــــلٍ :

ـ رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ مُسْتَعِيناً بِالْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالنُّعوتِ التَّالِيَةِ :

ـ الاسماء : المدينة ـ القرية ـ الشوارع ـ الحدائق ـ البساتين ـ المنازل ـ العمارات

ـ الافعــال : تَحُوطُ ـ تَتَنَاثَرُ ـ تَعْلُو ـ تَتَّسِعُ ـ تَقَعُ ـ تَرْتَفِعُ .

ـ النعوت : ضيّقة ـ خضراء ـ عالية ـ محفوفة ـ متلاصقة .

72 ـ بِــــلاَدُ الْجَمَـــالِ

يَا تِلِمْسَـــانُ يَا بِــلاَدَ الْجَمَـــالِ أَنْتِ أَرْضُ الْأُسُودِ وَالْأَبْطَـالِ
أَنْتِ فِي الْغَرْبِ يَا تِلِمْسَانُ شَمْسٌ أَشْرَقَتْ فِي ظَلاَمِنَـــا الْمُتَوَالِي
وَقَسَنْطِينَـــةُ فِي شَرْقِهَا تُرْسِـــلُ النُّـورَ كَأُخْتٍ لَهَا بِغَرْبِ الشَّمَالِ
فَلْنُعِدْ يَا رِفَاقُ تَارِيخَ مَجْـــدٍ وَفَخَارٍ وَسُؤْدَدٍ وَجَمَـــالِ

إِنَّمَا هَـذِهِ الْجَـــزَائِرُ أَرْضٌ شَرْقُهَا مِثْلُ غَرْبِهَا وَالشَّـمَالِ
وَكَذَا فِي الْجَنُـــوبِ قَوْمٌ كِرَامٌ كُلُّنَا إِخْـــوَةٌ بِكُلِّ مَجَـــالِ
نَحْنُ فِي الدِّينِ وَاللِّسَانِ سَـوَاءٌ وَكَـــذَا فِي الْآلَامِ وَالْآمَـــالِ

جَنَّةٌ أَنْتِ فِي الْوُجُودِ وَسُــكَّا نُكِ قَوْمٌ ذُو حِجًا وَخِصَـــالِ
شَيَّدُوا مَجْـــدَهُمْ بِعِلْمٍ وَفَنٍّ قَدْ أَضَاءُوا بِهِ الْقُرُونَ الْخَوَالِي
حَفِظَ اللَّهُ لَنَـــا أَرْضَنَا وَسَمَاهَا وَهَدَانَا لِصَـــالِحِ الْأَعْمَـــالِ

(عبد القادر بن محمد)





73ـ شَجَـــرَةُ حَبِّ المُلُـوكِ

1 ــ كَانَ لِرَجُـلٍ بَيْتٌ جَميـلٌ ، وَكانَتْ تُحيطُ بِالْبَيْتِ حَديقَــةٌ واسِعَةٌ تَجْمَعُ أَنْواعًا كَثيرَةً مِنَ الأَشْجارِ ذاتِ الثَّمَرِ الطَّيِّبِ وَالزَّهْرِ الْجَميلِ ، وَكانَ هذَا الرَّجُـلُ يَعْتَنِي بِالْحَديقَةِ بِنَفْسِــــهِ ، فَيَنْكُشُ تُرابَها ، وَيَسْقي زَرْعَها ، وَيَقْطِفُ ثِمارَها وَيَجْمَعُ أَزْهارَها ،وَكانَ فِي الْحَديقَةِ شَجَرَةُ « حَبِّ المُلُوك » عَظيمَةٌ وَكانَ الرَّجُلُ يُحِبُّ هَــذِهِ الشَّجَرَةَ أَكْثَرَ مِنْ جَميعِ أَشْجارِ الْحَديقَةِ .

2 ــ كَانَ لِذَلِكَ الرَّجُلِ عِدَّةُ أَوْلَادٍ ، وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ دَخَلَ أَصْغَرُ الأَوْلَادِ حَديقَةَ الْبَيْتِ ، فَوَجَدَ عِنْدَ جِذْعِ شَجَرَةٍ فَأْسًا . أَخَذَ الْوَلَــدُ الْفَأْسَ وَقَشَّرَ بِها شَجَرَةَ حَبِّ المُلُوكِ الَّتِي كانَ أَبوهُ يُحِبُّها كَثيرًا ، ظانًّا أَنَّها شَجَرَةُ الْفِلِّينِ ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ دَخَلَ الأَبُ الْحَديقَةَ ، فَوَجَــــدَ شَجَرَةَ حَبِّ المُلُوكِ يابِسَةً ، فَحَزِنَ لِذَلِكَ كَثيرًا وَقَالَ : « لَوْ عَرَفْتُ الَّذِي فَعَلَ هَذا لَعاقَبْتُه عِقابًا شَديدا » .

3 ــ قَالَ الْوَلَدُ : «أَنَا الَّذِي فَعَلَ ذَلِكَ يا أَبِي ،وَما كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّ إِزَالَةَ الْقِشْرِ يُتْلِفُها » ؛ دَهِشَ الأَبُ مِنْ صِدْقِ ابْنِه وجُرْأَتِهِ وَقالَ لَهُ: «إِنَّ صِدْقَكَ يَا بُنَيَّ أَغْلَى عِنْدي مِنْ أَلْفِ شَجَرَةِ (حَبِّ المُلوك) » ثُم قَبَّلَ ابْنَهُ وَعَفا عَنْهُ .

حـول النــص

1 ـ أَجِـــبْ :

1 ـ ما هي الاشجار المثمرة التي تعرفها ؟ 2 ـ ما هي الثَّمَرة التي تفضلها ؟ ولماذا ؟ 3 ـ كيف كان الرجل يعتني بحديقته ؟ 4 ـ ما هي الشجرة التي كان يفضلها الرجل ؟ 5 ـ لماذا قشَّر الطفل شجرة حب الملوك ؟ 6 ـ ما يُصنع بالفلين ؟ 7 ـ لماذا غضب الاب وحزن ؟ 8 ـ هل عاقب ابنَه ؟9ـ لماذا ؟

2 ـ اِشْــــــرَحْ مَا يَلي :

ـ تُحيطُ بِالْبَيْتِ ـ يَعْتَني بِالْحديقَةِ ـ يَنْكُشُ الأَرْضَ ـ عِدَّةُ أَوْلَادٍ ـ إِزالَةُ الْقِشْــــر يُتْلِفُها ـ جُرْأَةُ الطِّفْلِ ـ عَفا عَنْهُ .

3 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

دَعاني صَديقي إِلَى بُسْتانِ أَبيهِ فَتَجَوَّلْنا بَيْنَ .... الْمُثْمِرَةِ وَقَطَفْنا بَعْضَ الثِّمارِ النَّاضِجَةِ ثُمَّ .... تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ ..... نَتَحَدَّثُ عَنْ أَشْجارِ الْبُسْتانِ وَاخْتِلَافِ أَنْواعِ ثِمارِها ، وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبْنا إِلَى ساقِيَةِ الْماءِ وَغَسَلْنا ما قَطَفْناهُ مِن .... ثُمَّ أَكَلْناهُ وَعِنْدَ الْإِنْصرافِ مَلَأَ لي صَديقي .... مِنَ الْفَواكِهِ لِأَحْمِلَها مَعي إِلَى ....

4 ـ أَشْكُلُ آخِرَ الْكَلِماتِ فِي النَّصِّ التَّالِي :

كَانَ لِرَجُلٍ مَنْزِل جَميل تُحيط بِهِ حَديقَة واسِعَة تَجْمَع أَنْواعا كَثيرَة مِنَ الأَشْجار الْمُثْمِرَة وَالزُّهور الْمُلَوَّنة وَكانَ الرَّجل نَشيطا يَنْكُش تُراب الْحَديقَة بِنَفْسه وَيَسْقي زَرْعَها وَيَقْطِف ثِمارها .



74 ـ النَّخْلَةُ وَشَجَرَةُ الْبُرْتُقالِ

1 ـ قالَتِ النَّخْلَةُ يَوْمًا لِشَجَرَةِ الْبُرْتُقالِ : « بَيْنِي وَبَيْنَكِ قَرابَةٌ، ثَمَرَتُكِ حُلْوَةٌ وَتَمْرَتي حُلْوَةٌ أَيْضًا ، وَأَوْراقُكِ تَكْسوكِ طولَ الْعامِ وَلا تُسْقِطُها رِياحُ الْخَريفِ وَأَنا مِثْلُكِ سَعَفي باقٍ كامِلَ السَّنَةِ يُزَيِّنُني وَيَكْسوني وَلا تُجَرِّدُني مِنْهُ الْعَواصِفُ » فَقالَتْ شَجَرَةُ الْبُرْتُقالِ : « يا مَرْحَبًا بِالْقَريبَةِ الْعَزيزَةِ مِنْ أَيْنَ جِئْتِ يا أُخْتاهُ ؟ . »

2 ـ أَجابَتِ النَّخْلَةُ : « أَنا مِنْ واحاتِ الْجَنوبِ ، رَأْسي شامِخٌ في السَّماءِ يَنْعَمُ بِحَرارَةِ الطَّقْسِ وَأَصْلي ثابِتٌ في الْأَرْضِ تَسْقيهِ مِياهُ الْعُيونِ الْغَزيرَةِ فَأَتَمَتَّعُ بِالرَّواءِ وَأَنْتِ مِنْ أَيْنَ جِئْتِ يا أُخْتاهُ ؟ »

3 ـ قالَتْ شَجَرَةُ الْبُرْتُقالِ : « أَنا مِنَ الشَّمالِ ، هُناكَ تَنْعَمُ أَغْصاني الْوارِفَةُ بِالطَّقْسِ الْجَميلِ ، وَتَسْرَحُ جُذوري في التُّرْبَةِ الطَّيِّبَةِ ، فَأُظَلِّلُ الْبُسْتانِيَّ وَأُعَطِّرُ الْجَوَّ بِأَزْهاري الشَّذِيَّةِ ، ثُمَّ أُطْعِمُ الْعَمَلَةَ الْمُجِدّينَ مِنْ ثِماري الْيانِعَةِ الْجَميلَةِ » .

4 ـ قالَتِ النَّخْلَةُ : « يا مَرْحَبًا بِالْأُخْتِ الْعَزيزَةِ ، نَحْنُ إِذًا مِنْ وَطَنٍ واحِدٍ أَنْتِ مِنْ شَمالِهِ وَأَنا مِنْ جَنوبِهِ ، فَنِعْمَتِ التُّرْبَةُ الَّتي تُغَذّينا ، وَنِعْمَ الْهَواءُ الَّذي يُنْعِشُنا ، وَنِعْمَ الْمُواطِنونَ الَّذينَ يَرْعَوْنَنا

(عن القراءة الميسورة) ـ بتصرف ـ

حـول النـص

1 ـ أَجِـبْ :

1 ـ صف نخلة : (جذعها ـ جريدها ـ ثمارها) 2 ـ صف شجرة برتقال : (جذعها ـ أوراقها ـ ثمارها) ٠ ـ في أي شيء تشبه النخلة شجرة البرتقـال ؟ 3 ـ في أي جهة من الجزائر يوجد النخيل بكثرة ؟ 4 ـ في أي جهة من الجزائر يوجد البرتقال بكثرة ؟ 5 ـ كيف وصفت النخلة نفسها ؟ 6 ـ كيف وصفت شجرة البرتقال نفسها ؟ 7 ـ ما هي الاشجار المثمرة الاخرى التي تعرفها ؟ صفها وصف ثمارها ٠

2 ـ اِئْتِ بِمُتَرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

ـ يَكْسُو ـ تُجَرِّدُنِي ـ جَاءَ ـ شَامِخٌ ـ ثَابِتٌ ـ يَنْعَمُ ـ الشَّذِيَّةِ ـ الْمُجِدُّونَ ـ التُّرْبَةُ ـ يَرْعَوْنَنَا ٠

3 ـ أَجِبْ كِتَـابَةً :

ـ صِفْ نَخْلَةً ٠ ـ صِفْ شَجَرَةَ بُرْتُقَالٍ ٠ ـ مَا هِيَ الْأَشْجَارُ الْمُثْمِرَةُ الَّتِي تَعْرِفُهَا ؟ ـ صِفِ الثَّمَرَةَ الَّتِي تُفَضِّلُهَا ٠

4 ـ إِمْـلَاءٌ :

أ ـ لاحظ (مراجعة) : الهمزة في آخر الكلمة بعد حـرف مـد (ا ـ و ـ) تكتب على السطر ولا يتغير رسمها اذا لحقتها (ة) ـ قراءة

ب ـ ائْـت : بكلمات في آخرها همزة بعد حرف مد ٠

ج ـ نص الاملاء : النخلة في الجنوب يعلو رأسها في السماءِ ويثبت أصلها في المـاءِ وتتدلى منها عراجين مملوءَة بالتمر الحلو ، وشجرة البرتقال في الشمال تملأ البساتين الخضراءَ وتعطر الهواءَ بأزهارها وتعطي ثمارا نافعة لذيذة ٠

75 ـ العُصْــفورُ الصَّغيرُ

1 ـ قالَتِ العُصْفورَةُ لِابْنِها : « لَقَدْ نَبَتَ الرّيشُ في جَنــاحَيْكَ وَأَصْبَحْتَ قادِرًا عَلَى الطَّيَرانِ ، فَافْعَلْ كَما أَفْعَلُ أَنا »

فَأَجابَ ابْنُها : « إِنّي أَخافُ يا أُمّي أَنْ أَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِذا تَرَكْتُ مَكاني ، فَأَنا مَسْرورٌ عَلَى هذا الْغُصْنِ وَسَأَبْقَى عَلَيْهِ دائِمًا ، فَهُنا ظِلٌّ وَثَمَرٌ ، وَمَناظِرُ جَميلَةٌ . أَمَّا إِذا عَطِشْتُ فَتَأْتينَ لي أَنْتِ بِالْماءِ في مِنْقارِكِ » .

قالَتِ الْأُمُّ لِلْعُصْفورِ : « أَنْتَ كَسْلانُ يا بُنَيَّ وَجَبانٌ وَأَنا لا أُريدُ ابْنًا كَسْلانَ جَبانًا مِثْلَكَ » .

2 ـ دارَتِ الْأُمُّ حَوْلَ الْغُصْنِ وَدَفَعَتِ ابْنَها فَرَمَتْهُ عَنْ مَكانِــهِ فَسَقَطَ يَتَقَلَّبُ في الْجَوِّ صارِخا : « وَقَعْتُ ! وَقَعْتُ ! قُتِلْتُ ! قُتِلْتُ » .

صاحَتْ فيهِ أُمُّهُ : « حَرِّكْ جَناحَيْكَ ! حَرِّكْ جَناحَيْكَ حَتَّى لا تَصِلَ إِلَى الْأَرْضِ » .

3 ـ حَرَّكَ الْعُصْفورُ جَناحَيْهِ وَاسْتَوَى في الْجَوِّ قَليلاً ثُمَّ اسْتَطاعَ أَنْ يَحُطَّ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ قَريبَةٍ مِنْهُ ، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِتَعَبٍ شَديدٍ وَلَذَّةٍ عَظيمَةٍ ، فَقَدْ رَأَى مَناظِرَ جَديدَةٍ . وَلَمَّا ارْتاحَ الْعُصْفورُ الصَّغيرُ قَليلاً عَلَى الْغُصْنِ الثَّاني دَفَعَتْهُ أُمُّهُ مَرَّةً أُخْرَى ، فَحَرَّكَ جَناحَيْهِ وَانْتَقَلَ إِلَى غُصْنٍ ثالِثٍ .

وَما زالَ كَذلِكَ حَتَّى أَصْبَحَ بِوُسْعِهِ أَنْ يَطيرَ بِسُهولَةٍ كَما تَطيرُ سائِرُ الطُّيورِ فَالْتَفَتَ إِلَى أُمِّهِ قائِلاً : « أَشْكُرُكِ يا أُمّي ، فَإِنّي أَخَذْتُ أَشْعُرُ الْآنَ أَنَّني عُصْفورٌ كَبيرٌ أَسْتَطيعُ اصْطِيادَ النَّحْـلِ ، وَآكُلُ الثِّمارَ مِنْ عَلَى أَغْصانِ الْأَشْجارِ وَالنُّزولِ إِلَى الْغَديرِ لِأَشْرَبَ مِنْهُ ماءً عَذْبًا صافِيًا » .

قَالَتْ لَهُ أُمُّـهُ : « اِعْلَمْ يَا بُنَيَّ أَنَّ النَّجَاحَ فِي كُلِّ أَمْرٍ يَحْتَـاجُ إِلَى الْجُرْأَةِ فَكُنْ جَرِيئًا تَعِشْ سَعِيدًا ، مَسْرُورًا ، مُحْتَرَمًا » .

حـول النـص

1 ـ أَجِــبْ :

1ـ هل رأيت عصفورا صغيرا ؟ 2ـ ما هو لونه ؟ 3ـ كيف كان ريشه ؟ 4ـ متى يصبح العصفور الصغير قادرا على الطيران ؟ 5ـ لماذا يخاف العصفور الصغير من الطيران ؟ 6ـ ما رأيك في هذا العصفور الصغير الذي يريد أن يبقى دائمـا على غصن واحد ؟ 7ـ ماذا فعلت الام لتجبر ابنها على الطيران ؟ 8ـ لماذا أوصـت العصفورة ابنها الا يحط على الارض ؟ 9ـ لماذا شـعر العصفور الصغير بالتعب وبالسرور ؟ 10ـ لماذا شكر العصفور أمه ؟

2 ـ اِئْتِ بِجُمُوعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

ـ عُصْفُورٌ ـ غُصْنٌ ـ ثَمَرٌ ـ شَجَرَةٌ ـ مَنْظَرٌ ـ صَغِيرٌ ـ مَرَّةٌ ـ طَيْرٌ ـ زَهْـرَةٌ ـ بُسْتَانٌ ـ جَنَاحٌ ـ كَبِيرٌ .

3 ـ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ يَبْحَثُ الطَّيْرُ عَنْ مَكَانٍ مُسْتَتِرٍ بَيْنَ ..... الشَّجَرِ أَوْ فِي سُقُوفِ الْمَنَازِلِ وَيَبْنِي فِيهِ ...... مِنَ الْحَشِيشِ وَالْقَشِّ وَالْوَرَقِ لِيَبِيضَ فِيهِ ثُمَّ يَحْضُنُ الطَّيْرُ بَيْضَهُ حَتَّى تَخْرُجَ مِنْهُ ...... وَيَبْقَى يُطْعِمُهَا بِمِنْقَارِهِ حَتَّى تَكْبُرَ الْفِرَاخُ وَتُصْبِـحُ قَادِرَةً عَلَى ...... وَعَلَى اصْطِيَادِ الْحَشَرَاتِ وَأَكْلِ الثِّمَارِ مِنَ الْأَشْجَارِ وَشُـرْبِ الْمَاءِ مِنَ .....

4 ـ تَصْـرِيفٌ :

ـ صَرِّفْ فِي الْغَائِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

ـ هو يَخَافُ أَنْ يَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا تَرَكَ مَكَانَهُ . ـ هي ....

ـ هما يَخَافَانِ أَنْ يَقَعَا ...... ـ هن ....

ـ هـم .... ـ هما ....



76 ـ مَوْتُ بُلْبُلٍ

1 ـ كانَ والِدي مِنَ الْمُغْرَمينَ بِصَوادِحِ الطُّيورِ ، قَدِ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ شَيْءٌ كَثيرٌ مِنَ الشَّحارِيرِ وَمِنْ عَصافيرِ الْكَنارِ ، وَطُيورِ الْمِنْيارِ ، وَكانَ في جُمْلَةِ ما عِنْدَهُ مِنْها بُلْبُلٌ ، قَدْ أَخَذَهُ بِفَخٍّ في فَصْلِ الْخَريفِ مِنَ الْعامِ الْماضي فَاسْتَمَرَّ عِنْدَهُ إِلى آخِرِ الشِّتاءِ .

2 ـ وَلَمّا حَلَّ الرَّبيعُ أَخَذَتْ تَظْهَرُ عَلَيْهِ عَلاماتُ الْوَحْشَةِ وَالْحُزْنِ ، فَهَجَرَ الطَّعامَ وَالشَّرابَ ، وَأَهْمَلَ تَعَهُّدَ نَفْسِهِ بِالْإِسْتِحْمامِ وَالزّينَةِ ، فَبَذَلْنا جُهْدَنا في رَدِّهِ إِلى ما كانَ عَلَيْهِ مِنَ الْأُنْسِ ، فَلَمْ نُوَفَّقْ .

3 ـ في إِحْدى اللَّيالي سَمِعْنا لَهُ تَغْريدًا مُحزِنًا ، فَأَخَذْنا نَقْتَرِبُ مِنْهُ شَيْئًا فَشَيْئًا نَسْتَمِعُ لِنَغَمِهِ الْعَجيبِ ، فَإِذا هُوَ شاخِصٌ بِبَصَرِهِ وَلا يُؤَثِّرُ فيهِ شَيْءٌ مِمّا يَمُرُّ حَوالَيْهِ كَأَنَّهُ في عالَمٍ آخَرَ ، وَكانَ يُطْبِقُ عَيْنَيْهِ ثُمَّ يَفْتَحُهُما وَكَأَنَّهُ يَتَأَوَّهُ بِصَوْتٍ شَجِيٍّ مِنْ أَعْذَبِ الْأَصْواتِ .

4 ـ وَفيما هُوَ كَذلِكَ إِذْ سُمِعَ لَهُ صَوْتٌ طَويلٌ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِعَويلٍ ، وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ السَّوْداوَيْنِ الْكَبيرَتَيْنِ ، وَانْتَصَبَ ريشُ رَأْسِهِ وَعُنُقِهِ ، وَانْتَفَضَ جَناحاهُ وَأَخَذَتْهُ رِعْدَةٌ اِضْطَرَبَتْ لَها كُلُّ ريشَةٍ مِنْ جِسْمِهِ ، ثُمَّ صاحَ صَيْحَةَ يَأْسٍ وَحَنَقٍ ، وَسَقَطَ مَيِّتًا .

5 ـ فَحَزِنَّا لِمَوْتِهِ ، وَأَثَّرَ ذَلِكَ الْحَادِثُ الْمُؤْلِمُ في نَفْسِ وَالِدِي ، فَبادَرَ إِلَى جَميعِ أَقْفاصِهِ وَفَتَحَ أَبْوابَهَا ، وَأَطْلَقَ الْحُرِّيَّةَ لِعَصافيرِهِ وَلكِنَّها كانَتْ تَخْرُجُ قَلِيلًا ، ثُمَّ تَعُودُ مِنْ تِلْقاءِ أَنْفُسِها إِلَى الْأَقْفاصِ، لِتَأْكُلَ فِيها وَتَسْتَحِمَّ وَتَبِيتَ •

(ابراهيم اليازجي) ـ بتصرف ـ

حول النص

1 ـ أَجِبْ :

1 ـ ما هي صَوادح الطيور التي تعرفها ؟ 2 ـ ما هو الطير الذي يقلد كلام الانسان ؟ 3 ـ بماذا يصطاد الناس العصافير ؟ 4 ـ لماذا حزن البلبل لما حل فصل الربيع ؟ 5 ـ ماذا سمع اصحاب البلبل في احدى الليالي ؟ 6 ـ كيف وجدوا البلبل ؟ 7 ـ ماذا وقع للبلبل قبل ان يموت ؟ 8 ـ لماذا أطلق صاحبُ البلبل جميع العصافير ؟ 9 ـ لماذا كانت العصافير ترجع إلى أقفاصها ؟

2 ـ اِشْرَحْ مَا يَلي :

ـ مُغْرَمٌ بِصَوادِحِ الْعَصافيرِ ـ ظَهَرَتْ عَلاماتُ الْحُزْنِ ـ تَعَهَّدَ نَفْسَهُ بِالِاسْتِحْمامِ ـ شاخِصٌ بِبَصَرِهِ ـ اِنْتَصَبَ ريشُ رَأْسِهِ ـ بادَرَ إِلَى الْأَقْفاصِ •

3 ـ أَجِبْ كِتابَةً :

ـ هَلْ تُحِبُّ الْعَصافيرَ ؟ ـ لِماذا ؟ ـ أَيْنَ يَبْني الْعُصْفورُ عُشَّهُ ؟ ـ بِماذا يَصْطادُ النّاسُ الْعَصافيرَ ؟ ـ لِماذالايَعيشُ الْعُصْفورُ كَثيرًا في الْقَفَصِ ؟

4 ـ تَرْكيبُ جُمَلٍ :

رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمِنْوالِ التّالي : أَتَعَهَّدُ نَفْسي بِالْاِسْتِحْمامِ •

ـ أَتَعَهَّدُ دَرْسي بِالْمُراجَعَةِ ـ أَتَعَهَّدُ .... بِالزِّيارَةِ
ـ أَتَعَهَّدُ وَجْهي بِـ ...... ـ أَتَعَهَّدُ ...... بِـ ......
ـ أَتَعَهَّدُ شَعْري بِـ ...... ـ ....



77 ـ في حَدِيقَـــةِ الْحَيَوَانَاتِ

1 ـ بِمناسَبَةِ عِيدِ الرَّبيعِ زُرْتُ حَدِيقَـةَ الْحَيَوَاناتِ صُحْبَـةَ وَالِدي ، فَرَأَيْتُ فيها أَنْواعًا كَثيرَةً واصْنَافًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْوُحوشِ وَالسِّبـاعِ كَالْأُسـودِ ، وَالْفُهودِ ، وَالنُّمـورِ ، وَالذِّئـابِ وَالْكِلَابِ ، وَالضِّباعِ ، وَالْأَفْيالِ ، وَالدِّبَبَةِ ، وَرَأَيْتُ الْكَرْكَدَنَّ بِقَرْنِهِ الْوَحيدِ عَلَى أَنْفِهِ ،وَرَأَيْتُ جاموسَ الْبَحْرِ ،وَالزَّرافَةَ ،وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْعَجيبَةِ مِمَّا لَا يُعَدُّ وَلَا يُحْصَى ••• وَلَكِنَّ الْحَيَوَانَ الَّذِي أَعْجَبَني كَثيرًا بِحَرَكاتِهِ الْمُضْحِكَةِ هُوَ الْقِرْدُ •

2 ـ جَلَسَ الْقِـرْدُ في قَفَصِهِ وَحَوْلَهُ جَمْـعٌ مِنَ الْمُتَفَرِّجِينَ يُشَاغِبُونَهُ ، وَلَكِنَّهُ كانَ مَشْغولاً عَنْهُمْ يَفْلِي جِسْمَهُ مِنَ الْبَرْغوثِ وَالْبَقِّ • ثُمَّ يَكُفُّ عَنِ التَّفْلِيَةِ وَيَنْظُرُ إِلَى مَنْ تَجَمَّعَ مِنَ النَّاسِ حَوْلَ الْقُضْبانِ ••

3 ـ قَذَفَ إِلَيْهِ صَبِيٌّ بِقِشْرَةِ كَاوْكَاو فَأَشَاحَ الْقِرْدُ بِوَجْهِهِ عَنِ الْكَاوْكَاوِ احْتِقارًا لَهُ ، وَلَوْ أَنَّ الصَّبِيَّ رَمَى لَهُ بِمُوزَةٍ ، لَمَا أَشَاحَ وَجْهَهُ،لَا لِجوعٍ فيهِ ، وَلَكِنْ لِأَنَّ الْموزَ مِنْ شَجَرِ بِلَادِهِ ، وَمَوْطِنِـهِ الْأَوَّلِ ، مِنَ الْغَابِ الْإِفْرِيقِي .

4 ـ وَهَذَا الْقِرْدُ عَلَى صَمْتِهِ وَاسْتِرْسالِهِ في أَحْـــلامِهِ ، كانَ كَثيرًا ما يَسْتَيْقِظُ مِنْها فَيَثِبُ الْوَثْبَةَ تَليها الْوَثْبَةُ ، وَيَثِبُ بِرِجْلَيْـــهِ أَحْيانًا وَيَداهُ قَدْ تَدَلَّتا إِلَى جانِبَيْهِ ، وَيَبْلُغُ غايَتَهُ فَيَدُقُّ أَنْفَهُ بِكَفِّهِ ، فَيَضْحَكُ الْأَطْفالُ عالِيًا وَأَضْحَكُ مَعَهُمْ .

أحمد زكي

حــول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ هل زرت حديقة الحيوانات ؟ ماذا رأيت فيها ؟ 2 ـ ما هي الحيوانات الوحشية التي تعرفها ؟ 3 ـ ماذا رأى الطفل في حديقة الحيوانات ؟ 4 ـ ما هـــو الحيوان الذي أعجب به الطفل ؟ لماذا ؟ 5 ـ ماذا كان يفعل القرد والناس يتفرجـــون عليه ؟ 6 ـ لماذا يفضل القرد الموز عن الكاوكاو ؟ 7 ـ في أي مكان توجد القردة بكثيرة ؟ 8 ـ ماذا كان يفعل القرد ليضحك الاطفال ؟ 9 ـ هل رأيت قردا ؟ صفه .

2 ـ اِئْتِ بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

ـ كَثِيرَةٌ ـ جَلَسَ ـ رَدِيءٌ ـ مُضِرٌّ ـ جَوْعَانُ ـ بَعِيدٌ ـ عَالِي ـ الْأَوَّلُ ـ كَبِيرٌ ـ سَمِينٌ ـ مُتَوَحِّشٌ ـ لَطِيفٌ .

3 ـ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

ذَهَبَ مَبْرُوكٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ فَرَأَوْا فِيهَا حَيَوَانَاتٍ كَثِيرَةً مُخْتَلِفَةَ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ كَالْأَسَدِ وَ.....وَ..... الَّذِي أَعْجَبَهُمْ كَثِيرًا وَضَحِكُوا عَلَيْهِ وَهُوَ يُقَشِّرُ « الْكَاوْكَاوْ » وَيَفْلِي ... وَلاَحَظُوا أَنَّ يَدَيْهِ تُشْبِهَانِ يَدَيْ .... كَمَا أُعْجِبُوا بِطُولِ الزَّرَافَةِ وَضَخَامَةِ جِسْمِ .... وَفِي قِسْمِ الطُّيُورِ رَأَوْا أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ الطُّيُورِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ وَأَعْجَبَهُمْ خَاصَّةً ..... وَهُوَ يُحَاوِلُ تَقْلِيدَ صَـــوْتِ الْإِنْسَانِ .

4 ـ أَشْكُلْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِّ التَّالِي :

وَقَف الأَسَد فِي قَفَصِه يَنْظر إِلَى الْمُتفَرّجِين عَلَيْه وَأَخَذ يَزْأَر زَئِيرًا قَوِيا فَخَاف الْأَطْفَال وَابْتَعَدوا عَنْ قَفَص الْأَسَد ، فَضَحِك الْكِبَار وَلَكِنَّ الْأَسَد اسْتَمَرّ يَزْأَر كَأَنَّهُ يُرِيد تَخْوِيف الْكِبَار أَيْضًـــا .

78 ـ حِمَـــارِي

1 ـ لَقَدْ عَرَفْتُهُ مُنْذُ صِغَرِي في صُورَةِ جَحْشٍ جَميلٍ اِشْتَراهُ لِي أَهْلِي وَجَعَلوهُ لِنُزْهَتي في الرّيفِ ... وَكانَتْ لَهُ بَرْدَعَةٌ صَغِيرَةٌ حَمْرَاءُ لا أَنْسَاهَا ، وَكُنّا خَيْرَ رَفيقَيْنِ لا نَفْتَرِقُ إِلَّا لِلنَّوْمِ ، فَقَدْ كانَ في مِثْلِ سِنّي أَيْ في طَوْرِ الطّفولَةِ مِنْ فَصيلَتِهِ كَما كُنْتُ أَنا في طَوْرِ الطّفولَةِ مِنْ جِنْسِي .

عِشْنَا عَلَى هَذِهِ الْحالِ مِنَ الْمَوَدَّةِ حَتَّى فَرَّقَتْ بَيْنَنَا الأَيَّامُ فَذَهَبْتُ أَنَا إِلَى الدِّرَاسَةِ بِالْمَدِينَةِ ، وَبَقِيَ هُوَ في ريفِهِ .

2 ـ لَمَّا عُدْتُ إِلَى قَرْيَتِي في الصَّيْفِ وَجَدْتُ الْحياةَ قَدْ تَنَكَّرَتْ لَهُ ، فَالْبَرْدَعَةُ الْحَمْراءُ قَدْ نُزِعَتْ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِهِ ، وَأُلْقِيَ بِها في مَكانٍ مَهْجورٍ ، وَوُضِعَ فَوْقَ ظَهْرِهِ زِنْبِيلٌ يُحْمَلُ فيهِ التُّرابُ والسَّمادُ وَالطِّينُ ...

دَنَوْتُ مِنْ حِمَارِي وَمَسَحْتُ رَأْسَهُ الْمُعَفَّرَ بِكَفِّي ، فَنَظَرَ إِلَيَّ نَظْرَةً حَزينَةً وَكَأَنَّهُ يَقولُ لِي « أَرَأَيْتَ ؟ لَقَدْ ذَهَبَتِ الطّفولَةُ وَأَيّامُ الْهَناءِ » . أَثَّرَتْ تِلْكَ النَّظْرَةُ في قَلْبي وَنَظَرْتُ إِلَى مَنْ حَوْلي وَقُلْتُ لَهُمْ :

« أَما كُنْتُمْ تَسْتَطيعونَ أَنْ تُجَنِّبوا حِمَارِي هَذَا الْعَمَلَ الشَّاقَّ الْمُهِينَ وَتَجْعَلُوهُ عَلَى الْأَقَلِّ لِلرُّكوبِ فَقَطْ ؟ » وَكَأَنَّ حِمارِي فَهِمَ كَلَامِي فَرَفَعَ رَأْسَهُ نَحْوِي كَأَنَّهُ يَقولُ لِي « لَا فَائِدَةَ ! لا تُجْهِدْ نَفْسَكَ مَعَهُمْ لَا أَحَدٌ غَيْرُكَ يَعْرِفُ لِي قَدْرًا ... »

توفيق الحكيم

حـول النـص

1 ـ أَجِبْ :

1ـ ما هو الجحش ؟ 2ـ ما أسم صغير الكلب والدجاجة والحصان ؟ ـ 3 ماذا كان يعمل الطفل بالجحش ؟ 4ـ ماذا يوضع على ظهر الحمار لركوبه ؟ 5 ـ ما هي الاعمال التي يقوم بها الحمار في الريف ؟ 6ـ لماذا سافر الطفل الى المدينة ماذا فعل أهله بحماره ؟ 7ـ لنقل أي شيء يستعمل الزنبيل ؟ 8ـ ماذا فهم الطفل من نظرة حماره الحزينة ؟

2 ـ اِشْرَحِ الْعِباراتِ التّالِيَةَ :

كُنّا خَيْرَ رَفيقَيْنِ ـ طَوْرُ الطُّفولَةِ ـ تَنَكَّرَتْ لَهُ الْحَياةُ ـ مَكانٌ مَهْجورٌ ـ يَتَجَنَّبُ الْعَمَلَ الشّاقَّ ـ يُجْهِدُ نَفْسَهُ ـ

3 ـ أَجِبْ كِتابَةً :

ـ اُذْكُرْ أَبَ وَأُمَّ الْحَيَواناتِ الصَّغيرَةِ التّالِيَةِ :

الْجَحْشُ ـ الْمُهْرُ ـ الْفَرْخَةُ ـ الشِّبْلُ ـ الْجَرْوُ ـ الْعِجْلُ ـ

ـ مَا هُوَ الْحَيَوانُ الَّذي تُفَضِّلُهُ ؟ ـ لِماذا ؟

ـ ما هِيَ الْأَشْياءُ الَّتي توضَعُ عَلَى ظُهورِ الْحَيَواناتِ الآتِيَةِ : الْجَمَلُ ـ الْبَغْلُ ـ الْحِصانُ

4 ـ إِمْـلَاءٌ :

أ ـ لاحظ : النَّوم ـ لِلنَّوم : تحذف ألف (أَلْ) المعرفة عندما تدخل (لِ) لام الجر عليها

ب ـ ائت : بأسماء معرفة وأدخل عليها لام الجر .

ج ـ نص الاملاء : اشترى الاب لِلطِّفل جحشا جعله لِلرُّكوب ولِلنُّزهة بين الحقول وكان الطفل لا يفارق جحشه الا لِلنَّوم ، ولما سافر الطفل الى المدينة تنكرت الحياة لِلْحمار الصغير وأصبح يستعمل للنقل ولحمل التراب والحجارة .



79 ـ حِمَارٌ وَثَوْرٌ

1 ـ كانَ لِرَجُلٍ حِمارٌ قَدْ أَبْطَرَتْهُ الرَّاحَةُ ، وَثَوْرٌ قَدْ أَذَلَّهُ التَّعَبُ، فَشَكَا الثَّوْرُ أَمْرَهُ يَوْمًا إِلَى الْحِمَارِ وَقالَ لَهُ :

ـ هَلْ لَكَ يَا أَخي أَنْ تَنْصَحَني بِما يُريحُني مِنْ تَعَبي هَذَا الشَّديدِ ؟

فَقالَ الْحِمارُ :

ـ تَمَارَضْ ، وَلاَ تَأْكُلْ عَلَفَكَ ، فَإِذَا كانَ الصَّباحُ وَرَآكَ صَاحِبُنَا هَكَذا تَرَكَكَ وَلَمْ يَأْخُذْكَ لِلْحِراثَةِ فَتَسْتَريحُ .

2 ـ أَخَذَ الثَّوْرُ بِنَصيحَةِ الْحِمارِ وَعَمِلَ بِها فَلَمْ يَأْكُلْ عَلَفَهُ ، وَلَمَّا أَقْبَلَ الصَّبَاحُ ، حَضَرَ صاحِبُهُما فَرَأَى أَنَّ الثَّوْرَ لَمْ يَأْكُلْ عَلَفَهُ فَظَنَّهُ مَريضًا فَتَرَكَهُ وَأَخَذَ الْحِمارَ بَدَلَهُ ، وَحَرَثَ عَلَيْهِ كُلَّ ذلِكَ الْيَوْمِ ، حَتّى كَادَ يَموتُ تَعَبًا .

3 ـ نَدِمَ الْحِمارُ عَلَى نَصيحَتِهِ لِلثَّوْرِ وَلَمَّا رَجَعَ إِلَى مَرْبِطِهِ في الْمَساءِ تَظاهَرَ بِالْحُزْنِ . فَقالَ لَهُ الثَّوْرُ .

ـ كَيْفَ حَالُكَ يا أَخي ؟

فَقَالَ الْحِمارُ : بِخَيْرٍ، غَيْرَ أَنِّي سَمِعْتُ الْيَوْمَ ما قَدْ أَفْزَعَني عَلَيْكَ وَجَعَلَني حَزينًا .

فَقَالَ لَهُ الثَّوْرُ : وَما ذَاكَ ؟

قَالَ الْحِمارُ : سَمِعْتُ صاحِبَنا يَقولُ : «إذا بَقِيَ الثَّوْرُ هَكَذا مَرِيضًا يَجِبُ ذَبْحُهُ لِئَلاَّ نَخْسِرَ ثَمَنَهُ» فَالرَّأْيُ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى عَادَتِكَ وَتَأْكُلَ عَلَفَكَ ، خَوْفًا عَلَيْكَ مِنْ أَنْ يَحُلَّ بِكَ هَذا الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ٠

فَقالَ الثَّوْرُ : صَدَقْتَ.وَقامَ فِي الْحالِ إِلَى عَلَفِهِ فَأَكَلَهُ ٠

(عن كتاب ألف ليلة وليلة) ـ بتصرف ـ

حـول النـص

1 ـ أَجِـبْ :

1 ـ ما هي الفوائد التي يحصل عليها الانسان من البقر ؟ 2 ـ ما هو عمل الثور في الحقول ؟ 3 ـ لماذا طلب الثور النصيحةَ من جاره الحمار ؟ 4 ـ ما هـي نصيحة الحمار للثور ؟ 5 ـ ماذا كانت نتيجة نصيحة الحمار : ماذا وقع للثور وماذا وقع للحمار ؟ 6 ـ لماذا تظاهر الحمار بالحزن عندما عاد الى مربطه ؟ 7 ـ ماذا قال الحمارللثور ؟ 8 ـ هل خاف الثور من الذبح ؟ ماذا فعل ؟

2 ـ اِئْتِ بِمُفْرَداتِ الْكَلِماتِ التَّالِيَةِ :

ـ الْحَيَواناتُ ـ السِّباعُ ـ الْأَفْيالُ ـ الدِّبَبَةُ ـ الْكِلَابُ ـ الْأُسودُ ـ الْقِطَطُ ـ الْفِئْرانُ ـ الْأَحْمِرَةُ ـ الْجِمالُ ـ ٠

3 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

الْحَيَواناتُ الْأَلِيفَةُ الَّتي أَعْرِفُها هِيَ : الْقِطُّ وَ ٠٠٠٠ وَ ٠٠٠٠ وَ ٠٠٠٠ وَأَمَّا الْحَيَواناتُ الَّتي نَرْكَبُها فَمِنْها ٠٠٠٠ وَ ٠٠٠٠ وَالَّتي نَأْكُلُ لَحْمَها هِيَ ٠٠٠٠ وَ ٠٠٠ وَأَمَّا الْحَيَواناتُ الْوَحْشِيَّةُ فَمِنْها الْمُفْتَرِسَةُ مِثْلُ الْأَسَدِ وَ ٠٠٠٠ وَمِنْها غَيْرُ الْمُفْتَرِسَةِ مِثْلُ ٠٠٠٠٠ ، تَعيشُ الْحَيَواناتُ ٠٠٠٠ مَعَ الْإِنْسانِ وَتَعيشُ ٠٠٠٠ الْمُفْتَرِسَةُ في الْغاباتِ وَ ٠٠٠٠٠ وَالصَّحارِى ٠

4 ـ تَصْـريفٌ :

ـ صَرِّفْ فِي الْأَمْرِ : (أَنْتَ ـ أَنْتُمَا ـ أَنْتُمْ ـ أَنْتُنَّ) الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

تَمارَضْ وَلَا تَأْكُلِ الطَّعامَ

80 ـ الإنْسَــانُ سَيِّدُ المَخْلُوقاتِ

1 ـ إلْتَقى أسَدٌ بِقِطَّةٍ فقَالَ لهَـا : « أَهْـلًا بِكِ يا عَزيزَتي ، إنَّكِ تُشْبِهِينَنِي وَلكِنَّكِ صَغِيرَةٌ فما هُوَ اسْمُكِ ؟ » فَقالَتْ : « أنا الْقِطَّةُ أَعيشُ مَعَ الإِنْسَانِ سَيِّدُ المَخْلوقَاتِ » .

فَقالَ الأَسَدُ : « وَهَلْ في المَخْلوقاتِ سَيِّدٌ غَيْرِي ؟ سَأُرِيكِ أيَّتُها الْحَمْقاءُ أنَّ الإِنْسانَ لا يَقِفُ لَحْظَةً واحِدَةً في وَجْهي ! » ..

ثُمَّ رَأى حِمارًا وحِصانًا وَجَمَلًا فقالَ لهُمْ : «مَنْ مِنْكُمُ الإِنْسَانُ ؟» فَقَالُوا بِصَوْتٍ واحِدٍ : « لا أحَدَ ! فَإنَّ الإِنْسانَ يُسَخِّرُنَا لِخِدْمَتِـــهِ وَيَرْكَبُنَا وَيَحْمِلُ عَلَيْنا الأَثْقَالَ » ، فَقَالَ الأَسَدُ بِكِبْرِيَاءٍ :

ـ « هَذَا ظُلْمٌ سَأَرْفَعُهُ عَنْكُمْ مَتَى رَأَيْتُ الإِنْسَانَ . »

2 ـ نَظَرَ الأَسَدُ فَرَأى بَقَرًا وَغَنَمًـا وَطُيُورًا مُخْتَلِفَةً فقالَ لَها : « مَنْ مِنْكُمُ الإِنْسَانُ ؟ » فَقَالوا : « إنَّ الإِنْسَانَ يُسَمِّنُنَا لِيَذْبَحَنَا وَيَأْكُلَنا . » فَقَالَ الأَسَدُ : « سَأَبْحَثُ عَنْهُ حَتَّى أقْتُلَهُ وَأَكْفيكُمْ شَرَّهُ »

3 ـ رَأى الأَسَدُ رَجُلًا يَجْمَعُ الْحَطَبَ فقـالَ : « هَـــلْ أَنْتَ الإِنْسَانُ ؟ »

قَالَ الْحَطَّابُ : « نَعَمْ .. » .

فَأَجَابَ الأَسَدُ : « سَأَنْتَقِمُ مِنْكَ فَاسْتَعِدَّ لِلْبِرَازِ ! »

قَالَ الْحَطَّابُ : « أَيْنَ عَقْلُكَ يا مَلِكَ السِّباعِ ؟ أأُبَارِزُكَ وَقُوَّتِي لَيْسَتْ هُنَا ؟ »

قَالَ الأَسَدُ : « مَا هِيَ قُوَّتُكَ ؟ »

فَقَالَ الرَّجُلُ : « إِنَّهَا الذَّكَاءُ . »

فَقَالَ الأَسَدُ : « أَحْضِرْهَا فَلَا بُدَّ مِنْ مُبارَزَتِكَ »

فَقَالَ ٱلإِنْسَانُ : « أَنَا لَا أَثِقُ بِكَلَامِكَ ، وَأَخَافُ أَنْ تَهْرُبَ إِذا ذَهَبْتُ لِإِحْضَارِ قُوَّتِي ، فَارْبِطْ نَفْسَكَ إِلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ بِهَذَا الْحَبْلِ حَتَّى أَعُودَ إِلَيْكَ بِقُوَّتِي . »

قَبِلَ الْأَسَدُ ذَلِكَ وَأَخَذَ يَرْبِطُ نَفْسَهُ إِلَى الْجِذْعِ وَالْحَطَّابُ يُساعِدُهُ فِي شَدِّ الْحَبْلِ إِلَى أَنْ أَوْثَقَهُ جَيِّدًا فَقَالَ لَهُ : « هَذِهِ قُوَّتِي حَضَرَتْ ، وَقَدْ اِسْتَعْمَلْتُ ذَكَائِي فَغَلَبْتُكَ » .

ثُمَّ انْهَالَ عَلَيْهِ ضَرْبًا بِالْفَأْسِ حَتَّى قَتَلَهُ .



حـول النـص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ ما هي الحيوانات التي تُشبه الاسد ؟ 2 ـ لماذا غضب الاسد من القطة ؟ 3 ـ لأي شيء يُسخر الانسان الحمار والحصان والجمل ؟ 4 ـ لأي شيء يسخر الانسان البقر والغنم والدواجن ؟ 5 ـ لماذا يريد الاسد قتل الانسان ؟ 6 ـ في أي شيء تظهر قوة الحيوانات ؟ 7 ـ في أي شيء تظهر قوة الانسان ؟ 8 ـ هل يغلب الذكاء قوة الجسم ؟ 9 ـ كيف تغلب الحطاب على الاسد ؟

2 ـ اِشْــرَحِ الْكَلِماتِ التَّالِيَّــةَ :

ـ الْمَخْلوقُ ـ حَمْقاءُ ـ يُسَخِّرُ ـ أَكْفِيكُمْ (شَرَّهُ) ـ أَنْتَقِمُ ـ الْبِرازُ ـ الذَّكاءُ ـ لَا أَثِقُ ـ أَوْثَقَهُ ـ اِنْهالَ (عَلَيْهِ ضَرْبًا) .

3 ـ أَجِبْ كِتــابَةً :

ـ ما هِيَ الْحَيَوانَاتُ الّتي يُسَخِّرُها الْإِنْسانُ لِلْأَعْمالِ الشّاقّةِ ؟ ـ ما هِيَ الْحَيَوانَاتُ الّتي يُرَبّيهَا الْإِنْسانُ لِأَكْلِهِ وَشُرْبِهِ وَلِباسِه ؟ ـ ما هِيَ قُوَّةُ الْإِنْسانِ الّتي جَعَلَتْهُ يُسَخِّرُ الْحَيَواناتِ لِفائِدَتِهِ ؟ ـ لِماذا يَجِبُ الرِّفقُ بِالْحَيواناتِ ؟

4 ـ تَرْكيبُ جُمَــلٍ :

رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى النَّحْوِ التّالي :

ـ أَخَذَ الْحَطّابُ يَرْبُطُ الْأَسَدَ حَتّى أَوْثَقَهُ .

ـ أَخَذَ التِّلْميذُ يُعيدُ الدَّرْسَ حَتّى حَفِظَهُ .

ـ أَخَذَ الْقِطُّ يُطارِدُ الْفَأْرَ حَتّى ......

ـ أَخَذَ الْكَلْبُ ...... اللِّصَّ حَتّى ....

ـ أَخَذَ الطِّفْلُ .... حَتّى .....

ـ أَخَذَ .....

.....

81 ـ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ

أَنَا عُصْفُورٌ صَغِيرْ حَيْثُمَا شِئْتُ أَطِيرْ
وَعَلَى الْغُصْنِ أُغَنِّي وَعَلَى الْأَرْضِ أَسِيرْ
آكُلُ الْأَثْمَارَ وَالْحَبَّ وَفِي الْحَقْلِ أَدُورْ
وَإِذَا مَا كُنْتُ عَطْشَانَ فَفِي قُرْبِي غَدِيرْ
قَدْ كَسَانِي اللهُ رِيشًا نَاعِمًا ، فَهْوَ حَرِيرْ
وَجَنَاحَيَّ صَغِيرَانِ وَمِنْقَارِي صَغِيرْ
إِنْ يَكُنْ رَأْسِي صَغِيرًا فِيهِ عَقْلٌ كَبِيرْ
إِنَّ أُمِّي عَلَّمَتْنِي عِلْمَهَا ، وَهْوَ كَثِيرْ
وَأَبِي عَلَّمَنِي أَيْضًا وَإِخْوَانِي الطُّيُورْ

فَتَعَلَّمْ أَيُّهَا التِّلْمِيذُ إِنَّ الْعِلْمَ نُورْ
أَنْتَ مِثْلِي أَيُّهَا التِّلْمِيذُ عُصْفُورٌ صَغِيرْ

(عن القراءة المصورة)



82ـ الصَّـــيْفُ

1 ـ إذا كانَ الرَّبيعُ عِطْرًا وَزَهْرًا وَجمالاً ، فالصَّيْفُ ثِمــارٌ وَجَمالٌ وَعِطْرٌ ، هُوَ أَرْحَبُ الْفُصولِ صَدْرًا ، وَأَوْسَعُهُمْ بِســاطًا ، وَأَوْفَرُهُمْ خَيْرًا ، لَا هَواءَ يَقْرُصُكَ وَلاَ بَرْدَ يَلْذَعُكَ وَإِذَا لَمْ يَجِدْ أَحَـدٌ السَّريرَ نامَ عَلَى الْحَصِيرِ وَهُوَ نَاعِمُ الْبالِ .

ـ كُلُّنَا نُحِبُّ الصَّيْفَ ، وَنَتَرَقَّبُ قُدُومَهُ لِنَطْوِيَ كُتُبَنَا وَنَفْتَحَ كِتَابَ الطَّبيعَةِ نَقْرَأُ فِيهِ الْجَمالَ الرَّائِعَ وَالْحُسْنَ الْبَدِيعَ ، وَنَسْـرَحُ بَيْنَ مَشَـاهِدِهِ وَنَمْـــرَحُ في مُلْكِ اللهِ الْفَسِيحِ : في السُّهُولِ وَعَلَى الشَّواطِىءِ ، وَفي الْغَابَاتِ وَالْجِبالِ ، وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُقَيِّلَ فَالْأَشْجَارُ الْوارِقَةُ تُظَلِّلُنا ، نَتَمَدَّدُ تَحْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ أَوْ عَلَى الْحَصيرِ وَنَحْنُ نُغَنِّي « يا لِيلْ ! . . »

2 ـ تَسْمَعُ الْفَلَّاحينَ يُغَنُّونَ فَتَظُنُّ أَنْ لَا عَمَلَ لِلْفَلَّاحِ في الصَّيْفِ غَيْرَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالنَّوْمِ ، وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الصَّيْفَ هُوَ فَصْلُ الْعَمَلِ، فَصْلُ الْجَمْعِ وَالْإِدِّخَارِ يَبْدَأُ بِالْحَصادِ وَيَنْتَهي بِقَطْفِ الْعِنَبِ وَالتِّينِ وَاللَّوْزِ وَغَيْرِهَا .

3 ـ مَثَلُ الْفَلَّاحِ في الصَّيفِ كَمَثَلِ النَّمْلَةِ فَهُوَ لَا يَهْدَأُ حَتَّـــى يَدَّخِرَ كُلَّ ما يَحْتاجُ إِلَيْهِ في الشِّتاءِ،حَتَّى الْحَطَبَ ، وَلَا يَكادُ يَسْتَريحُ إِلاَّ بَعْدَ أَنْ يَبيتَ الْحَبُّ في مَطَامِرِهِ وَالْعَلَفُ في أَهْرائِـهِ ، وَالْعَوْلَةُ فِي خَوابِئِها، وَالثُّومُ في ضَفَائِرِهِ ، وَكُلُّ مَحْصولٍ في مَكانِهِ ، لِأَنَّ الْفَلَّاحَ الَّذِي لَا يَكِدُّ صَيْفًا لَا يَسْتَريحُ شِتَاءً .

(مارون عبود) ـ بتصرف

حــول النــص

1 ـ أَجِـــبْ :

1ـ كيف يكون الجو في الصيف ؟ 2ـ ما هو الفصل الذي جاء قبل الصيف ؟ 3 ـ ما هو الفصل الذي يأتي بعد الصيف ؟ 4ـ ما هو نوع الثياب الذي يلبسه الناس في فصل الصيف ؟ 5ـ صف جو هذا اليوم ؟ 6ـ ما هي الاماكن التي يقصـدها الناس في الصيف ؟ 7ـ لماذا؟ 8ـ ما هي أعمال الفلاح في الصيف ؟ 9ـ أين يدخـر الفلاح الحب والعوله والعلف ؟ 10ـ هل تحب فصل الصيف ؟ لماذا ؟

2 ـ إِئْتِ بِمُرادِفاتِ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ :

وَاسِعٌ ـ أَتَرَقَّبُ ـ طَوَى (الْكِتابَ) ـ يَدَّخِرُ ـ يَنْتَهِي ـ يَكِدُّ ـ قُدومٌ ـ رَحْبٌ ـ نَمْرَحُ ـ يَقْطَعُ .

3 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

في فَصْلِ الصَّيْفِ تَشْتَدُّ حَرارَةُ ...... فَيَرْتَدي النّاسُ الْمَلابِسَ ..... وَتُغلَقُ الْمَدارِسُ ..... وَيَذْهَبُ النّاسُ إِلَى الْمَصائِفِ الْجَبَلِيَّةِ وَ ..... وَفي فَصْلِ الصَّيْفِ تَكْثُرُ الْخُضَرُ مِثْلُ الطَّماطِمِ وَ ..... وَ ..... وَتَنْضَجُ الثِّمارُ والْفَواكِهُ مِثْلُ الْخَوْخِ وَ ..... وَ ...... وَ .....

4 ـ أَشْكُلِ النَّصَ التّالي :

في فَصْل الصَّيْف يَذْهَب بَعْض النّاسِ إِلَى الْبَحْر لِيَسْتَحِمُّوا فِيه وَبَعْضُهُم يَصْعَد إِلَى الْجِبال لِيَتَمَتَّعوا بِهَوائِها اللَّطِيف وَمائِها الْعَذْب .



83 ـ الْبَادِيَةُ فِي الصَّيْفِ

1 ـ رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ مُتَّجِهينَ إِلَى الْقَرْيَةِ ، فَلَمْ أَتَحَمَّلِ الْحرارَةَ وَالْعَرَقَ وَلَمْ أَفْتَحِ النَّافِذَةَ لِأَنَّ رِيحَ السَّمومِ كانتْ تَنْفُخُ بِشِدَّةٍ ، فَمَلَلْتُ وَسَئِمْتُ الطَّريقَ ، وَلَمْ يُسَلِّنِي ما كُنْتُ أَرَى عَنِ الْيَمينِ وَالشِّمالِ مِنْ حُقولٍ صَفْراءَ مَحْصودَةٍ ، أَوْ حَمْرَاءَ مَحْرُوثَةٍ .

2 ـ وَسُرْعانَ ما غَادَرْنَا الطَّريقَ الْأَصْلِيَّةَ السَّوْداءَ وَعَرَّجْنَا مَعَ طَريقٍ فَرْعِيَّةٍ بَيْضَاءَ فَبَدَأَتِ الْمَشَاهِدُ تَتَغَيَّرُ شَيْئًا فَشَيْئًا ، وَبَدَأَتْ تَظْهَرُ الْحياةُ وَالنَّشاطُ : فَهَذِهِ آلَةُ حَصادٍ كَبيرَةٍ تَعْبُرُ مَزْرَعَةً فَسيحَةً وَتَتْرُكُ وَرَاءَها أَكْيَاسَ الْقَمْحِ وَحُزَمَ التِّبْنِ ، وَهَؤُلَاءِ فَلَّاحُونَ مُنْكَبُّونَ عَلَى حَقْلٍ صَغِيرٍ يَحْصِدُونَ زَرْعَهُ ، فَلَا تَرَى إِلَّا ظُهُورَهُمْ الْمُقَوَّسَةَ وَمِظَلَّاتِهِمْ الْعَرِيضَةَ ، وَهَؤُلَاءِ رِجالٌ وَنِساءٌ يَدْرُسونَ أَكْوَامَ السَّنابِلِ بَعْضُهُمْ يَجُرُّ حُزَمَ السَّنابِلِ وَبَعْضُهُمْ يُكَوِّمُ التِّبْنَ فِي الْبَيادِرِ وَأُناسٌ يُذَرُّونَ الْحَبَّ وَالنِّساءُ تُغَرْبِلْنَهُ ، وَرِجالٌ يُكَيِّلُونَهُ وَيَصُبُّونَهُ فِي أَكْيَاسٍ .

3 ـ اِقْتَرَبْنَا مِنَ الْقَرْيَةِ ، فَتَبَدَّلَتِ الْمَشَاهِدُ مَرَّةً أُخْرَى ، وَخَفَّتْ حَرارَةُ الطَّقْسِ إِذْ أَخَذْنا نَسيرُ بَيْنَ الْبَسَاتِينِ الْغَنَّاءِ وَالْأَشْجَارِ الْمُثَقَّلَةِ بِشَتَّى الْأَثْمَارِ وَحَوْلَها رِجالٌ وَنِساءٌ وَصِبْيانٌ يَسْقُونَها وَيَرْوُونَ ما تَحْتَها مِنْ مَزْروعاتٍ .

4 ـ وَصَلْنا إِلى الْقَرْيَةِ فَاسْتَرَحْنا قَلِيـــلاً ، ثُمَّ قَصَدْنَا بَائِعَ الشِّواءِ فَتَناوَلْنا طَعامَ الْغَدَاءِ عِنْدَهُ ، وَلَمْ نَعُدْ إِلَى الْمَدِينَةِ إِلاَّ عِنْدَما مَالَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْغُروبِ وَخَفَّتْ حَرَارَةُ الطَّقْسِ ، وَهَبَّ نَسِيـمُ الشَّــــمالِ .

حــول النــص

1 ـ أَجِـــبْ :

1 ـ لماذا سَئِم المسافر الطريق ؟ 2 ـ لماذا لم يفتح نافذة السيارة ؟ 3 ـ متى بدأت مَشاهد الطريق تتغير ؟ 4 ـ ما هو عمل آلة الحصاد ؟ 5 ـ ماذا رأى المسافر من الفلاحين وهم يحصدون الزرع ؟ 6 ـ ما هو عمل الرجال والنساء عند الدراس ؟ 7 ـ لماذا خفت الحرارة عند الاقتراب من القرية ؟ 8 ـ ما هو عمل البســـتاني ؟ لماذا لم يَعُد المسافر الى المدينة الا عندما غربت الشمس ؟ 9 ـ لماذا يذهب الناس إلى الْقُرى الجبلية في فصل الصيف ؟

2 ـ اِشْـــرَحِ الْكَلِماتِ التّالِيَــةَ :

ـ أَتَحَمَّلُ ـ سَئِمَ ـ غادَرَ ـ الْمَشْهَدُ ـ تَعْبُرُ ـ فَسيحٌ ـ كومٌ ـ تَبَدَّلَتْ ـ خَفَّتْ ـ نَسيرُ ـ شَتَّى (الْاثْمار) ـ قَصَدْنا .

3 ـ أَجِبْ كِتابَةً عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

ـ كَيْفَ يَكونُ الْجَوُّ في فَصْلِ الصَّيْفِ ؟ ـ أَيْنَ يَذْهَبُ النّاسُ في فَصْلِ الصَّيْفِ ؟
ـ ما هُوَ عَمَلُ الْفَلاَّحِ وَالْبُسْتانِي في هَذا الْفَصْلِ ؟ ـ هَلْ تُحِب الصَّيْفَ ؟ لِماذا.؟

4 ـ إمْــــــلاَءٌ :

أ ـ لاحـــــظ : مذكر : أَحمر ـ مؤنث : حَمْرَاء

مؤنث الالوان والاوصاف التي على وزن (أَفْعَلُ) : فَعْلَاء

ب ـ ائـــــت : بأوصاف من النص ومن غير النص على وزن (أَفْعَل) ومؤنثها (فَعْـــلَاء)

ج ـ نص الاملاء : سئم المسافر من رؤية الحقول الصفراءَ المحصودة والحمـــــراءَ المحروثة فعرج مع طريق فرعية بيضاءَ فبدت له حدائق وبساتين خضراءَ زينتها الطبيعة بالزهر الابيض والاصفر والاحمر وابتهج المسافر وسر بما رأى .

84 ـ مَبَـاهِجُ الصَّـيْفِ

1 ـ مِنْ مَباهِج الصَّيْفِ في جِبَالِنَا أَنَّ الْأَرْضَ تفورُ أَمامَ عَيْنَيْكَ بِالْبَركاتِ ، تَنْظُرُ إِلَى الْبَسَاتِينِ حَوَالَيْكَ وَعَلَى مَدَى بَصَرِكَ ، فَتَرَى النَّاسَ بَيْنَ رِجالٍ وَنِسَاءٍ وَكِبارٍ وَصِغارٍ مُنْتَشِرينَ فِيها ، يَجْنُونَ مَا نَضِجَ مِنَ التِّينِ أَوْ الْخَوْخِ أَوِ التُّفَّاحِ أَوْ غَيْرِها مِنَ الثِّمارِ ، هَذا عَلَى « صَرَّافَةٍ » عالِيَّةٍ وَذَلِكَ بَيْنَ فُروعِ شَجَرَةٍ وَتِلْكَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَالْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِنَشاطٍ وَفَرَحٍ .

2 ـ إِنَّ هَؤُلَاءِ الْفَلَّاحِينَ يُساعِدونَ الْأَرْضَ في تَوْلِيدِ خَيْرَاتِهَا ، وَتَسْمَعُهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ أَجْنَاسِ الْفَاكِهَةِ وَأَمْرَاضِهَا وَكَيْفِيَّةِ الْعِنَايَةِ بِهَا ، وَعَلَى أَسْعَارِها وَعَمَّا كانَ بِالْأَمْسِ ، وَما سَيَكُونُ في الْغَدِ ، وَلَكِنَّهُمْ قَلَّما يَحُسُّونَ أَيَّ عَمَلٍ عَظِيمٍ هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي يَقومُونَ بِهِ ، وَأَيَّ الْعجَـائِبِ هِـيَ تِلْكَ الَّتِي يَنْتَزِعونَها بِأَيْديهِمْ عَنِ الْأشْـجارِ وَيَرصِّفونَها في الصَّنادِيقِ وَالسِّـلَالِ لِتَسْـلُكَ شَتَّى الدُّروبِ إِلَى شَتَّى الْمَوَائِدِ وَالْبُطونِ في مَشارِقِ الْأَرْضِ وَمَغارِبِها .

3 ـ مِنْ مَبَاهِجِ صَيْفِنا أَيْضًا مَـوْسِمُ الْحَصادِ : حَصَـادُ الْقَمْحِ ، وَمِنْ حُسْنِ حَظِّنا أَنَّ « الْمَكِنَاتِ » الْحَدِيثَةَ يَتَعَذَّرُ عَلَيْهـا سُلوكُ الطُّرُقِ الْوَعْرَةِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى الْحُقولِ الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى السُّفُوحِ وَالْمُحَصَّنَةِ بِالصُّخُورِ وَالْأَخادِيدِ لِذَلِكَ ما بَرِحَ أَبْنـاءُ الْأَرْضِ عِنْدَنا يَبْذُرونَ الْقَمْحَ مِنْ أَكُفِّهِمْ في الْخَريفِ لِيَحْصُدُوا السَّنَابِلَ بِمَناجِلِهِمْ وَأَكُفِّهِمْ في الصَّيْفِ ، يَجْمَعُونَهَا قَبْضَةً قَبْضَةً وَغِمارًا إِلَى غِمَـارٍ لِيَنْقُلُوهَا مِنْ بَعْدُ إِلَى الْبَيَادِرِ حَيْثُ تُدْرَسُ وَتُذَرَّى وَإِذا بِهَا كُومَـةٌ مِنَ الْقَمْحِ الذَّهَبِي .

(ميخائيل نعيمة)

حـول النـص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ ما هي الفواكه التي يجنيها الفلاحون في فصل الصيف ؟ 2 ـ ما هـــي الفاكهة التي تفضّلها في الصيف ؟ 3 ـ كيف يجني الفلاحون الثمار من الاشجار ؟ 4 ـ عن ماذا يتحدث الفلاحون ؟ 5 ـ اذكر المراحل التي تمر بها الثمرة من شجرتها الى المائدة (مكان قطفها ـ مخزن تعبئتها ـ سوق بيعها ـ مكان شرائها ـ مناسبـــة وضعها على المائدة ـ من أكلها) 6 ـ لماذا لا يزال الفلاحون يحصدون بالمنـــاجل في بعض الجهات ؟

2 ـ اِئْتِ بِمُفْرَدَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةِ :

ـ مَصَائِفٌ ـ جِبَالٌ ـ شَوَاطِيءٌ ـ نِسَاءٌ ـ فُرُوعٌ ـ أَجْنَاسٌ ـ أَمْرَاضٌ ـ اَلْفَوَاكِهُ ـ اَلْأَشْجَارُ ـ اَلصَّنَادِيقُ ـ أَكُفٌّ ـ مَنَاجِلُ ٠

3 ـ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

فِي فَصْلِ الصَّيْفِ يَنْتَشِرُ الْفَلاَّحُونَ فِي الْبَسَاتِينِ يَجْنُونَ مَا نَضِجَ مِنَ الْفَوَاكِهِ مِثْلُ .... وَ ..... وَ .... فَتَرَاهُمْ كُلَّهُمْ نَشَاطًا وَحَرَكَةً يَعْمَلُونَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ وَفَوْقَهَا ، يَسْقُونَ الْأَرْضَ وَيَقْطِفُونَ ..... أَمَّا فِي الْحُقُولِ فَتَرَاهُمْ يَحْصِدُونَ .... وَيَدْرُسُونَ الْحَبَّ وَيَضَعُونَهُ فِي .... ، فَمَا أَكْرَمَ أَرْضَ بِلاَدِنَا وَهِيَ تَفُورُ بِالْخَيْرَاتِ وَالْبَرَكَاتِ ٠

4 ـ تَصْـــرِيفٌ :

صَرِّفْ فِي جَمْعِ الْغَائِبِ وَالْمُخَاطِبِ وَالْمُتَكَلِّمِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ :

هـم : ..... يَبْذُرُونَ الْقَمْحَ فِي الْخَرِيفِ لِيَحْصِدُوا السَّنَابِلَ فِي الصَّيْفِ ٠

هـن : ..... يَبْذُرْنَ.....

أنتم : ....

أنتن : ....

نحن : ....



85 ـ اَلْحَصّادُ الصَّغيرُ

1 ـ نَضِجَ الْقَمْحُ فَوْقَ أَعْوادِهِ الصَّفْرَاءَ الْيَابِسَةِ ، وَأَقْبَلَ الْحَصّادُونَ عَلَى الْحُقولِ يَحْمِلونَ مَناجِلَهُمْ عَلَى أَكْتافِهِمْ كَما جَرَتْ بِهِ عَادَتُهُمْ في مَوْسِمِ الْحَصادِ مِنْ كُلِّ عامٍ .

كُنْتُ أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَباحٍ عِنْدَ طُلوعِ الْفَجْرِ ، عَلَى ضَجيجِ الْحَصّادِينَ وَالْفَلاّحِينَ وَهُمْ يَتَأَهَّبونَ لِلذَّهابِ إِلَى الْحُقولِ ، فَأَخْرُجُ إِلَى فِناءِ الدّارِ وَأَتَعَلَّقُ بِأَثْوابِ أَبِي ، وَأَسْتَعْطِفُهُ لِيُصْحِبَنِي مَعَهُ إِلَى الْحَصادِ ، فَسَمَحَ لِي يَوْمًا بِصُحْبَتِهِ إِلَى الْحَقْلِ .

2 ـ وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحْتُ أَعْمَلُ كَالْفَلاّحِينَ فَأَحْمِلُ مِنْجَلي الصَّغيرَ عَلَى كَتِفِي وَقَدْ صَنَعَهُ لي جارُنا الْحَدّادُ تَلْبِيَةً لِرَغْبَةِ أَبي ، وَأَمْضِي إِلَى حُقولِ الْقَمْحِ وَالشَّعيرِ الصَفْرَاءِ ، وَهُناكَ أَنْحَنِي عَلَى سَنابِلِ الْقَمْحِ الْيَابِسَةِ وَأَحْصُدُها بِيَدَيَّ الصَّغيرَتَيْنِ وَأَظَلُّ أَعْمَلُ ساعاتِ النَّهارِ مَعَ الْحَصّادينَ فَلَا أُصيبُ من الرّاحَةِ إِلاَّ بِقَدْرِ ما يُصيبونَ .

وَكانَ أَبي يُراقِبُني بَيْنَ الْحينِ وَالآخَرِ وَيَرَى عَمَلي فَتَشيعُ الْفَرْحَةُ في وَجْهِهِ وَيُقْبِلُ عَلَيَّ باشًّا وَيَقولُ لي : « بورِكْتَ مِنْ فَلاَّحٍ مُجِدٍّ » .

3 ـ ما أَجْمَلَ الْعَمَلَ في الْحقولِ ! .. لَقَدْ كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْفَرْحَةِ تَمْلأُ نَفْسِي ، حِينَ كُنْتُ أَعْدو وَراءَ الْحَصّادينَ كَيْ أَلْحَقَ بِهِمْ وَكُنْتُ أَتَذَوَّقُ مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ ، حِينَ كُنْتُ أَضْرِبُ بِمِنْجَلي الصَّغيرِ السَّنابِلَ الْيَابِسَةَ فَتَرْتَمِي دوني عَلَى الأَرْضِ أَوْ حِينَ كُنْتُ أَصيحُ بِالْحِصانِ

لِيَجْرِيَ فَيَدُورُ فَوْقَ أَكْوَامٍ مِنْ سَنابِلِ الْقَمْــحِ ساعاتٍ وساعاتٍ مِنَ النَّهارِ ، أَوْ حينَ كُنْتُ أُذَرِّي الْقَمْحَ وَأَفْصِلُ الْقَشَّ عَنْهُ ، ثُمَّ أَمْــلأُ بِحَبَّاتِهِ الذَّهَبِيَّةِ الْجَميلَةِ كِيسِيَ الصَّغيرَ .

حــول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ متى ينضج القمح وتصفر أعواده ؟ 2 ـ ما هي آلات الحصـــادين في موسم الحصاد ؟ 3 ـ متى يستيقظ الحصادون في الصباح ؟ 4 ـ من يصنع المناجل للحصادين ؟ 5 ـ كيف يحصد الفلاح السنابل ؟ 6 ـ لماذا يفرح الأب وهو يرى عمل أبنه ؟ 7 لماذا كان الطفل يشعر بالفرحة وهو يعمل مع الفلاحين ؟ 8 ـ ما هي الاعمال التي كان يقوم بها الطفل بعد الحصاد ؟

2 ـ اِشْــرَحِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَــةَ :

ـ يَتَأَهَّبُ لِلذَّهَابِ ـ يَتَعَلَّقُ بِأَثْوَابِ أَبِيهِ ـ تَلْبِيَةً لِرَغْبَةِ أَبِي ـ أَمْضِي إِلَى الْحُقُولِ ـ أَظَلُّ أَعْمَلُ ـ تُشِيعُ الْفَرْحَةُ فِي وَجْهِهِ ـ تَرْتَمِي دُونِي .

3 ـ أَجِبْ كِتَــابَةً :

رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسْبَ تَسَلْسُلِ الْعَمَلِ فِي الْحَقْلِ :

يُفْصَلُ الْحَبُّ عَنِ الْقَشِّ ـ تُكَوَّمُ السَّنَابِلُ فِي نَادِرٍ ـ يُعَبَّــأُ الْحَبُّ فِي أَكْيَاسٍ ـ تُحْصَدُ السَّنَابِلُ ـ تُدْرَسُ السَّنَابِلُ ـ

ـ هَــلْ يُعْجِبُكَ عَمَــلُ الْفَــلَّاحِ ؟ لِمَـاذَا ؟

ـ مَا هِيَ قِصَّةُ حَبَّةِ الْقَمْحِ مِنْ زَرْعِهَا فِي الْخَرِيفِ حَتَّى جَمْعِهَا فِي الصَّيْفِ

4 ـ إِمْــلَاءٌ :

أ ـ لاحــــظ : إذا كانت الهمزة في آخر الكلمة وقبلها متحرك تكتب بحـــرف حركة ما قبلها:ملأَ ـ دفِئَ ـ

ب ـ ائت بكلمات في آخرها همزة وقبلها متحرك

ج ـ نص الاملاء : بدَأ الفلاّح الصغير بجمع الحب الذي درس ليملأَ كيسه فكان يجد سنابل لم تدرس فيخبِئُها في جيبه حتى لا يراه الكبار حتى امتلأَت جيوبه فقال له أبوه مبتسما ان سنابلك أكثر من قمحك فخبِئْ الحب في جيوبك والسنابل في الكيس .

86 ـ مَوْسِمُ الْحَصَادِ

يَا مَوْسِمَ الْحَصَادِ أَقْبَلْتَ بِالإِسْعَادِ
يَا بَهْجَةَ الأَعْيَادِ

أَقْبَلْتَ بِالنَّجَاحِ وَالْخَيْرِ وَالْفَلَاحِ
يَا فَرْحَةَ الْفَلَّاحِ وَثَرْوَةَ الْبِلَادِ
يَا مَوْسِمَ الْحَصَادِ

وَالْقَمْحُ فِي الْحُقُولِ ذُو مَنْظَرٍ جَمِيلِ
كَالذَّهَبِ الْمَجْدُولِ يَا طِيبَهُ مِنْ زَادِ
يَا مَوْسِمَ الْحَصَادِ

يَا صُحْبَتِي وَأَهْلِي هَيَّا بِنَا لِلْحَقْلِ
هَيَّا وَغَنُّوا مِثْلِي فِي مَوْسِمِ الْحَصَادِ
يَا مَوْسِمَ الْحَصَادِ

(عن القراءة والمحفوظات)





87 ـ وَسائِلُ السَّفَرِ في الْبَرِّ وَالْجَــوِّ

1 ـ كانَ النّاسُ في الْقَديمِ يَنْتَقِلونَ مِنْ مَكانٍ إِلَى مَكانٍ مَشْيًـا عَلَى الْأَقْدامِ وَيَحْمِـلونَ أَمْتِعَتَهُمْ عَلَى ظُهورِهِمْ ، ثُـمَّ رَأوا أَنْ يَسْتَخْدِموا الْحَيَوانَ فَاتَّخَذوا الْخَيْلَ وَالْحَميرَ وَالْبِغالَ وَالْجِمـالَ لِيَرْكَبوها وَيَحْمِلوا عَلَيْها أَمْتِعَتَهُمْ .

2 ـ وَلَكِنَّ بَعْضَ الْأَمْتِعَةِ كانَتْ ثَقيلَةً جِدًّا لَا تَقْدِرُ الْحَيَواناتُ عَلَى حَمْلِها ، فَظَلَّ الْإِنْسانُ يُفَكِّرُ حَتَّى اخْتَرَعَ الدّولَابَ وَصَنَـعَ الْعَجَلَاتِ الَّتي تَجُرُّها الْحَيَواناتُ وَرَأَى بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ سَيْرَ الْحَيَواناتِ بَطِيءٌ ، فَاخْتَرَعَ الْعَجَلَاتِ الَّتي تَسيرُ بِالْبُخارِ كَالْقِطارِ الْحَديدِي ، أَوْ بِالْبِنْزينِ كَالسَّيَّارَةِ، وَهَكَذا أَصْبَحَ يَقْطَعُ الْمَسافاتِ بِسُرْعَةٍ : فَتَقْطَعُ السَّيَّارَةُ في ساعَةٍ واحِدَةٍ ما يَقْطَعُهُ الْحَيَوانُ في يَوْمٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ يَوْمٍ أَحْيانًا .

3 ـ ثُمَّ فَكَّرَ الْإِنْسانُ أَيْضًا فَاخْتَرَعَ مَراكِبَ الْهَواءِ كَالطَّائِرَةِ الَّتي يَطيرُ فيها الْإِنْسانُ عَلَى ارْتِفاعٍ عَظيمٍ فَوْقَ الْجِبالِ وَالْبِحارِ ، وَهِيَ أَسْـرَعُ مِنَ الْقِطــارِ وَالسَّيّارَةِ بِكَثيرٍ، وَتَقَدَّمَتْ صِنـاعَةُ الطّائِراتِ الْآنَ فَأَصْبَحَتْ هُناكَ طائِراتٌ تَقْطَعُ في السّاعَةِ الْواحِـدَةِ أَلْفَ كيلو مِتْرٍ أَوْ ما يَزيدُ وَيَحْمِلُ بَعْضُها أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ راكِبٍ .

4 ـ وَهُناكَ أَيْضًا طائِراتٌ حَرْبِيَّةٌ تَسْتَعْمِلُها الْجُيوشُ في الْحَرْبِ ، وَأُخْرَى تَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ عَمودِيًّا وَتَنْزِلُ حَيْثُما أَرادَتِ النُّزولَ فَلَا تَحْتاجُ إِلَى مَطارٍ .

وَهَكَذا ، اِسْتَطاعَ الْإِنْسانُ بِفَضْلِ الْعَقْلِ الَّذِي مَيَّزَهُ اللهُ بِهِ أَنْ يُسَخِّرَ الْحَيَوانَ وَالْجَمادَ لِخِدْمَةِ أَغْراضِهِ .

حـول النـص

1 ـ أَجِبْ :

1 ـ كيف كان يسافر الناس في قديم الزمان ؟ 2 ـ لاي أعمال يَستخدم الانسانُ البغالَ والحميرَ والجمالَ ؟ 3 ـ لأي غرض يُستخدم الحصانُ ؟ 4 ـ لماذا فكر الانسان في العجلات ؟ 5 ـ ماذا اخترع الإنسان للإسراع في السير ؟ 6 ـ هل ركبت قطارا أو سيارة أو طيارة ؟ صفها 7 ـ ما هي أنواع السيارات والطيارات التي تعرفها (أو سمعت عنها ؟)

2 ـ اِئْتِ بِمُرادِفاتِ الْكَلِماتِ التَّالِيَةِ :

ـ يَنْتَقِلُ ـ يَسْتَخْدِمُ ـ أَمْتِعَةٌ ـ تَقْدِرُ ـ ظَلَّ ـ
اِرْتِفاعٌ ـ عَظِيمٌ ـ يَسْتَعْمِلُ ـ تَرْتَفِعُ ـ مَيَّزَ ـ

3 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

كَانَ الْإِنْسَانُ فِي الْقَدِيمِ يُسَافِرُ مَشْيًا عَلَى ...... ثُمَّ سَخَّرَ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ ...... وَ ...... وَ ...... لِلرُّكُوبِ وَحَمْلِ الْأَثْقَالِ وَبَعْدَ ذَلِكَ اخْتَرَعَ الْعَجَلَةَ وَصَنَعَ ...... الَّتِي تَجُرُّهَا الْحَيَوَانَاتُ ثُمَّ اخْتَرَعَ الْمُحَرِّكَاتِ الَّتِي تُسَيِّرُ الْعَرَبَاتِ فَصَنَعَ الْقِطَارَ وَ ...... وَصَارَ الْإِنْسَانُ الْآنَ بِفَضْلِ الْعَقْلِ الَّذِي مَيَّزَهُ بِهِ اللَّهُ ...... فِي الْجَوِّ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ .

4 ـ إِعْرابٌ :

أَعْرِبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ سَافَرَ الرَّجُلُ ـ حَمَلَ الْمُسَافِرُ الزَّادَ ـ يُسَخِّرُ الْإِنْسَانُ الْحَيَوَانَ لِلرُّكُوبِ
ـ يُسْتَعْمَلُ الْحِمَارُ لِحَمْلِ الْأَثْقَالِ .



88 ـ وَسَائِلُ السَّفَرِ فِي الْبَحْرِ

١ ـ جَلَسَ سَعيدٌ فَوْقَ صَخْرَةٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَصْطادُ سَمَكًا ، كانَ بَصَرُهُ يَمْتَدُّ إِلَى الْأُفُقِ ، فَيَرَى كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَى سَطْحِ الْبَحْرِ •

2 ـ بَعْدَ قَليلٍ مَرَّ بِقُرْبِهِ زَوْرَقٌ فيهِ رَجُلٌ يَجْدِفُ بِمِجْدافَيْنِ ، فَيَنْدَفِعُ الزَّوْرَقُ بِثَباتٍ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ، ثُمَّ مَرَّتْ سَفينَةٌ شِراعِيَّةٌ عائِدَةٌ مِنَ الصَّيْدِ، تَحْمِلُ كَمِّيَّةً كَبيرَةً مِنَ السَّمَكِ، حَتَّى كادَ الْماءُ يَدْخُلُها مِنْ حافَّتَيْها، لِذَلِكَ رَفَعوا حَواجِزَ مِنَ الْخَشَبِ تَرُدُّ الْماءَ. كانَتِ الرِّيحُ غَرْبِيَّةً شَديدَةً تَمْلَأُ الشِّراعَ، فَتَنْدَفِعُ السَّفينَةُ تَشُقُّ الْمَوْجَ، وَقَدْ جَلَسَ الرُّبَّانُ في مُؤَخِّرِ السَّفينَةِ يُوَجِّهُ سَيْرَهَا بِالسُّكّانِ •

3 ـ بَعْدَ نِصْفِ ساعَةٍ شاهَدَ سَعيدٌ باخِرَةً كَبيرَةً ، لَها مِدْخَنَتانِ كَبيرَتانِ، تَمْخُرُ فَتَشُقُّ الْمِياهَ بِحَيْزومِها فَتَتْرُكُها كَالْأَمْواجِ . أَخَذَ سَعيدٌ يَتَأَمَّلُ الْباخِرَةَ فَرَأَى لَها سارِيَتَيْنِ عالِيَتَيْنِ وَقَدْ بُنِيَتْ عَلَى ظَهْرِها غُرَفٌ تُشْبِهُ الْبُيوتَ بِنَوافِذِها وَأَبْوابِها ، وَكانَتِ الْباخِرَةُ لِكِبَرِها لَا تَسْتَطيعُ الْأَمْواجُ أَنْ تُميلَها كَما تَفْعَلُ بِالْقَوارِبِ الصَّغيرَةِ أَوْ بِالسُّفُنِ الشِّراعِيَّةِ •

4 ـ ظَلَّ سَعيدٌ يُراقِبُ هَـــذِهِ الْباخِـرَةَ حَتَّى دَخَلَتِ الْمينَـاءَ وَاسْتَقَرَّتْ إِلى جانِبِ الرَّصيفِ ، ثُمَّ أَلْقَتْ الْمِرْساةَ ، وَأَدْلَتْ سُلَّمًا ، فَأَخَذَ الرُّكّابُ يَنْزِلونَ مِنْها وَالْحَمّالُونَ يَصْعَدونَ إِلَيْها لِنَقْلِ الْأَمْتِعَةِ إِلَى الْبَرِّ .

ـ ثُمَّ رَأَى سَعيدٌ الشَّمْسَ تَغيبُ وَراءَ الْأُفُقِ كَأَنَّها تَغْرُبُ في الْبَحْـرِ ، فَحَملَ سَلَّتَهُ الَّتي كانَتْ قَدِ امْتَلَأَتْ سَمَكًا وَعادَ بِها إِلى الْبَيْتِ .

حــول النــص

1 ـ أَجِـــبْ :

1ـ ما هي وسائل السفر في البر ؟ البحر ؟ 2 ـ كيف يسير الزورق في البحر ؟ 3 ـ كيف يسير الشّراع 4 ـ كيف تسير الباخرة 5 ـ ما يوجد على ظهر الباخرة ؟ 6 ـ هل رأيت أحدى وسائل النقل في البحر ؟ ما هي ؟ صفها . 7ـ أين ترســو البواخر ؟ 8 ـ لأي شيء يستعمل الزورق ؟ الباخرة؟ هل تحب السفر في البحر ؟ لماذا؟

2 ـ اِشْــرَحِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَــةَ :

ـ يَمْتَدُّ (الْبَصَرُ) ـ مِجْدافٌ ـ شِراعٌ ـ حَواجِزُ ـ الرُّبّانُ ـ حَيْزُومٌ ـ ظِــلٌّ ـ اِسْتَقَرَّتْ ـ الْمِرْساةُ ـ أَدْلَتْ ـ الْأُفُقُ ـ وَسائِلُ .

3 ـ أَجِبْ كِتَــابَةً :

ـ مَا هِيَ وَسائِلُ السَّفَرِ في الْبَرِّ ؟ ـ مَا هِيَ وَسَائِلُ السَّفَرِ في الْبَحْرِ ؟ وَالْجَوِّ ؟ ـ ما هِيَ وَسيلَةُ السَّفَرِ الَّتي تُفَضِّلُها ؟ لِماذا ؟ ـ مِنْ أَيْنَ يَرْكَبُ الْمُسَــافِرونَ عَلَى الْقِطارِ ؟ ـ الطّائِرَةِ ـ الْباخِرَةِ ؟

4 ـ إِمْــــلَاءٌ :

أ ـ لاحـــظ : مراجعة عامة للهمزة

ب ـ ابحث في النص عن الكلمات التي فيها همزة واذكر سبب رسمها

ج ـ نص الاملاء : وقف سعيد على شاطئِ البحر يتأمل الافق فرأى سفينة عائدة الى الميناءِ وكانت الريح تملأُ الشراع فتندفع السفينة تشق الماءَ وقد جلس الربان في مُؤَخرة السفينة يوجه سيرها .

89 ـ السَّفَرُ إِلَى الْحَجِّ

1 ـ كَثِيرًا ما يُسَافِرُ النَّاسُ إِلَى الْحَجِّ عَلَى الْبَواخِرِ أَوْ في الطَّائِراتِ أَوِ السَّيَّارَاتِ .

وَنَراهُمْ يَعودُونَ فَيَحْتَفِلُ أَصْدِقَاؤُهُمْ وَمَعَارِفُهُمْ وَأَقَارِبُهُمْ بِعَوْدَتِهِمْ وَيَحْمِلونَ بَعْدَ عَوْدَتِهِمْ لَقَبَ "الْحَاجِّ" .

وَالْحَجُّ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ الْوَاقِعَةِ في بِلَادِ الْحِجازِ الْعَرَبِيَّةِ فَرْضٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ ، تَتَوَفَّرُ لَدَيْهِمَا الصِّحَةُ وَالْمَالُ .

2 ـ إِنَّ الْحُجَّاجَ يَقْدِمُونَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ في أَوائِلِ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ يَأْتونَ إِلَيْها مِنْ جَميعِ أَنْحاءِ الدُّنْيا ، فَيَطوفونَ بِالْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ وَيُصَلُّونَ بِالْبَيْتِ الْحَرامِ وَيَسْتَغْفِرُونَ اللهَ وَيَطْلُبُونَ مِنْهُ الرَّحْمَةَ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ ، يَصْعَدُونَ إِلَى جَبَلِ عَرَفاتٍ فَيَدْعونَ اللهَ وَهُمْ يُرَدِّدونَ : « لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَاللهُ أَكْبَرُ » وَيَقْضُونَ عِيدَ الْأَضْحَى بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، ثُمَّ يَتَوَجَّهُ الْحُجَّاجُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلى الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةِ لِزِيارَةِ قَبْرِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، وَيَعُودُونَ إِلَى بِلَادِهِمْ وَقَدْ أَتَمُّوا بِذَلِكَ فَرِيضَةَ الْحَجِّ .

3 ـ في مَوْسِمِ الْحَجِّ يَلْتَقي الْمُسْلِمُونَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحاءِ الدُّنْيَا ، فَيَتَعارَفُونَ وَيَتَذَاكَرُونَ ، وَيَنْصَحُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَيَحُسُّونَ بِقُوَّةِ الْإِسْلَامِ ، وَفِي مَوْسِمِ الْحَجِّ يَتَسَاوَى الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ وَالْقَوِيُّ وَالضَّعيفُ، وَيُصْبِحُ الْمُسْلِمونَ إِخْوَةً فَيَعودُونَ إِلى بِلَادِهِمْ مَسْرُورِينَ بِلِقاءِ إِخْوَانِهِمْ ، مُبْتَهِجِينَ بِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ الَّتِي هِيَ أَحَدُ أَرْكانِ الْإِسْلَامِ الْخَمْسَةِ .

حـول النـص

1 ـ أَجِـــبْ :

1 ـ على أي شيء يسافر الناس الى الحج ؟ 2 ـ اين يحج الناس ؟ 3 ـ متى يذهب الناس إلى الحج ؟ 4 ـ ما هي مناسك الحج في مكة وعلى جبل عرفات ؟ 5 ـ لماذا يذهب الحجاج الى المدينة المنورة ؟ 6 ـ ما هـــي فوائد الحـــج ؟ 7 ـ كيف يعود الحجاج إلى بلادهم ؟ 8 ـ على من تجب اداء فريضة الحج ؟

2 ـ إِئْتِ بِمُفْرَداتِ الْكَلِماتِ التَّالِيَةِ :

الْبَواخِرُ ـ الطَّائِراتُ ـ السَّيَّاراتُ ـ الْقُطُرُ ـ أَصْدِقاءُ ـ أَوائِلُ ـ أَنْحاءُ ـ الْحُجَّاجُ ـ الْمُسْلِمونَ ـ أَرْكانٌ ـ أَمْتِعَةٌ ـ الْأَسْفارُ .

3 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

يَأْتي الْحُجّاجُ إِلى .... الْمُكَرَّمَةِ فَيَطوفونَ بِالْكَعْبَةِ الشَّريفَةِ ثُمَّ يَصْعَدونَ إِلى جَبَلِ ..... يُهَلِّلونَ وَيُكَبِّرونَ ثُمَّ يَذْهَبونَ إِلى مِنىً .... فيها يَوْمَ الْعيدِ وَبَعْدَ ذَلِكَ يَتَوَجَّهُ الْحُجّاجُ إِلَى مَكَّةَ ثُمَّ إِلَى ....الْمُنَوَّرَةِ لِزِيارَةِ قَبْرِ ....عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ.

4 ـ تَصْـــريفٌ :

ـ صَرِّفْ فِي الْمُفْرَدِ (الْمُخاطَبِ وَالْغائِبِ) الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

ـ صَعِدْتُ إِلَى جَبَلِ عَرَفاتٍ وَدَعَوْتُ اللهَ وَأَنا أُرَدِّدُ اللهُ أَكْبَرُ

ـ أَنْتَ صَعِدتَ إِلَى جَبَلِ ......

ـ أَنْتِ ....

ـ هُوَ ......

ـ هِيَ ....



90 - بَيْنَ قِطَارٍ وَطَائِرَةٍ

1- قَالَتِ الطَّائِرَةُ يَوْمًا :

أَنَا الْمُنْطَلِقَةُ فِي الْآفَاقِ الضَّارِبَةُ فِي الْأَجْوَاءِ، أَنا كُلُّ شَيْءٍ فِي السِّلْمِ وَالْحَرْبِ ، أَحْمِلُ الْعمارَ وَالدَّمارَ .

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ وَالْكِبْرُ بالِغٌ مِنَ الطَّائِرَةِ مَبْلَغَهُ ، انْطَلَقَتْ صَفَّارَةُ الْقِطارِ تُدَوِّي ، وَانْسابَتِ الْقاطِرَةُ تَجُرُّ وَرَاءَهَا عَدَدًا مِنَ الْعَرَبَاتِ ، فَقالَتِ الطَّائِرَةُ : « رُوَيْدَكَ يا هذَا ، لَقَدْ أَقْلَقْتَ الدُّنْيَا بِصَفِيرِكَ الْمُزْعِجِ وَمَلَأْتَ الْجَوَّ بِدُخَانِكَ الْوَسِخِ ، وَبَعْدَ كُلِّ هذا تَتِيهُ عُجْبًا ، أَلَا مَا أَكْثَرَ جَهْلَكَ وَأَبْلَغَ حُمْقَكَ !؟ » ..

2- قَالَ الْقِطَارُ :

« مَا هَذَا التَّعَدِّي ، أَرَاكِ تُحاوِلينَ التَّحَرُّشَ بِي وَأَنا الَّذِي أَطْوِي السَّهْلَ وَالْوَعْرَ ، وَأَشُقُّ الْجِبَالَ وَأَجْتَازُ الْجُسورَ وَأَحْمِلُ النَّاسَ وَأَمْتِعَتَهُمْ ، وَأُؤَمِّنُ رَاحَتَهُمْ فِي سَفَرِهِمْ » ...

قَالَتِ الطَّائِرَةُ : « وَلَكِنَّكَ بَطِيءٌ جِدًّا وَعاجِزٌ » ....

فَقَالَ الْقِطارُ : « فِي بُطْئِي السَّلَامَةُ وَفِي سُرْعَتِكِ النَّدامَةُ ، أَنْتِ سَريعَةٌ وَلَكِنَّ الْخَطَرَ يَكْمُنُ فِي طَيَّاتِ هَذِهِ السُّرْعَةِ ، فَكَمْ تَحَطَّمَتْ لَكِ مِنْ أَخَواتٍ ، وَسَجَّلَ لَكِ التَّاريخُ مِنْ وَفَيَاتٍ . أَمَّا أَنَا فَنَادِرًا ما يَقَعُ لِي حَادِثٌ » ...

قَالَتِ الطَّائِرَةُ : « الْجَهْلُ كُفْرٌ ، وَالْكُفْرُ عِنادٌ ، ما أَعْنَدَكَ أَيُّها الْقِطَارُ ، اِعْتَرِفْ أَنِّي أَفْضَلُ مِنْكَ وَأَسْرَعُ » ..

ـ أَطْرَقَ الْقِطارُ لَحْظَةً وَقَالَ : « مَعَكِ الْحَقُّ ، إِنَّكِ الأَسْرَعُ وَأَنْتِ وَسِيلَةُ الإِتِّصالِ وَبِسُرْعَتِكِ تُنْجَزُ الأَعْمالُ » .

فَأَجَابَتِ الطَّائِرَةُ : « بَارَكَ اللهُ فِيكَ ، فَمِثْلُكَ مَنْ يَقُولُ الْحَــقَّ وَمِثْلِي مَنْ يَعْتَرِفُ بِالْفَضْلِ ،لَقَدْ أَوْجَدَنَا الإِنْسانُ لِخِدْمَتِهِ وَاخْتَرَعَنَا لِفائِدَتِهِ ، فَلْتَدُمْ لَهُ السَّعادَةُ وَالْهَناءُ . (عن فن الإنشاء) بتصرف

حــول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1ـ كيف ان الطائرة تحمل الدمار والعَمار ؟ 2ـ مماذا يتكون القطـــار ؟ 3 ـ اين يسير القطار ؟ 4ـ هل يحمل القطار الناس فقط ؟ 5ـ هل الطائرة أكثر حوادث من القطار ؟6ـ لماذا ؟ 7ـ ماذا تفضل القطار أو الطائرة ؟ 8ـ ما هـــي فوائد القطار وما هي فوائد الطائرة ؟

2 ـ اِشْرَحِ الْعِباراتِ التّالِيَّةَ :

ـ الضّارِبَةُ في الأَجْواءِ ـ رُوَيْدَكَ ـ يَتيهُ عُجْبًا ـ مَا أَبْلَغَ حُمْقَكَ ـ يُحاوِلُ التَّحَرُّشَ بِهِ

ـ الْخَطَرُ يَكْمُنُ في طَيَّاتِ السُّرْعَةِ ـ أَطْرَقَ لَحْظَةً .

3 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ :

اِنْطَلَقَتْ صَفّارَةُ الْقِطارِ .... في الْفَضاءِ وَبَدَتِ الْقاطِرَةُ .... وَراءَها الْعَرَباتِ تَطْوى السَّهْلَ وَالْوَعْرَ وَتَشُقُّ .... وَتَجْتازُ الْجُسورَ وَظَهَرَتْ في السَّماء .... مُنْطَلِقَةً في الآفاقِ ضارِبَةً في .... تَطْوي الْمَسافاتِ الطَّويلَةِ في سُرْعَةٍ كَبيرَةٍ فَتَحاوَرَ الْقِطارُ مَعَ الطّائِرَةِ وَقالَتِ الطّائِرَةُ في الأَخيرِ إِنَّ .... اِخْتَرَعَنا لِفائِدَتِهِ .

4 ـ تَرْكِيبُ جُمَــــــلٍ :

ـ أُذْكُرْ صِفَةً مُناسِبَةً لِكُلِّ اسْمٍ مِنَ الأَسْماءِ التّالِيَّةِ وَرَكِّبْ مِنْها جُمَلاً مُفيدَةً :

الْقِطارُ ـ السَّيَّارَةُ ـ الطَّائِرَةُ ـ عَرَبَةٌ ـ دَرّاجَةٌ ـ حِصانٌ ـ .

ـ رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى النَّحْوِ التّالي :

أَنا الَّذي أَطْوي السَّهْلَ وَأَنْتَ الّذِي تَطيرُ في الأَجواءِ

91 ـ إِقْتِرَابُ الْعُطْـــلَةِ

1 ـ أَخَذْنَا نَشْعُرُ بِاقْتِرَابِ الْعُطْـلَةِ الصَّيْفِيَّـةِ ، فَعَمَّا قَرِيبٍ سَنُوَدِّعُ الْمَدْرَسَةَ وَالْمُعَلِّمِينَ وَنَنْصَرِفُ إِلَى حَيَاةٍ جَدِيدَةٍ كُلُّهَا رَاحَةٌ وَلَعِبٌ وَمَرَحٌ .

وَمَعَ ذَلِكَ فَنَحْنُ آسِفُونَ لِفِرَاقِ مَدْرَسَتِنَا ، إِنَّ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ لَنْ تُنْسِينَا ذِكْرَيَاتِ الْمَدْرَسَةِ الْجَمِيلَـةِ الَّتِي عِشْنَـاهَا طِيلَةَ أَعْوَامٍ، مَحْفوفِينَ خِلالَهَا بِرِعايَةِ مُعَلِّمِينَا الْمُخْلِصِينَ وَتَوْجِيهاتِهِمْ السَّدِيدَةِ.

2 ـ أَخَـــذَ بَعْضُ الرِّفاقِ يَتَضَجَّرونَ وَيعُدُّونَ الْأَيّامَ البَاقِيَةَ لِابْتِدَاءِ الْعُطْلَةِ ، وَكانَ مِنَ الْأَجْدَرِ بِهِمْ أَنْ يَغْتَنِمُوا الْأَيَّـــامَ الأَخِيرَةَ لِيَزْدَادُوا تَعَمُّقاً في الدَّرْسِ وَتَعَلُّقًا بِالْمَدْرَسَةِ، فَأَسْعَدُ الْأَيَّامِ لَيْسَتْ هِيَ أَيَّامُ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ ، وَما الْعُطْلَةُ إِلاَّ فَتْرَةٌ نَسْتَرِيحُ فيهَا لِنُصْبِحَ بَعْدَها أَكْثَرَ اسْتِعْدادًا لِلْعَمَلِ ، وَأَقْدَرَ علَى تَحَمُّلِ أَتْعابِهِ .

3 ـ مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْنا أَنْ نَجْمَعَ فِي الْعُطْلَةِ بَيْنَ راحَةِ الْجِسْـــمِ وَزِيادَةِ مَعْلوماتِنَا، فَالْمَدْرَسَةُ وَحْدَهَا لا تَكْفي لِمَعْرِفَةِ كُلِّ ما يَجِبُ أَنْ نَعْرِفَهُ .

سَنَحْصُلُ عَلَى جَوائِزَ قَبْلَ أَنْ نُوَدِّعَ الْمَدْرَسَةَ، فَلْنَغْتَنِمْ فُرْصَةَ الْعُطْلَةِ لِقِرَاءَتِهَا وَسَنَجِدُ في رَحَلاَتِنَا أَشْيَاءَ جَدِيدَةً لا نَعْرِفُهَا يَنْبَغِي أَنْ نَسْأَلَ عَنْهَا مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنَّـا .

لِتَكُنْ عُطْلَتُنا فُرْصَةً لِلتَّعَلُّمِ لاَ فَتْرَةَ إِهْمَالٍ ، وَلاَ مُـدَّةً نَنْقَطِـعُ فِيهَا كُلَّ الْإِنْقِطَاعِ عَنِ الْجَوِّ الْمَدْرَسِي

حــول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ متى يبدأ التلاميذ يشعرون باقتراب العطلة الصيفية ؟ 2 ـ إلى أي شيء ينصرف الاطفال في العطلة الصيفية ؟ 3 ـ هل ينسى التلميذ المدرسة والمعلمين في العطلة ؟ ـ لماذا ؟ 4 ـ ما هي فوائد العطلة ؟ 5 ـ كيف يزيد الطفل في معلوماته اثناء العطلة ؟ 6 ـ اين ستقضي عطلة الصيف ؟ 7 ـ وماذا ستفعل في العطلة ؟ 8 ـ هل تحب العطلة الصيفية ؟ ـ لماذا ؟

2 ـ اِئْتِ بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَدْخِلْهَا فِي جُمَلٍ :

ـ اِقْتَرَبَ ـ جَدِيدَةٌ ـ رَاحَةٌ ـ اِبْتِدَاءٌ ـ أَكْثَرُ ـ قَادِرٌ ـ جَمِيلٌ ـ اَلْأَخِيرُ ـ

3 ـ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

مِنَ الْوَاجِبِ عَلَى التِّلْمِيذِ أَنْ يَغْتَنِمَ أَيَّامَ ...... الصَّيْفِيَّةِ لِيَجْمَعَ بَيْنَ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ وَ ..... فِي الْمَعْلُومَاتِ وَقَدْ يَجِدُ التِّلْمِيذُ فِي الرِّحْلَاتِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً لَا يَعْرِفُهَا فَعَلَيْهِ أَنْ يَسْأَلَ عَنْهَا .... وَبِذَلِكَ تَكُونُ الْعُطْلَةُ مُرِيحَةً لِلْ .... وَمُفِيدَةً لِلْ ....

4 ـ شَــكِّلْ :

أُشَكِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ :

ـ إقتربت العطلة الصيفية وبدأت الامتحانات .

ـ يستفيد التلاميذ من توجيهات المعلمين .

ـ ان العطلة راحة للجسم وفائدة للعقل .

92 ـ اِنْتِهاءُ الْعامِ الدِّراسي

1 ـ ها نَحْنُ في آخِرِ أُسْبوعٍ مِنَ السَّنَةِ الدِّراسِيَّةِ وَبِانْتِهائِهِ سَيَنْتَهي الْعامُ الدِّراسي ، وَتَبْدَأُ الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ فَيَسْتَريحُ التَّلاميذُ وَالْمُعَلِّمونَ حَتّى يُجَدِّدوا نَشاطَهُمْ لِمُواجَهَةِ الْعامِ الدِّراسي الْقادِمِ .

2 ـ لَقَدْ انْتَهَتْ اِمْتِحاناتُ النَّقْلَةِ ، وَرُدَّتْ إِلَيْنا دَفاتِرُنا الْمَدْرَسِيَّةُ فَتَسَلَّمَها الْمُجْتَهِدونَ بِوُجوهٍ مُسْتَبْشِرَةٍ ضاحِكَةٍ، وَتَسَلَّمَها الْمُتَوَسِّطونَ بِيَدٍ مُرْتَعِشَةٍ وَبَصَرٍ حائِرٍ، بَيْنَما تَسَلَّمَها غَيْرُ الْمُجْتَهِدينَ بِتَرَدُّدٍ وَأَسَفٍ،وَالنَّدَمُ بادٍ عَلَى وُجوهِهِمْ .

3 ـ كانَ الْمُعَلِّمُ مَسْرورًا مُبْتَسِمًا، كَأَنَّهُ هُوَ أَيْضًا قَدْ شارَكَ فِي الْاِمْتِحانِ وَنَجَحَ فيهِ ، كانَ باسِمَ الثَّغْرِ ، حُلْوَ الْكَلامِ أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ سابِقٍ .

نَظَرْتُ إِلَى مُعَلِّمي طَويلًا ، وَحاوَلْتُ أَنْ أَفْهَمَ سَبَبَ سُرورِهِ ثُمَّ تَشَجَّعْتُ وَقُلْتُ لَهُ : « يا سَيِّدي، نَحْنُ مَسْرورونَ بِنَجاحِنا فَهَلْ أَنْتَ تُشاطِرُنا فَرَحَنا أَوْ أَنْتَ مَسْرورٌ بِقُرْبِ الْعُطْلَةِ » ؟ . .

اِبْتَسَمَ مُعَلِّمي وَقالَ : « نَعَمْ يَا عِمادُ أَنا مِثْلُكُمْ مَسْرورٌ وَسَعيدٌ لِأَنّي كُنْتُ أَعِدُ الْمُجْتَهِدينَ بِالنَّجاحِ وَقَدْ تَحَقَّقَ ذَلِكَ » .

4 ـ زادَ فَرَحي فَقُلْتُ لِمُعَلِّمي « شُكْرًا لَكَ يا سَيِّدي ، فَأَنْتَ سَبَبُ نَجاحِنا»عِنْدَ ذَلِكَ أَخَذَ أَصْحابي يُصَفِّقونَ اعْتِرافًا بِالْجَميلِ لِمُعَلِّمِنا، فَقاطَعَهُم الْمُعَلِّمُ قائِلًا : «بَقِيَ لَنا مِنَ الْوَقْتِ ما يَكْفي لِإِجْراءِ تَمْرينٍ كِتابي فَخُذوا كَراريسَكُمْ » .

(مقتبس)

حـول النـص

1 ـ أَجِــبْ :

1ـ متى تبدأ العطلة الصيفية ؟ 2 ـ ماذا يفعل التلاميذ في العطلة الصيفية ؟ 3 ـ كيف يستلم التلاميذ المجدون دفاترهم ؟ ـ ولماذا ؟ 4 ـ كيف يستلم التلاميـذ غير المجتهدين دفاترهم ؟ ـ ولماذا ؟ 5 ـ كيف كان المعلم وهو يسلم الدفاتر للتلاميذ المجتهدين ؟ 6 ـ لماذا كان المعلم مسرورا ؟ 7 ـ كيف شكر عماد ورفاقُه المعلمَ ؟

2 ـ اِشْرَحِ الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ وَادْخِلْها في جُمَلٍ مُفيدَةٍ :

ـ مُواجَهة ـ مُجْتَهد ـ مُسْتَبْشِر ـ يُشاطِر ـ اِعْتَرَفَ (بالجميل) ـ قاطَع ـ اِجْراء ٠

3 ـ أَجِبْ كِتـــابَةً :

ـ مَتَى سَيَنْتَهي الْعامُ الدّراسي ؟ ـ كَيْفَ اسْتَلَمْتَ دَفتَرَكَ ؟ لماذا؟ ـ هَـلْ كانَ الْمُعَلِّمُ مَسْرورًا ؟ ـ لماذا ؟ ـ أَيْنَ وَكَيْفَ سَتَقْضي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ ؟

4 ـ إِمْــــلاءٌ :

ـ الفقرة الاولى والثانية

ـ لاحظ : رسم الهمزة : آخر ـ أسبوع ـ انتهائه ـ تبدأ ـ حائر ـ

ـ علل رسم كل همزة في النص ٠



93 ـ اَلـــدَّرْسُ الْأَخِـــيرُ

1 ـ تَمَّتِ الْاِمْتِحَانَاتُ مُنْذُ أَيَّامٍ وَأَرْجَـــعَ التَّلَامِيذُ دَفَاتِرَهُـــمْ الْمَدْرَسِيَّةَ إِلَى الْمُعَلِّمِ كَيْ يَحْفَظَهَا فِي خِزَانَةِ الْقِسْمِ، وَجَاءَ التَّلَامِيذُ فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِي يُوَدِّعونَ قِسْمَهُمْ وَيَقْضُونَ مَـــعَ مُعَلِّمِيهِمْ آخِرَ حِصَصِ الدِّراسَةِ .

2 ـ كُنَّا فِي الْفَتْرَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ نَتَحَدَّثُ مَعَ الْمُعَلِّمِ عَنْ ذِكْرَيَاتِنَا فِي الْمَدْرَسَةِ وَآمالِنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَبَرَامِجِ أَعْمالِنا فِي الْعُطْلَةِ وَالْمَصَائِفِ وَالْجَوْلاتِ الَّتِي سَنَقُومُ بِهَا خِلالَ الصَّيْفِ، وَالْمُراجَعاتِ لِدُروسِنا، وَكانَ الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ إِلَيْنَا بِكُلِّ انْتِبَاهٍ، يُسَيِّرُ حَديثَنَـا وَيُوَجِّهُ أَسْئِلَتَنَا وَأَجْوِبَتَنَا وَيُساعِدُنا عَلَى تَدْقيقِ أَفْكارِنا وَإِصْلاحِ لُغَتِنَا فَما نَدْرِي أَكُنَّا نَمْزَحُ وَنَمْرَحُ أَمْ كُنَّا نَتَعَلَّمُ وَنَدْرُسُ .

3 ـ أَخْرَجَ الْمُعَلِّمُ سَاعَةً مِنْ جَيْبِهِ وَنَظَرَ فِيهَا قَلِيلًا ثُمَّ قالَ لَنا : «لَمْ يَبْقَ سِوَى رُبْعِ سَاعَةٍ ، وَلِهَذَا أَصْغُوا إِلَيَّ جَيِّدًا : أَطِيعُوا آبَاءَكُمْ وَأُمَّهَاتِكُمْ وَأَحِبُّوهُمْ ، اِحْتَرِمُوا الْكَبِيرَ وَارْحَمُوا الصَّغِيرَ ، كُونُوا مُهَذَّبِينَ مَعَ كُلِّ النَّاسِ، وَلا تُعاشِرُوا إِلاَّ الْأَوْلَادَ الْمُهَذَّبِينَ وَابْتَعِدُوا عَنِ الْأَشْرَارِ ، سَاعِدُوا أُمَّهَاتِكُمْ وَآبَاءَكُمْ فِي الْبَيْتِ وَخارِجِـــهِ ، وَاجْعَلُوا قِسْمًا مِنْ أَوْقَاتِكُمْ خاصًا بِمُراجَعَةِ الدُّروسِ وَقِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ» ثُمَّ قالَ : « إِلَى الْمُلْتَقَى يا أَبْنَائِي الْأَعِزَّاءَ » .

حــول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1 ـ اين يحفظ المعلم دفاتر التلاميذ ؟ 2 ـ من أمضى لك دفترك ؟ 3 ـ عن أي شيء تحدث المعلم والتلاميذ في الحصة الاخيرة ؟ 4 ـ كيف كان المعلم يسير حديث التلاميذ ؟ 5 ـ ما هي آمالك في المستقبل : ماذا تنوي ان تعمل ؟ ـ ولماذا ؟ 6 ـ بماذا أوصى المعلم التلاميذ ؟: ما هو واجبهم نحو والديهم ؟ نحو الكبــار والصغار ؟ ولأي شيء يجب ان يخصصوا قسما من أوقاتهم ؟

2 ـ اِئْــتِ بِمُفْرَدِ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ :

ـ اِمْتِحاناتٌ ـ دَفاتِرُ ـ حِصَصٌ ـ ذِكْرَياتٌ ـ آمالٌ ـ بَرامِجُ ـ أَعْمالٌ ـ النَّصائِحُ ـ أَسْئِلَةٌ ـ آباءٌ ـ أُمَّهاتٌ ـ أَبْناءٌ.

3 ـ ضَعْ مَكانَ النُّقَطِ الْكَلِمَةَ الْمناسبة :

أَرْجَعَ التَّلاميذُ دَفاتِرَهُم الْمَدْرَسِيَّةَ لِلْ ..... بَعْدَ ما أَطَّلَعَ عَلَيْهـــا ..... وَأَمْضَوْها وَبَعْدَ ما تَحَدَّثَ التَّلاميذُ عَنْ آمالِهِمْ و ..... في الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ أَوْصاهُمْ الْمُعَلِّمْ بِإِطاعَةِ ...... وَمُساعَدَتِهِمْ في الْبَيْتِ وَخارِجِهِ وَباحْتِرامِ .... وَرَحْمَـــةِ الصِّغارِ وَأَنْ يُخَصِّصوا قِسْمًا مِنْ أَوْقاتِهِمْ لِمُراجَعَةِ .... وَقِراءَةِ الْكُتُبِ ....

4 ـ تَصْــــرِيفٌ :

ـ اِنْسَخْ نَصائِحَ الْمُعَلِّمِ وَحَوِّلْها إِلى جَمْعِ الْمُتَكَلِّمِ .

ـ نُطيعُ آباءَ نا وَأُمَّهاتِنا وَ .....

94 ـ حَفْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ

1 ـ فِي نِهَايَةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلاً دُعِيَ إِلَيْهِ أَوْلِيَاءُ التَّلاَمِيذِ وَقَبْلَ مَوْعِدِ افْتِتَاحِ الْحَفْلِ تَوَافَدَ الْمَدْعُوُّونَ، أَفْرَادًا وَجَمَاعَاتٍ وَعَلَى وُجُوهِهِمْ الْبِشْرُ وَالسُّرُورُ ، وَوَقَفَ بَعْضُ التَّلاَمِيذِ يَسْتَقْبِلُونَ الْمَدْعُوِّينَ بِالتَّرْحَابِ وَيُرْشِدُونَهُمْ إِلَى أَمَاكِنِ الْمَعَارِضِ الْمُخْتَلِفَةِ .

2 ـ طَافَ الْمَدْعُوُّونَ فِي أَرْجَاءِ الْمَدْرَسَةِ يُشَاهِدُونَ نَشَاطَ تَلاَمِيذِهَا وَيُعْجَبُونَ بِمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِي أَبْنَائِهِمْ : شَاهَدُوا رُسُومَ التَّلاَمِيذِ الْمُزَخْرَفَةَ ، وَأَشْغَالَهُمْ الْيَدَوِيَّةَ الْبَدِيعَةَ وَلَوْحَاتِهِمِ الْفَنِّيَّةَ ، وَمُصَوَّرَاتِهِمِ الْجُغْرَافِيَّةَ .

3 ـ بَعْدَ مَا طَافَ الْمَدْعُوُّونَ وَوَقَفُوا طَوِيلاً أَمَامَ الْمَعْرُوضَاتِ، تَوَجَّهُوا إِلَى قَاعَةِ الإِحْتِفَالِ فَجَلَسَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي الْمَكَانِ الْمُعَيَّنِ لَهُ، وَفِي جَوٍّ مِنَ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ وُزِّعَتِ الْمَشْرُوبَاتُ وَالْحَلَوِيَّاتُ عَلَى الْمَدْعُوِّينَ، ثُمَّ صَعِدَ الْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُونَ عَلَى الْمِنَصَّةِ وَوَقَفَ الْمُدِيرُ وَأَلْقَى كَلِمَةً رَحَّبَ فِيهَا بِالْمَدْعُوِّينَ وَشَكَرَ الْمُعَلِّمِينَ وَالتَّلاَمِيذَ عَلَى مَا بَذَلُوهُ طُولَ الْعَامِ الدِّرَاسِي مِنْ جِدٍّ وَاجْتِهَادٍ فِي الْعَمَلِ وَحَثَّ الْمُتَأَخِّرِينَ عَلَى النَّشَاطِ حَتَّى يَحْصُلُوا عَلَى نَتَائِجَ مَرْضِيَّةٍ لِيَلْتَحِقُوا بِرِفَاقِهِمْ، ثُمَّ نَادَى الْمُدِيرُ عَلَى الْفَائِزِينَ وَالْمُتَفَوِّقِينَ وَقَدَّمَ لِكُلِّ وَاحِدٍ الْجَائِزَةَ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا .

وَهَكَذَا قَضَى الْمَدْعُوُّونَ وَقْتًا سَعِيدًا مُفِيدًا وَانْتَهَى الْحَفْلُ وَانْصَرَفَ الْجَمِيعُ وَهُمْ يَرْجُونَ لِتَلاَمِيذِ الْمَدْرَسَةِ مُسْتَقْبَلاً عَظِيمًا فِي خِدْمَةِ بِلاَدِهِمْ .

4 ـ خَرَجَ التَّلاَمِيذُ يُوَدِّعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَأْسَفُونَ عَلَى تَرْكِهِمْ اَلْمَدْرَسَةِ وَيَتَوَاعَدُونَ عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَيْهَا، وَيَقُولُ كُلٌّ مِنْهُمْ لِرَفِيقِهِ:
ـ إِلَى الْمُلْتَقَى يَا أَخِي فِي السَّنَةِ الْقَادِمَةِ ...

حــول النــص

1 ـ أَجِــبْ :

1ـ متى تُقيم المدرسة حفلتها ؟ 2ـ من يُدعى للحفلة المدرسية ؟ 3ـ كيف يرحب التلاميذ بالمدعوين وإلى أي شيء يرشدونهم ؟ 4ـ ماذا شــاهد المدعوون في المعارض ؟ 5ـ أين اجتمع المدعوون ؟ ـ من رحب بالمدعوين ؟ 6ـ ماذا قــدم المدير للتلاميذ الفائزين ؟ 7ـ كيف خرج التلاميذ من المدرسة ؟

2 ـ اِشْــرَحِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ :

ـ أَقَامَ حَفْلَةً ـ تَوَافَدُوا أَفْرَادًا وَجَمَاعَاتٍ ـ طَافَ فِي أَرْجَاءِ الْمَدْرَسَةِ ـ جَوٌّ مِنَ الْفَرَحِ ـ أَلْقَى كَلِمَةً ـ يَتَوَاعَدُونَ عَلَى الْعَوْدَةِ ـ إِلَى الْمُلْتَقَى ـ .

3 ـ أَجِبْ كِتَــابَةً :

ـ مَنْ يَحْضُرُ إِلَى حَفْلَةِ تَوْزِيعِ الْجَوَائِزِ ؟ ـ مَنْ هُمُ التَّلاَمِيذُ الَّذِينَ يَتَحَصَّلُونَ عَلَى الْجَوَائِزِ ؟ ـ لِمَاذَا يَتَأَسَّفُ التَّلاَمِيذُ عَلَى تَرْكِ الْمَدْرَسَةِ ؟ ـ مَا هُوَ شُعُورُكَ فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنَ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ ؟

4 ـ تَرْكِيبُ جُمَــلٍ :

ـ ضَعْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الآتِيَّةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :
نِهَايَةُ السَّنَةِ ـ تَوَافَدَ النَّاسُ ـ جَوٌّ مِنَ الْفَرَحِ ـ نَتَائِج مَرْضِيَّة ـ يَسْتَحِــقُّ الجَائِزَةَ ـ يَتَوَاعَدُونَ عَلَى .... ـ إِلَى الْمُلْتَقَى ـ .

95 ـ وَدَاعُ الْمَدْرَسَةِ

يَوْمَ وَدَاعِ الْمَدَرَسَه نَلْبَسُ أَزْهَى الْأَلْبِسَه
نَأْتِي إِلَيْهَا شَاكِرِينْ مُعَلِّمِينَا الْمُخْلِصِينْ
نَسْتَقْبِلُ الْأَقْرَانَا وَنُنْشِدُ الْأَلْحَانَا
وَحَسْبُنَا أَنْ نَنْجَحَا وَالْكُلُّ يَبْدُو فَرِحَا
نَجْمَعُ أَسْمَى الرُّتَبِ نَجْنِي ثِمَارَ الدَّأَبِ
فَنَسْتَحِقُّ الْجَائِزَه فِي الدَّرَجَاتِ الْفَائِزَه
أَمَّا فُرُوضُ الْعُطْلَةِ كَثِيرَةُ الْمَنْفَعَةِ
نَأْخُذُهَا لِنَسْتَفِيدْ مِنْ كُلِّ مَنْهَجٍ جَدِيدْ
تَذَكَّرُوا عَهْدَ الدُّرُوسْ مَحْيَا الْقُلُوبِ وَالنُّفُوسْ
وَرَدِّدُوا عَامًا فَعَامْ عَلَيْكِ رَايَاتُ السَّلَامْ

-(عن الجديد في المحفوظات المدرسية)-





ملحـــــق

- رسالة من ولد الى أبيه
- رسالة من صديق الى صديقه
- قصـــــة : « جزاء الاحسان »
- تمثيلية : « عمر والعجـــوزِ »

رســـالة الى والـــدي



والدي العزيز :

أَغْتَنِمُ فُرْصَةَ وُصولِنا إلى الجَبَلِ في عُطْلَةِ الصَّيْفِ ، لِأُهْدِيَ لَكَ خَيْرَ التَّحِيّاتِ ، وَأَعْطَرَ السَّلاَمِ ، راجِيًا مِنَ اللهِ أَنْ يُبْقِيَكَ إلى جانِبِنا تَرْعانا بِعِنايَتِكَ وَعَطْفِكَ ، لا هَمَّ لَكَ إلاّ مَصْلَحَتُنا ، وَلا شُغْلَ لَكَ إلاّ تَرْبِيَّتُنا وَتَنْشِئَتُنا النَّشْأَةَ الصّالِحَةَ .

والدي العزيز :

وَصَلْنا بِالْأَمْسِ إلى هَذِهِ الْقَرْيَةِ الْجَميلَةِ الَّتي اخْتَرْتَها لَنا مَصيفًا ، وَباشَرْنا ساعَةَ وُصولِنا تَرْتيبَ الْمَنْزِلِ وَجَعْلَهُ صالِحًا لِلسُّكْنَى ، ثُمَّ قُمْنا بِاسْتِقْبالِ بَعْضِ الْجيرانِ الَّذينَ جاؤوا يَعْرِضونَ عَلَيْنا خَدَماتِهِمْ ، فَشَكَرْنا لَهُمْ لُطْفَهُمْ وَخَرَجْنا بَعْدَ الظُّهْرِ في جَوْلَةٍ بَيْنَ بَساتينِ الْقَرْيَةِ وَأَحْراجِها نَتَمَتَّعُ بِما أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْها مِنْ جَمالٍ فَتّانٍ ، وَما أَسْبَغَ عَلَيْها مِنْ سِحْرٍ بَديعٍ .

الْقَرْيَةُ الَّتي عَرَفْتُها أَمْسِ تَخْتَلِفُ عَنْ غَيْرِها مِنَ الْقُرى بِمَوْقِعِها في الوادي الْعَميقِ الَّذي تُحيطُ بِهِ الْجِبالُ مِنْ مُخْتَلَفِ الْجِهاتِ ، فَتُكْسِبُهُ سِحْرًا خاصًّا وَرَوْنَقًا أَخّاذًا ، وَتَمْتَدُّ فَوْقَها غاباتُ الصَّنَوْبَرِ كَبِساطٍ أَخْضَرِ اللَّوْنِ ، خالِدِ الرَّوْعَةِ ، دائِمِ الْفِتْنَةِ .

وَتَجْري بَيْنَ أَشْجارِ الصَّنَوْبَرِ مِياهٌ صافِيَةٌ غَزيرَةٌ ، تَنْتَهي بَيْنَ بَساتينِ الْبُرْتُقالِ فَتَرْويها وَتَزيدُ في خَيْراتِ أَرْضِنا الْكَريمَةِ .

والدي العزيز :

رَجاؤُنا إلى البَاري جَلَّ جَلالُهُ أَنْ يُبْقِيَكَ لَنا ذُخْرًا عَلَى الدَّوامِ .

ابنك المطيع

عـــلاء

رســـالة من صـــــديق الى صـــديقه

بسم الله الرحمن الرحيم

تيغزيرت في .. جويلية ....

صديقي العزيز . . . .

أُهْدي إِلَيْكَ التَّحِيَّةَ ، وَأَسْــأَلُ اللَّهَ تَعالى أَنْ تَكونَ مُتَمَتِّعــًا بِالصِّحَّةِ وَالسُّرورِ .

وَبَعْدُ : فَإِنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّني تَرَكْتُ الْقَرْيَةَ مَعَ أُسْرَتي مُنْذُ أُسْبوعٍ وَأَتَيْنَا إِلى هَذا الْمَصيفِ الْجَميلِ ، لِنَقْضِيَ فيــهِ نَحْــوَ شَهْرَيْنِ مِنْ أَشْهُرِ الْحَرِّ ، عَلَّني أَسْتَعيدُ الصِّحَّةَ الَّتي فَقَدْتُ قِسْمًا مِنْها أَثْنــاءَ السَّنَةِ الدِّراسِيَّةِ ، وَلَقَدْ بَدَأْتُ أَشْعُرُ بِنَشاطي يَعودُ إِلَيَّ .

أَنْتَ تَعْلَمُ يا صَديقي أَنَّنا لَسْنَا مِنْ أُولَئِكَ الَّذينَ يَرْضونَ بِالنَّزْرِ الْقَليلِ مِنَ الْعِلْمِ يَنالونَــهُ ، فَلا يُجْهِدونَ أَنْفُسَــــهُمْ وَلا يَسْهَرونَ اللَّيالي ، وَلِذَلِكَ لا تَتَأَثَّرُ أَجْسامُهُمْ ، إِنَّنا نَجِدُّ وَنَجْتَهِدُ وَنَسْهَرُ في سَبيلِ الْعِلْمِ ، وَلا نَرْضى إِلاّ أَنْ نَكونَ مَعَ الْأَوَّلينَ في صَفِّنا ، وَلَئِنْ تَعِبْنَا الْيَوْمَ فَسَنَرْتَاحُ غَدًا ، وَنَجْني فائِدَةَ عَمَلِنا الْحاضِرِ .

حَبَّــذا، يا صَــديقي، لَوْ تَأْتِينَــا، في الْمَصيفِ، فَنَقْضي بَعْضَ الْوَقْتِ في النُّزْهَةِ وَالسُّرورِ ، فَإِنَّهُ يَلَذُّ لي التَّنَزُّهُ مَعَ الَّذينَ أَعْرِفُهُمْ .
وَفي الْخِتامِ تَقَبَّلْ تَحِيّاتي الْأَخَوِيَّةَ

صديقك المخلص

محمد الأمين

(قصـــــة) :

« جَـــزَاءُ الْإِحْسَـــانِ

قالَتْ سُعادُ لِأختِها الصّغيرَةِ نِهَادَ : « تعالي يا نهادُ نلعب قَليلاً . . . أنا أعْرِف مَكانــا هادِئًا ينفَع لِلْجَـرْيِ والإِخْتِفـاءِ » . قالت نهادُ : « أخاف أنْ نتأَخَّرَ فَتَنْشَغِلُ علَيْنا أُمُّنا » . . . في الطّريق رَأت الأُخْتانِ شجرةً كبيرةً تَجلِس بِجوارِها اِمْرَأةٌ عَجــوزٌ ٠٠ قالت العَجوزُ لِسعادَ، في صَــوْتٍ ضَعيفٍ مُرْتَجِفٍ : « هَلْ يُمْكِنُـكِ أَنْ تُحْضِري لي لُقْمَةً آكُلُهَا ؟ » . . .

لَمْ تَهْتَمَّ سعادُ بِطَلَبِ الْعَجوزِ، وَقالت في نَفْسِها: «مِنْ أَيْنَ أُحضِرُ لها طَعامًا، وأنا أُريدُ أنْ أَلْعَبَ ؟» . تَقَدَّمَتْ نهــادُ مِنَ العَــجوزِ، وَقالت لَها في رِقَّةٍ : « لا تحزَني يا جَدَّتي، سَأَجْـري وأُحْضِـر لَكِ ما تَأْكُلينَ » . . .

جَرَتْ نهادُ إلى البَيْتِ وطَلَبَت مِنْ أُمِّها طَعامًا لِلمَرْأةِ العَجوزِ المِسْكينَةِ، فَسُرَّتْ أُمُّها لِعَطْفِها على المَساكيــنِ وأَعْطَتْها بَعْضَ الطَّعامِ فَحَمَلَتْهُ نهادُ إلى المَرْأَةِ، وهِيَ فَرْحانَةٌ لِأَنَّها تَعْمَلُ الخَيْرَ وتُحْسِنُ إلى الفُقَراءِ .

شَكَرَت العَجوزُ نهادَ، ومَدَّت يَدَها في فَتْحَــةٍ عَميقَــةٍ بِجِذْعِ الشَّجرةِ وأَخْرَجَتْ مِنْها كُرَةً عَجيبَةً ، وَقَدَّمَتْها إلى نهادَ ، وَقالَتْ لَها : « خُذي يا ابْنَتي هَذِهِ الكُرَةَ مُكافَأَةً لَكِ . .إِنَّها كُرَةٌ مَسْحورَةٌ، توصِلُكِ إلى طَريقِ السَّعادَةِ » . .

تَناوَلَتْ نهادُ الكُرَةَ فَقَفَزَتْ مِنْ يَدَيْها وَجَرَتْ في طَريقٍ طَويلٍ ٠٠ جَرَتْ نهادُ وَراءَ الكُرَةِ حَتّى وَصلَتْ إلى آخِرِ الطَّريقِ ، فَرَأَتْ سُلَّمًا حَجَرِيًّا مُرْتَفِعًا، بَيْنَ أَحْجارٍ وَصُخورٍ كَبيرَةٍ عَجيبَــةِ المَنْظَرِ . . .

أَخَذَتِ الكُرَةُ تَقْفِزُ السُّلَّمَ ونهادُ في غايَةِ العَجَبِ لِجَمالِ الأَشْجارِ ، وَتَشابُكِ أَغْصانِها حَوْلَ بَابٍ مِنَ الوَرْدِ وَالرَّياحينِ ... قالَتْ نهادُ في نَفْسِها: «يا تُرى إلى أَيْنَ توصِلُني هَذِهِ الْكُرَةُ المَسْحورَةُ ؟!»

-دَخَلَتْ نهادُ مِنَ البابِ العَجيبِ ، فَالْتَفَّ حَوْلَها الوَزُّ الأَبْيَضُ ، وَسَمِعَت الوَزَّةَ الكَبيرَةَ تَقولُ لَها : « تعالي أَيَّتُها الطِّفْلَةُ الطَّيِّبَةُ لِأُريكِ جَزيرَتَنا الجَميلَةَ » .

رَكِبَتْ نهادُ ظَهْرَ الْوَزَّةِ الكَبيرَةِ فَطارَتْ بِها في الجَوِّ ، وَنهادُ في دَهْشَةٍ وَعَجَبٍ ، لا تَكادُ تُصَدِّقُ عَيْنَيْهَا وَكَأَنَّهَا في حُلْمٍ جميلٍ ! ..

حَطَّتِ الوَزَّةُ على شَجَرَةٍ عالِيَةٍ ، فَسَمِعَتْ نهادُ أَصْواتًا عَذْبَةً ، وَرَأت سَحابَةً كَبيرَةً تَقْتَرِبُ مِنْهَا ، وَعَلَيْهَا خَمْسَةُ مَلائِكَةٍ ..

قال المَلَكُ الأَوَّلُ : « إِلَيْكِ يا نهادُ أُقَدِّمُ الرِّقَّةَ » ، وَقَدَّمَ لَها الثّاني الصِّحَّةَ ، وَالثّالِثُ النَّجاحَ ، وَالرّابِعُ السَّعادَةَ ، وَالخامِسُ العُمْرَ الطَّويلَ جَزاءَ طيبَتِها .

وَأَعْطَتْها الأَزْهارُ ، أَحْسَنَ ما تَمْلِكُ ، فَأَخَذَتْ مِنَ الوَرْدِ حُمْرَةَ خَدَّيْهَا وَمِنْ أُمِّ الشُّعورِ خُصْلاتِ شَعْرِها ، وَمِنْ أَلْوانِ البَنَفْسَجِ ثَوْبَها الجميلَ ... أَصْبَحَتْ نهادُ جَميلَةً كَالزَّهْرَةِ المُتَفَتِّحَةِ ، وَتَطَلَّعَتْ إلى الإِوَزِّ والأَزْهارِ ، وَشَكَرَتها وَوَدَّعَتْها وَهِيَ في غايَةِ الفَرَحِ والسَّعادَةِ ...

عادَتْ نهادُ من رِحْلَتِها ، وَسارَتْ في الطَّريقِ إلى البَيْتِ ، فَذُهِلَتْ سعادُ حينَما رَأَتْها وَسَأَلَتْها : « مِنْ أَيْنَ لَكِ هَذا الجَمالُ وَالشَّعْرُ الطَّويلُ وَالثَّوْبُ الأَنيقُ ؟ »

عَرَفَتْ سعادُ قِصَّةَ الكُرَةِ السِّحْرِيَّةِ ، وَحَزِنَتْ كثيرًا ، لِأَنَّها فَضَّلَت اللَّعِبَ على مُساعَدَةِ المَرْأَةِ المِسْكينَةِ ، فَخَسِرَت الجَمالَ،

وَالشَّعْرَ الطَّويلَ ، وَالثَّوْبَ الأَنيقَ ، الَّذي كانَ مِنْ نَصيبِ نهـــادَ الطَّيِّبَةِ ....

قَصَّت نهادُ القِصَّةَ كُلَّهَا على أُمِّها، فَقالَت الأُمُّ : « هَذا دَرْسٌ لَكِ يَا سعادُ ، حَتّى تُعـامِلي النّاسَ بِرِقَّـةٍ وَلُطْفٍ ، وَتُحْسِـني إلى المُحْتاجينَ المَساكينِ، فَإِنَّ اللَّهَ لا يُضيعُ أَجْرَ المُحْسِنينَ » .

عن (مجلة صندوق الدنيا)



(مسرحية)

عمـــــر والعجـــــوز

المشهد :

(امرأة عجوز حولها صغارها يقاسون الجوع ، وهي تلهيهم بإناء وضعته على النار مملوء بالحصى ، توهمهم أنها تطبخ لهم طعامـــا)

العجوز : مَنْ لِلْيتامَى الْبائِسين باتوا جِياعًا صـــارِخين

(في صَوت خافت)

يَرْجونَ مِنّي أَنْ أُعينَهم وقـــدْ عزَّ المعـــين
الْجـــوع هَدَّمَهُـــم وَكاد يُميتُني لَوْ يَعْلَمون

طفـل : أُمّاهُ غَذِّيني

ثـــان : الْجوعُ يُؤْذيني

ثـــالث : قَدْ هَدَّني جوعي يا أُمِّ فَأَحْميني

العجوز : اللَّحْـمُ في الْقِـــدْرِ صَبْرًا إِلى حِينِ

(في صوت خافت)

أُغَلّي الْحَصَـى في الْماءِ أَخْدَعُهُمْ عَساهُمْ يَسْـكُتون
هَبْني جَعَلْتُ عُقولَهُم تَنْسَى فَهَلْ تَنْسَى الْبُطون
حُـكّامُنا يا رَبِّ عَنْ بُؤْسِ الرَّعِيَّـــةِ غافِلون
يا رَبِّ جازِ الْحاكِمين فَقَدْ عَصاكَ الْحـــاكِمون



(يقبل عمر بن الخطاب وصاحب له)

عمـر : هَيّا بِنا يا صاحِبي نَرَى شُؤُونَ الْمُسْلِمين

وَنَرَى خَفِيَّ أَمْرِهِمْ

الصاحب : سَمْعًا أميرَ المؤْمِنين

العجوز : حُـكّامُنا يا رَبِّ عَنْ بؤْسِ الرَّعِيَّـةِ غافِلون

عُمَرُ الْخَليفَةُ لَمْ يَـكُنْ في الْمَسْكَنِ بِالرَّجُلِ الأَمين

لَمْ يَعْنِهِ بُؤْسُ الْفُقَـرا ءِ وَلا صُراخُ الْجـائِعين

(يسمع عمر كلامها دون أن تراه ثم يقبل عليها)

عمـر : هَلّا شَكَوْتِ إِلَيْهِ بُؤْسَك

العجوز : دَعْهُ في خَفْضٍ وَلين

إِنْ لَمْ نَسَلْهُ فَسَوْفَ يَسْـأَلُهُ إِلَهُ الْعالَمين

عمـر : ماذا بِقِدرِك ؟ ..

العجوز : لَيْسَ في قِدْري سِوَى ماءٍ وَطينْ
أُلْهي الصِّغارَ بِه وَأَخْدَعُهُمْ عَساهُمْ يَرْقُدون
عمــر : الصَّبْرُ يا أُمّاه
العجوز : لَيْتَ الصَّبْرَ يُغْني الْجائِعين .
يا رَبِّ جازِ الْحَاكِمين فَقَدْ عَصاكَ الْحــاكِمون
أَبُنَيَّ سِـــرْ عَنَّـا وَدَعْنا لِلشَّكاةِ وَلِلأَنــين
(يتأثر عمر لكلامها ويبكي ويقول لنفسه)
إِنَّ الرَّعِيَّةَ في خَطَــر مَا بَيْنَ سَمْعي وَالْبَصَــر
يَا لَيْتَ مَنْ وَلَدَتْ عُمَرْ قَتَلَتْـــهُ في عَهْدِ الصِّـغَرْ
ضاعَ الرَّجاءُ الْمُنْتَظَـرْ أَهْلَكْتَ نَفْسَكَ يا عُمَــر
أَهْلَكْتَ نَفْسَكَ يا عُمَرْ
الصاحب: عَجَبًا أَتَبْكي يا أميرَ المُؤْمِنين
عمــر : أَلَسْتُ أَوْلى بِالبُكاء ؟
ماذا أَقولُ عَنِ الرَّعِيَّةِ عِنْدِ جَبّارِ السَّماء ؟
(يأخذ صاحبــه راجعا)
يا صاحِبي هَيّا نَعود وَلِبَيْتِ مالِ المُسْـلِمينْ
حَتّى نُؤَدّي مِنْـــهُ حَقَّ البائِسينَ الجــائِعينْ
الصاحب: سَمْعًا أَميرَ المُؤْمِنين سَمْعًا أميرَ المُؤْمِنينْ
(ينصرفان وتعود العجوز الى شكواها)
العجوز : إِلَهي قَدْ جُنِنْـــتُ لِبُؤْ سِ أَطْفالي وَبُؤْسي
أَأَقْتُلُهُــمْ بِــلا ذَنْبٍ وَأُتْبِعُهُمْ بِنَفْســي
حَنانَكَ يا إِلَهــي إِنْ ضَلَلْتُ وَزادَ يَأْســي
فَرُدَّ وَساوِسَ الشَّيْطا نِ عَنْ قَلْبي وَرَأْســي

(صـــبي يستيقـــظ)

الصبي : أُمَّاهُ هَل نَضَجَ الطَّعامُ

العجوز : اِبْنِي قَدْ حان المَنامُ

صبيثان:لَا نَوْمَ يَاأُمّاهُ

صبيثالث:الجَوْعُ ما أَقْساهُ

العجوز : بَعْدَ حينٍ سَوْفَ أَدْعوكُمْ إلى أَشْهى الطَّعام.

فَاسْـــتَريحوا أَوْ تَناموا فِي هُدوءٍ وَسَـــلام

(يقبل عمر من بعيد حاملا كيسا ضخما على ظهره ممتلئا طعاما وصاحبه الى جواره)



الصاحب:هَلا حَمَلْتُ الكيسَ عَنْكَ

عمـــر : أَكُنْتَ تَحْمِلُ لِي ذُنوبي

دَعْني لَعَلَّ اللّهَ يَغْفِرُ لي وَيَكْشِـــفُ عَنْكُروبي

العجوز : (دون أن تراهما)

لِلَّهِ ما أَلْقـــاهُ العَطْفُ يَا رَبّـــاهُ

عمــر : (من خلفها)

لَبَّيْكِ يا أُمّــــاهُ قَدِ اسْتَجـــابَ اللّهُ

أَيْقِظِي أَطْفـــالَكِ الآ نَ فَقَدْ جـــاءَ الطَّعامْ

بَشِّريهِمْ بِطَعـــامٍ وَشَرابٍ وَسَـــلامْ

العجوز : فَلْيَزِدْكَ اللّهُ مِنْ نُعْماهُ يا خَيْرَ الأَنامْ
- بَنِيَّ ... هُبّـــوا مِنَ المَنـــامْ
- بَنِيّ هَيّا إلى الطّعـــامْ
(يستيقظ الاطفال في فرح مدهوشين)
الأول : أَحانَ أَكْلي ؟
الثاني : أَقُلْتِ حَقّاً ؟
الثالث : هَلْ تَصْدُقينَ ؟
العجوز : قَدْ قُلْتُ صِدْقًا ·
(يقبل الاطفال على الطعام والعجوز تنظر اليهم في سرور)
طفــل : ما أَطْيَبَ الطّعامَ
الثاني : ما أَبْدَعَ الإِدامَا
الثالث : يا طيبَهُ مِنْ زادٍ أَحْلى مِنَ الشّهَادِ
الاول : يَا حُسْنَها مِنْ حَلْوى أَلَذُّ ما في الدُّنْيا
الثاني : يا لَذَّةَ الطّعامِ دومي على الأَيّامِ
الثالث : أُمّاهُ شارِكينا
العجوز : بَلْ فَاطْعَموا راضِينا
عمــر : أُمّاهُ ما لَكِ لا تَذو قينَ الطّعامَ وَقَدْ حَضَرْ ؟
العجوز :
فَرَحُ الْبَنينَ أَزالَ عَنّي ما لَقيتُ مِنَ الضّـــرَرْ
فَكَأَنَّ قَلْبي بِالْمَتَـــا عِبِ وَالْمَصَاعِبِ مَا شَعَر
شُكْرًا لِما قَدَّمْتَـــهُ إِنْ كانَ يجْزي مَنْ شَكَر

عمــر : أَوْفَى أَميرُ الْمُؤْمِنينَ إِلَيْكِ ؟

العجوز : أَنْتَ إِذَنْ عُمَرْ ؟
عَفْوًا بُنَيَّ فَما عَرَفْتُكَ :

عمــر : أَنْتِ أَكْرَمُ مَنْ غَفَرْ
فَاسْتَغْفِري يا أُمُّ لي إِنّي غَدَوْتُ عَلَى خَطَرْ

العجوز : إِهْدَأْ بُنَيَّ فَما أَجَلَّكَ في الْعَطاءِ وَمــا أَبَرْ

عمــر : واضَيْعَتي يَوْم الْقِيَا مَةِ حينَ يَسْأَلُني الْإِلَهْ
في مَوقِفٍ تَطَأُ الرَّعِيَّةُ فيهِ أَعْنــاقَ الرُّعَــاةْ
وَالْمَرْءُ لَا يُنْجِيــهِ مِنْهُ غَيرُ ما صَنَعَتْ يَــداه

العجوز : (لاطفالها) :
هَيَّا اشْكُروا عُمَر يَا أَيُّها الْأَبْنــاء

عمــر : بَلْ فَاحْمَدوا اللَّهَ ذَا الْفَضْلِ وَالنَّعْمــاء

الاطفال : فَلْيَــرْعَكَ اللَّهُ يَا أَكْرَمَ الْأَحْيَــاء

(ختــام)

عن القراءة النموذجية

فهرس كتـاب القراءة للسنة الرابعـة



نشر المعهد
التربوي الوطني
نهج علي حداد
الجزائر

سبتمبر 1970

